

## كلمة عابرة

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خاتم رسل الله ، وآله وصحبه ومن تبع هداة.

أما بعد ، فهذا ثمرة من ثمرات التتاج العلمي لعالم من علماء هذا الجزء من الوطن العربي الكبير ، أقدمه لأبناء بلده الذين لا يعرف الكثير منهم الا اسمه الذي أحيته ثورة

الفتاح من سبتمبر باطلاقه على بعض المدارس والمعاهد العلمية.

أما انتاجه العلمي فلا يعرفه الا قلة قليلة من الباحثين ، واعترف بأنني كنت من الأكثرية !.

ولقد كان أول علم لي بهذا الكتاب حينما زرت مكتبة الجامع الكبير بصنعاء صحبة أعضاء المجلس العالمي للدعوة الاسلامية الذي عقد دورته السابعة بصنعاء في أواخر عام 1988م ، وقد وجدت في هذه المكتبة العامرة ثلاث نسخ خطية منه بالاضافة الى منظومة لعالم يميني ضمنها محتوى هذا الكتاب.

وقد أبدت رغبتني للعالم الفاضل القاضي علي بن علي السمان وزير الأوقاف والارشاد في الحصول على صور من هذه المخطوطات فأصدر تعليماته للمسؤولين بالمكتبة بتصوير جميع ما أرغب في تصويره من ذخاثرها.

وبذلك عدت من اليمن السعيد بكثر هو عندي أثن من تاج بلقيس.  
فله الفضل أولا وآخرا في معرفتي وأمثالي لهذا الكتاب. ثم واصلت البحث الى أن  
تجمع لدي من الوثائق والمصادر والمعلومات ما جعلني أقدمه في صورته هذه.  
وإذا كان القارئ سيلاحظ بأنني خرجت عن منهج التحقيق المعتاد بهذه  
الهوامش الطويلة فإنني أذكره بأن المؤلف نفسه كان سيفعل هذا لولا مراعاته لطبيعة  
عصره الذي كان القراء فيه يحفظون الكتاب عن ظهر قلب كما أشار الى ذلك في  
المقدمة حيث قال: «... واعريناه من الشواهد ليسهل حفظه».

أما الآن وقد تغير العصر، واختلف القراء، وزال السبب فليعد الكتاب لما ينبغي  
أن يكون عليه، وسم عملي هذا ما شئت أن تسميه.

ولا يفوتني في هذا المقام أن أسجل شكري وتقديري لزملائي الذين قدموا لي ما  
احتجت اليه من مراجع علمية قيمة لولاها لما كان الكتاب على ما هو عليه. وعلى  
الرغم من أنني بذلت الكثير من الجهد والوقت، وسهرت الليالي الطوال فإنني لا أزكي  
عملي ولا أنني عنه الخطأ والقصور، وحسبي أنني لم أقصر عمدا، ولم اختر الراحة  
والطريق السهل.

ومن الله سبحانه وتعالى التمس التوفيق والهداية وحسن الجزاء.

## المؤلف

مؤلف هذا الكتاب هو العالم الأديب أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المشهور بابن الاجدابي. وقد كانت ولادته ووفاته بطرابلس الغرب ولم يفارقها طيلة حياته. ذلكم هو القدر المجمع عليه من جميع المؤرخين الذين تعرضوا للكتابة عنه، أما متى ولد ومات فتلك معلومات لا يعلمها الا الله، ولا ذكر لها في الميسور لدينا من مصادر قديمة وحديثة.

وأقدم من ترجم له ترجمة طويلة نسبيا هو التجاني في رحلته المشهورة، وجميع من كتب بعده ترجمة طويلة كمر ما ذكره التجاني ولم يصف شيئا يستحق الذكر. ولست بهذا ألومهم - لأنني أيضا لن أضيف جديدا - فالإضافة للتاريخ تقضي وجود مصادر كانت مجهولة لمن سبق ولا أعلم أحدا عثر على جديد في هذا السبيل. ولكن الشيء الذي أدهشني هو أن التجاني رحمه الله أعطانا إشارة للزمن الذي عاش فيه المؤلف وأغفلها بعض المؤرخين فجاءت معلوماتهم بعيدة كل البعد عن المعقول.

فالتجاني ذكر أن المؤلف اعترض على حكم أصدره القاضي أبو عبد الله بن هانئ فقال له أسكت يا أحول ما استدعيت ولا استفتيت فألف ابن الاجدابي رسالة في الحول.

وولاية ابن هانش استمرت من سنة 444 الى 477هـ، كما ذكرها التجاني نفسه. وحتى لو افترضنا أن هذا النقاش قد كان في اخريات أيام ابن هانش فإن المؤلف كان ممن يحضر مجالس التقاضي، وكانت له المعرفة الفقهية التي يرد بها على القاضي والاطلاع الأدبي والمقدرة على التأليف، فهو ليس طفلا في هذا الزمن وليست حياته اعجازا حتى يعيش الى أوائل المئة السابعة كما يرى بعض المؤرخين. ولقد احتاط الشيخ الطاهر الزاوي حيث قال: إنه كان حيا بين سنتي 444 - 477هـ.

فهذه الإشارة التي ذكرها التجاني تؤكد أن المؤلف كان من أهل القرن الخامس مها كان افتراضنا لزمن النقاش وسن المؤلف وتبقى جميع الاحتمالات لحياته بعد نهاية القرن الخامس بزمن طويل لا معنى لها.

ولا يؤثر على هذا الاستنتاج رده على كتاب تثقيف اللسان الذي ألفه ابن مكي الصقلي المتوفي على الأرجح سنة 501هـ وأن رده على هذا المؤلف يقتضي أن يكون ابن الاجدابي متأخرا عنه. لأن الدكتور عبد العزيز مطر توصل الى ما يؤكد أن الصقلي قد أتم كتابه وعرضه على الشيخ أبي بكر محمد بن علي بن الحسن بن البر التيمي سنة 460هـ<sup>(1)</sup> ومعنى هذا أن الصقلي توفي بعد اتمام كتابه بواحد وأربعين سنة، وهي مدة كافية لشيوع كتابه خصوصا وأنه كان قد ولي القضاء بتونس، فالمسافة قريبة، وليس هناك ما يمنع من احتمال الرد عليه في زمن قريب وان الرد كان في حياته.

## طرابلس طريق العلماء

لقد كانت طرابلس وبقية مدن الشمال الافريقي في ذلك التاريخ محطات مهمة للحجاج والمسافرين بين مشرق الوطن العربي ومغربه، وكانت طبيعة العصر ومشقة السفر تقتضي الإقامة مددا طويلة للراحة وتجديد النشاط لمواصلة السفر وقطع

1 - أنظر مقدمة تثقيف اللسان ص 8 وما بعدها. ط المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بالقاهرة 1966م.

المسافات الطويلة في صحارى قاتلة. وكان العلماء والأدباء لا يبخلون بنفع الناس وتبادل المعرفة كلما أتاحت لهم فرصة للراحة من مواصلة السفر، فهذا «سحنون بن سعيد يقول: سمع مني العلم سنة إحدى وتسعين ومائة أهل اجداية»<sup>(2)</sup>.

ومعلوم أن سحنون بن سعيد لم يقيم باجدايا اقامة طويلة وإنما كان في طريقه الى وطنه الأصلي بالقيروان. فالعلماء كانوا دعاة بالدرجة الأولى ولهذا حينما قدم «أبو معمر عباد بن عبد الصمد التيمي - من أهل البصرة ومن التابعين - الى القيروان وكان قد أخذ العلم عن أنس بن مالك والحسن البصري وغيرهما أخذ عنه العلم أناس كثيرون من أهل طرابلس والقيروان»<sup>(3)</sup>.

وبقدر ما كان للعلماء من رغبة في نفع الناس كان عند طلبة العلم من الرغبة في الاستفادة، ولو أدى ذلك الى السفر مسافات بعيدة.

فهذا سعيد بن محمد بن الحداد - من أصحاب سحنون - يتقل من بلاده القيروان الى طرابلس ليسمع العلم من أبي الحسن الكوفي حينما نزل بها<sup>(4)</sup>.

ولم تكن طرابلس خالية من أبنائها العلماء، فهذا «الوليد بن بكر بن مخلد بن أبي زياد السرقسطي يرحل من بلاده ليطلب العلم بافريقية وسمع بطرابلس من أبي الحسن علي بن أحمد بن زكريا بن الخصيب المعروف بابن زكرون الطرابلسي»<sup>(5)</sup>.

وهذه الحادثة كانت في النصف الأخير من القرن الرابع.

وعلى الرغم من وجود العلماء وحلقات العلم في البلد فإن ابن الاجدائي حرص على الاستفادة من العلماء الذين يمرون بطرابلس.

ويبدو أن ابن الاجدائي كان ميسور الحال وكان حريصا على استقبال العلماء

---

2 - كتاب طبقات علماء افريقية / أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم ص 102 ط دار الكتاب اللبناني.

3 - المصدر السابق ص 26.

4 - طبقات علماء افريقيا / محمد بن الحارث بن أسد الخشني ص 148 طبع مع المصدر السابق.

5 - جذوة المقتبس للحميدي / ت ابراهيم الاياري القسم الثاني ص 576 ط دار الكتاب اللبناني ودار الكتاب المصري.

المسافرين شرقا وغربا فكان يستضيفهم ويستفيد منهم فأغناه هذا عن مشقة الرحلة  
لطلب العلم في الأمصار الكبيرة.

بالإضافة عما استفاده من علماء البلد ويجهد وطموحه الشخصي.

ولكن الشيء الذي لم تمدنا به المصادر هو معرفة أسماء شيوخه الذين تتلمذ عليهم  
وأعانوه على السير في هذا السبيل الصعب.

ذلك أن تاريخ المنطقة في القرن الخامس يحيطه الغموض والاقتضاب، وكان  
المؤرخون يوجهون جل اهتمامهم لرصد الاضطرابات السياسية والصراع على السلطة  
حيث شغلت البلاد بتجاذبها بين الاستقلال الذاتي باسم أسرة بني خزرون تارة  
والانضواء تحت سلطة بني باديس تارة أخرى ثم انشغالها باجتياح القبائل البدوية -  
بنو هلال وبنو سليم - الذين عاثوا في البلاد وأفسدوا ما بها من زرع وضرع. ولعل هذا  
هو السبب في عدم ظهور حركة علمية في أماكن ثابتة كما عرف في الأعصر التالية.  
والمرجح عندي أن اعتماده على الشيوخ كان لفترات محدودة وأغلبه كان يتم في  
جلسات خاصة حتى تمكن من الاعتماد على نفسه والرجوع الى المصادر الموثوق بها.

## مؤلفاته

يفهم من كلام التجاني أن ابن الاجدابي كان موسوعي المعرفة والتجاني يتكلم عن علم فقد ملك أغلب مؤلفاته وقال : «كان أبو اسحاق هذا من أعلم أهل زمانه بجميع العلوم، كلاما، وفقها، ونحوا، ولغة، وعروضا وله تأليف جليلة، وأسئلة مفيدة، في الفقه وغيره ومن جملة تأليفه:

- 1 - كتابه المسمى بكفاية المتحفظ.
- 2 - وكتابه في العروض ناهيك به حسنا وترتيا وتهديبا وهو نسختان صغرى، وكبرى.
- 3 - كتابه في الرد على أبي حفص بن مكي في تثقيف اللسان.
- 4 - كتابه في شرح ما آخره ياء من الأسماء.
- 5 - كتاب مختصر في علم الانساب.
- 6 - كتاب في علم «الأزمنة والأنواء»<sup>(6)</sup>.
- 7 - رسالة في الحول تنبئ عن أدب كثير وعلم غزير.
- 8 - اختصر كتاب نسب قريش لأبي عبد الله الزبير<sup>(7)</sup>.

---

6 - نشرته وزارة الاعلام والثقافة بدمشق بتحقيق الدكتور عزة حسن سنة 1964م (تاريخ ليبيا الاسلامي - د. البرغوتي ص 314) وهامش البلغة في تاريخ علماء اللغة ص 5.

7 - انظر رحلة التيجاني ص 262 وما بعدها تحقيق حسن حسني عبد الوهاب - ط. المطبعة الرسمية بتونس 1958م.

وظن بعض من أرخولابن الاجدابي أن كتابه في الرد على أبي حفص بن مكي في تثقيف اللسان هو كتاب في التجويد والقراءات.

وهذا غير صحيح لأن تثقيف اللسان كتاب وضعه مؤلفه أبو حفص عمر بن خلف بن مكي الحميري المازري الصقلي لتصحيح الأخطاء اللغوية التي شاعت بين العامة والخاصة في صقلية في القرن الخامس الهجري<sup>(7)</sup>.

ومناقشة ابن الاجدابي لهذا الكتاب تتفق تمام الاتفاق مع ما اختاره مؤلفنا من تخصص في اللغة على عكس ما اختاره معاصروه ومن جاء في عهود سابقة ولاحقة من التخصص في الفقه والعلوم الشرعية.

ولعلنا نستطيع تعليل هذا الاختيار بأنه كان تعويضا من المؤلف عن عدم تمكنه - لأسباب لا نعلمها - من الرحلة في طلب العلم، والتلقي من أهل الاختصاص في المعاهد العلمية ذات الشهرة العالية التي تتمتع بثقة الناس بمن يجيزه شيوخها.

وقد روى أنه سئل: من أين لك هذا العلم ولم تفارق طرابلس؟! فقال أخذته من بابي هواره وزناته.

وهذه العبارة التي أخذها من أرخ له مأخذ الاجابة الجادة وأنه يشير الى لقائه للعلماء الذين يمرون بهذه المدينة فإنه بالامكان تفسيرها على اعتبارها اجابة طبع فيه حدة وأنها تهكم واستخفاف بالسائل الذي يعتبر أن العلم لا يمكن تحصيله الا بالرحلة وطول السفر.

وهذه الحدة ليست بغريبة عن طبع المغاربة بصورة عامة، وهي من السمات التي يعرفهم بها المشاركة الى هذا الزمن.

ولازلنا نسمع رد من يُسأل عن رأي معروف مصدره من أين وجدته؟ فيقول: في سوق التب، أو عند البقال!

---

7 - قام بتحقيق هذا الكتاب الدكتور عبد العزيز مطر وطبعه المجلس الأعلى للشئون الاسلامية بالقاهرة سنة 1966م.



ولعل عدم ارتحاله في سبيل الدراسة هو الذي دعاه الى التفرد في اختياره وتركه لما هو شائع من المعرفة بين أقرانه ويتناول المتناولون بسفرهم للحصول عليه. أو أنه كان أبعد طموحا بهذا الاختيار الذي مكنه من الحصول على مفاتيح المعرفة من أوسع أبوابها.

وبذلك نال من الشهرة وبعد الصيت ما نال، وبقى حيا ولم يميت كما مات غيره من الناس، على الرغم من أن كتبه قد فقدت ولم يبق منها الا كفاية المتحفظ والأزمة والأنواء.

## إِسْمُ الْكِتَابِ

يلاحظ المتبع لمن أرخ لهذا الكتاب بعض الاضطراب في اسمه.  
فالشيخ الطاهر الزاوي انفرد بتسميته بغية المتحفظ وهي تسمية خطأ لا تستند الى  
مصدر من المصادر التي ترجمت للمؤلف<sup>(8)</sup>.  
وفريق ثان اقتصر على الجزء الأول من الاسم وسماه كفاية المتحفظ في اللغة ومن  
هؤلاء:

ناسخو المخطوطات التي رجعت اليها، والأستاذ مصطفى الزرقا الذي صحح  
النسخة المطبوعة بحلب والمشار اليها بالرمز «م» والسيوطي في بغية الوعاة 408/1 وعمر  
كحالة في معجم المؤلفين 13/1 وياقوت في معجم البلدان 100/1 ومعجم الأدباء  
130/1 والقفطي في انباه الرواة على انباه النحاة 193/1 وحاجي خليفة في كشف  
الظنون / النائب في المنهل العذب ونفحات النسرين / علي مصطفى المصراي في أعلام  
من طرابلس / ودائرة المعارف الاسلامية 235/2 وعبد الوهاب بن منصور في أعلام  
المغرب العربي 47/2.

وفريق سماه كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ومن هؤلاء بروكلمان 348/5 (الترجمة  
العربية)، دليل المؤلفين الليبيين 2/ المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية د /  
هادي حمودي 205/ وغيرهم.

ويبدو أن هذه الاضافة نشأت من اضافات بعض النساخ الحريصين على السجع ، لأن مقدمة المؤلف لا تسمح بمثل هذه الزيادة لأنه قال : «جعلناه مغنيا لمن اقتصد في هذا الفن معينا لمن أراد الاتساع فيه» والمعين على الشيء لا يكون نهاية فيه. لذلك اكتفيت باسمه مختصرا.

## الإهتمام به

لئن كان ابن الاجدابي قد لازم طرابلس ولم يفارقها طوال حياته فإن كتابه قد شرق وغرب في العالم الاسلامي كما احتل مكانه في مكتبات العالم ومتاحف المخطوطات مما يؤكد اهتمام الناس به على مر العصور.

وقد ذكر بروكلمان وجود نسخ في مكتبات:

برلين، وجوتا، المتحف البريطاني، مكتب جمعية المستشرقين الألمان، جاريت، الاسكندرية، باثنة، كمبردج، لينجراد، فيينا، الجزائر، لاله لي، شهيد باشا، القاهرة، رامبور، بنكيبور<sup>(9)</sup>.

ومنه نسختان في مكتبة باريس الوطنية رقم 4253 (1-35) و5707 (146-164) لغة<sup>(10)</sup>.

وفي مكتبة كوبريللي (1325) و(1561)<sup>(11)</sup>.

وفي تونس نسختان المكتبة الاحمدية بتونس «في الزيتونة (3960)».

ومكتبة حسن حسني عبد الوهاب (18018)<sup>(12)</sup>.

---

9 - تاريخ الأدب العربي ج 5 / 348. ترجمة رمضان عبد التواب ط دار المعارف.

10 - المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية / د. هادي حسن حمودي ص 205 ط دار الافاق الجديدة.

11 - فهرس مخطوطات - مكتبة كوبريللي 74/2 و197.

12 - دليل المؤلفين اللبيين ص 2.

وتوجد منه نسخة بجامعة الرياض (13).

وبمكتبة جامع صنعاء ثلاث نسخ سيأتي الحديث عنها.

ومركز جهاد الليبيين (مكتبة الأوقاف سابقا) سيأتي الحديث عنها.

والمكتبة الظاهرية (مكتبة الأسد حاليا) سيأتي الحديث عنها.

وقد طبع في القاهرة في سنة 1287 هـ و1313 وفي بيروت سنة 1305 وفي

حلب 1343.

وجاء في مجلة أخبار التراث العربي التي يصدرها مركز المخطوطات العربية في

الكويت: «كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ في اللغة لابن الاجدابي الطرابلسي، حققه،

ونسقه، وأضاف هوامش إليه عبد الرزاق الهلالي. نشرته ببغداد وزارة الاعلام

والثقافة (ادارة الشؤون الثقافية العامة) 1986م كما حصل أمين اندريسي على درجة

الماجستير بتحقيق هذا الكتاب من جامعة المدينة المنورة (14).

## ظنون في كسف الظنون!

لقد ذكر حاجي خليفة تحت اسم كفاية المتحفظ في اللغة مجموعة أسماء تخلق بلبلة

في ذهن القارئ، فاسم الكتاب واحد والمؤلفون هم:

القاضي شهاب الدين أبو عبد الله بن أحمد بن الخوي المتوفى سنة 693هـ،

ونظمها ابن جابر محمد بن أحمد الأعمى وسماه عمدة المتلفظ، وفرغ منه سنة

770هـ.

ونظمها عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن محمد البعلي المتوفى سنة 764هـ.

ولأبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد الاجدابي الطرابلسي (15).

---

13 - الاعلام للزركلي 32/1.

14 - اخبار التراث العدد 31 مايو و يونيو 1987م ص 21.

15 - أنظر كشف الظنون ج 2 ص 1500.

وتقديم ابن الخوي ثم يتلوه ناظران يعود الضمير منها الى كتابه ثم يأتي بعد ذلك ابن الاجدابي يوحى بأن من كتب كتابا بهذا الاسم نثرا كاتبان هما ابن الخوي وابن الاجدابي.

ولكن هذا الاشكال يرفعه العالم الفاضل محمد كامل بركات محقق كتاب تسهيل الفوائد لابن مالك. وتأكد لدى من بحثه أن حاجي خليفة رحمه الله اطلع على فهرس ولم يطلع على نفس الكتب.

فقد قال الأستاذ بركات: «وبعد البحث والتحقيق ظهر ان هذا المصنف نظم لكتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ لأبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن الاجدابي الطرابلسي...»

والنظم للقاضي شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن بن الخوي المتوفي سنة 693هـ (16).

أما ابن جابر الذي ذكره حاجي فهو نفسه المذكور في كتابه ص 1171 وسماه محمد بن أحمد (بن جابر الأعمى) الطبري (16).

وهذا النظم تحصلت على صورة منه وهو نظم لكفاية المتحفظ هذه لا جدال في هذا، فهو يتابع كتابنا كلمة كلمة.

يقول في افتتاحها:

يقول راجي رحمة المقتدر . . . محمد بن أحمد بن الطبري  
الحمد لله معز الأدب . . . ومودع الفضل لسان العرب

الى أن يقول:

وبعده فهذه الكفاية . . . في اللغة المشهورة الرواية

---

16 - مقدمة تحقيق تسهيل الفوائد ص 39 ط دار الكاتب العربي منشورات وزارة الثقافة المصرية سنة 1967م.

16م - هو محمد بن أحمد بن جابر الهواري الأندلسي كان قاضيا بمكة ويعرف أيضا بابن محب الطبري. أنظر الاعلام 324/5 وهدية العارفين 170/2.

ويختتمها بقوله :

ذباله فتيلة قد قالوا . . مفردة وجمعها ذبال  
شعيلة فرد وشعليل كذا . . فافهم اخا التحقيق وقيت الأذى  
نبراس المصباح وهو ينجم . . اخره والله جل أعلم  
وتم إذ ذاك كتاب العمدة . . لسعد ملك للانام عمده  
وذلك ان ابن الطبري نظم هذا الكتاب للملك المظفر يوسف بن عمر ثاني ملوك  
الدولة الرسولية باليمن .

أما نظم اسماعيل بن محمد البعلي فهو باسم : وسيلة المتلفظ الى كفاية المتحفظ<sup>(17)</sup>  
ولم يتمكن من الاطلاع عليه .

ونظمها أبو القاسم بن محمد البوسي وسمى<sup>(17م)</sup> نظمه : فكاهة المتلفظ في نظم كفاية  
المتحفظ ويخط الناسخ زاد العبارة التالية :

التي ألفها الشيخ الامام الأوحى أبو اسحاق اسماعيل بن أحمد بن عبد الله  
الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي .

فالاسم مطابق باستثناء سقوط ابراهيم على الرغم من دلالة الكنية عليه .

وتوجد منه نسخة بمكتبة جامع صنعاء تحت رقم 1898 وقد بدأها بقوله :

بدأت بيسم الله قولا وفعلا . . وحمدا له في كل حال مكلا  
وصلى على المختار والآل ربنا . . وأوسع من والى وصلى تفضلا  
الى أن قال :

وقد رمت نظما للكفاية قاصدا . . لتسهيلها ان شاء ربي مسهلا  
ثم أشار الى ضرورة الرجوع الى الأصل عند شرح النظم فقال :

فمن رامها فليقصد الأم دارسا . . ليعرف معنى وضعه كيف حملا

17 - هدية العارفين 214/1 .

17م - وهكذا أورد اسمه في فهارس الجامع الكبير وسماه عبد الله محمد الحبشي : ابراهيم بن محمد (مصادر  
الفكر العربي في اليمن ص 375 وهو منسوب الى بيت بوس . أنظر صفة جزيرة العرب للهمداني ت  
الاكوع ص 154 ط دار اليمامة .

وأشار الى عدم الالتزام الحرفي بالأصل فقال:  
والحققت في هذي فصولا كثيرة . . . وان لم تكن من جنس ما مر أولا  
واعتذر عن هذه الاضافات بقوله:  
وان قيل قد أسهبت في ملحقاتها . . . فإني جعلت الملحقات مفصلا  
وعلى الرغم من صعوبة النظم العلمي بقافية واحدة فان الناظم قد وفق الى حد  
بعيد في لم المفردات التي ذكرها ابن الاجدابي. والأبيات مشروحة بنفس عبارات  
الكفاية مضافا اليها عبارات من المؤلف لتوضيح المعنى الزائد في صياغة الأبيات.  
والأبيات مكتوبة بخط الثلث والشرح بقلم النسخ وقد بذل الكاتب جهدا كبيرا  
في نسخها، وفي آخر المخطوطة اسم الناسخ محمد بن قحل ثم كلمة غير واضحة.  
وقد تم النسخ في ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وسبعمائة.  
وصفحاتها (118) صفحة.

ويكفي كفاية المتحفظ ثقة أساطين اللغة فيها ومعاملتها على قدم المساواة مع  
مصادرها المعتمدة.

فهذا العالم اللغوي محمد بن الطيب بن محمد الشرقي الصميلي شيخ الزبيدي  
صاحب الحاشية الكبيرة على القاموس التي سماها:  
«اضاءة الراموس وازفاة الناموس على اضاءة القاموس» قد شرح كفاية المتحفظ  
واشار الى ذلك في الحاشية عند مناقشته للاستدلال بالأحاديث فقال: «وقد أوردت  
البحث مشروحا في شرح كفاية المتحفظ»<sup>(18)</sup>.  
وهذا الشرح اسماه: تحرير الكفاية في تقرير الكفاية.  
كما عد الزبيدي من مراجعه حينما كتب تاج العروس «كفاية المتحفظ

---

18 - اضاءة الراموس 294/1 ط وزارة الأوقاف بالمغرب. وانظر الاعلام 177/6 وتاريخ الأدب  
لبروكلمان 348/5 وذيل كشف الظنون 373.

وشروحها»<sup>(19)</sup>. فهي شروح ومنها شرح الزبيدي نفسه<sup>(19م)</sup> ولا علم لي بغير ما ذكر.  
ويقول المؤرخ أحمد النائب:  
«وأكثر من النقل عنه الامام الثقة أحمد الفيومي في المصباح المنير والدميري في  
حياة الحيوان»<sup>(20)</sup>.

هذا ما قاله أحمد النائب رحمه الله.  
وبرجوعي للمصباح المنير وجدته يقول في خاتمته: «وكنت جمعت أصله من نحو  
سبعين مصنفًا ما بين مطول ومختصر، منها» وذكر أسماء اثنين وأربعين كتابًا وليس من  
بينها كفاية المتحفظ، وأشار إلى أن بقية مراجعه مذكورة في أماكنها.  
وقد دعاني هذا إلى تتبعه مادة مادة وعلى الرغم من صعوبة القراءة في النسخة  
التي بيدي لصغر حروفها، وملء صفحاتها فقد وجدت اسم كتابنا يتردد فيه أربع  
مرات، ثلاث منها يرد اسم الكتاب كاملاً والنقل متطابق ومرة واحدة يتطرق إليها  
الاحتمال.

فالمحتمل قوله: «وقال في الكفاية: البراجم رءوس السلاميات، والرواجم بطونها  
وظهورها الواحدة برجمة مثل بندقة»<sup>(21)</sup>.  
فالاسم هنا غير كامل والنص غير متطابق، فما في كتابنا الرواجم وليس الرواجم.  
فيحتمل أن تكون الكفاية غير كتابنا ويحتمل أن يكون النقل بتصريف أو يكون  
اطلاعه على نسخة غير ما نعلم.  
أما الاعتماد المؤكد فهو:

1 - ذكر في مادة «راح».. وقال في كفاية المتحفظ أيضا يومٌ راح وريح إذا كان  
شديد الريح. ص 244.

---

19 - مقدمة تاج العروس 6/1 مطبعة حكومة الكويت 1965م.

19 (م) معجم المعاجم / محمد الشرقاوي اقبال ص 158 - ط دار الغرب الاسلامي

20 - المنهل العذب 153/1 وما بعدها.

21 - المصباح المنير / أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي ص 42 - ط المكتبة العلمية بيروت.



2 - ذكر في مادة «قرى».. وقال في كفاية المتحفظ : القرية كل مكان اتصلت به الأبنية ، واتخذ قرارا وتقع على المدن وغيرها. ص 501.

3 - وفي الخاتمة عقد فصلا لأسماء الخيل في السباق وقال : «قال في كفاية المتحفظ : والمحفوظ عن العرب السابق والمصلي ، والسكيت ، قال وأما باقي الأسماء فأراها محدثة. ص 708.

وعقب على هذا بقوله : ونقل في التهذيب عن أبي عبيد معنى ذلك ، وفي نسخة منه لا أدري أصححها هذه الأسماء أم لا ثم قال : وقد رأيت لبعض العراقيين أسماءها ، وروى ابن الانباري هذه الأسماء وصححها وهي :

السابق ، والمصلي ، والمسلي ، والمجلي ، والتالي ، والعاطف ، والحظي ، والمؤمل ، واللطيم ، والسكيت. «نفس الصفحة».

وهذه المواضع تؤكد اعتماد صاحب المصباح لكتابنا كمرجع من مراجعه وتحفظ على مبالغة النائب في وصفه للنقل بالإكثار.

أما الدميري في حياة الحيوان الكبرى فقد ذكر اسم الكفاية تارة ، واسم كفاية المتحفظ تارة أخرى وقد بلغ ذلك أربع عشرة مرة وفق ما أمكنتني حصره. والكفاية دون اضافة اليها ذكر صراحة أنها لابن الرفعة<sup>(22)</sup>.

وذلك عند حديثه عن التنوُّط قال : «في الكفاية لابن الرفعة أنه بضم التاء وكسر الواو ويجوز فتح التاء المشددة وفتح النون وضم الواو المشددة»<sup>(23)</sup>.

وهذا النص وان عزاه لابن الرفعة فهو مطابق لما قاله ابن الاجدابي ، وربما يكون ابن الرفعة قد رجع اليه لأنه متأخر عنه. أما النقول المحتملة فهي :

---

22 - هو أحمد بن محمد بن علي الانصاري 645-710 هـ فقيه شافعي كان محتسب القاهرة له مؤلفات منها: كفاية النبيه في شرح التنبية للشيرازي. (في الفقه) أنظر الاعلام للزركلي ج 1 ص 222.

23 - حياة الحيوان الكبرى / كمال الدين محمد بن موسى الدميري سلسلة كتاب التحرير ط دار التحرير بمصر سنة 1966 ج 1 ص 274.

1 - في ج 1 ص 22 ذكر اسم الكفاية مرتين أثناء حديثه عن الإبل المشهورة عند العرب فقال :

العيدية بكسر العين المهملة منسوبة الى بني العيد، وهم فخذ من بني مهرة قاله في الكفاية...

والشدنية : إبل منسوبة الى فحل أو بلد قاله في الكفاية..

والنص الأول يختلف عن كفاية المتحفظ بضبط العيدية ، وكون بني العيد فخذ كما ستراه.

أما النص الثاني فطابق تماما لكتابنا.

2 - في ج 1 ص 59 قال : «قال صاحب الكفاية : الأساريع دود تكون في الرمل بيض طوال يشبه به أصابع النساء، ويقال لها بنات النقي.

وهذا النص فيه تصرف بعض الشيء عن كفاية المتحفظ وقد نقل عن أدب الكاتب نصا مطابقا لما في كتابنا قد يفيدنا في اعتبار أدب الكاتب أحد مصادر ابن الأجدابي.

3 - في ج 1 ص 501 يذكر وصفا لأم حبين عن الأزهري وقال : «وما نقله من كونه اثني الحرايبي هو الذي نقله صاحب الكفاية فانه قال : والحرباء ذكر أم حبين.

وهذا اللفظ بعينه في كتابنا.

4 - في ج 1 ص 522 قال : «الخلد بضم الخاء، ونقل في الكفاية عن الخليل بن أحمد فتح الخاء وكسرها.

والذي في النسخ المتوفرة لدي من كفاية المتحفظ هو رواية كسر الخاء أما الفتح فلعله في نسخ آخر ان كان الكتاب واحدا.

5 - ذكر في ج 2 ص 63 أسماء السنور وقال : وهذه الأسماء للذكر قاله في الكفاية.

والملاحظ ان الأسماء التي ذكرها الدميري تزيد اسمين هما الخيطل ، والدم عن الأسماء التي ذكرها ابن الأجدابي.

6 - في ج 2 ص 149 قال : «قال في الكفاية ذكر الضفادع يقال له العلجوم، وأضاف ضبط النطق بلسان القلم.

بينما المذكور في كتابنا ، والعلجوم ذكر الضفادع ، دون ضبط.

7 - في ج 2 ص 347 قال : ويقال لجماعة البقر الوحشي الربرب بباءين

موحدتين، وراءين مهملتين، وكذلك الإجد بكسر الجيم قاله في الكفاية.

والصواب الإجل كما في كتابنا هذا ومعجم مقاييس اللغة 1/74.

8 - في ج 2 ص 348 ذكر الفاخنة، وان من أسماها الصلصل ونقل ذلك عن الكفاية.

والنص بمعناه موجود في كفاية المتحفظ ، وقد نقله هو أو من نقل عنه بتصريف.

9 - في ج 2 ص 459 ذكر القمع ونسب النص للكفاية وهو مطابق تماما لما في كفاية المتحفظ.

أما المواضع التي ورد فيها اسم كفاية المتحفظ صراحة فهي :

1 - ذكر في ج 1 ص 403 : «وفي كفاية المتحفظ الحسيلة البقرة وجمعها حسائل.

2 - في ج 2 ص 303 قال : وقال في كفاية المتحفظ :

ابن عرس هو السرعوب ، ويقال له النمس ، وهو غلط لأن النمس ليس من جنس الفار، والصواب ما قاله الجاحظ من أنه نوع من الفار.

3 - في ج 2 ص 679 ذكر الهيثم بأنه فرخ النسر أيضا ونسبه لكفاية المتحفظ.

ويمكننا من خلال هذا العرض استنتاج النتائج التالية :

1 - اعتماد كفاية المتحفظ أحد مراجع الدميري.

2 - استبعاد مبالغة النائب لوصفه النقل بالكثرة.

3 - احتمال أن يكون ابن الرفعة قد تأثر بكفاية المتحفظ وبرز تجديده في ضبط الكلمات بلسان القلم.

الكلمات بلسان القلم.

4 - احتمال أن يكون أدب الكاتب لابن قتيبة ت 276 هـ. أحد مصادر ابن الأجدابي.

أما تتبع ما نقله الزبيدي فهو وإن كان مفيدا في معرفة ما أقره عليه ، وما خالفه فيه إلا أنه غوص في بحر ما له من قرار ويقتضي جهدا ووقتا لا يتوفران في وقتي الحاضر ، ولا سيما وإن النسخة التي تحقق وتطبع في الكويت لم يتم طبعها فيما أعلم . وهكذا تستمر الثقة بهذا الكتاب قديما وحديثا .

فحينما طبع فقه اللغة لأبي منصور الثعالبي - المتوفي سنة 429 هـ 1038 م - بتحقيق لويس شيخو من كلية القديس يوسف - الحق به فصولا لغوية لم يتعرض لها مؤلفه من كفاية المتحفظ لابن الأجدابي .

وقد شغل هذا الجزء من ط الدار العربية للكتاب من بداية ص 334 الى نهاية ص 347 .

ولا يعني هذا ان ابن الأجدابي قد أخذ من فقه اللغة للثعالبي ولهذا أخذت هذه الفصول لتكملة الأصل كما قد يتبادر للذهن لأن منهج الكتابين مختلف كما هو واضح لمن يطلع على الكتابين .

## منهج المؤلف ومصادره

هذا الكتاب اسهام من مؤلفه في ضبط اللغة العربية وتحديد دلالة الألفاظ فيها ، وصيانتها من التحريف باعتبارها لغة القرآن الكريم ، وجامعة العرب والمسلمين في بوتقة فكرية واحدة . ولأن المؤلف قد قصد بكتابه الأخذ بأيدي النشء فقد جعله مختصرا خاليا من الشواهد ، وذكر الشواذ ، وقصره على ما ينبغي الالمام به من الأسماء والصفات دون التعرض الى الأفعال ومسائل الاشتقاق باستثناء اشارات قليلة الى بعض الجموع والنسب .

والكتاب في مجموعه يهتم بالبادية ومظاهر الطبيعة فيها من رمال ، وجبال ،

وأودية ، ومياه ونبات ، وحيوان كما اقتصر في ذكره للآنية ومستلزمات الحياة على ما يستعمله البدوي في حياته اليومية ، وما يتناوله من غذاء .

وليست البادية التي اهتم بها بصادقة على بادية بلده أو بادية ما ، وإنما هي بادية الجزيرة العربية في عصور سحيقة .

فحينما يذكر الحيوان لا نجده يشير الى الفيل والزرافة وفرس البحر والذب والأسماك .

وإنما نجد الضب واحتراشه للأكل وحديث مسهب عن الإبل وألوانها وسيرها وأنسابها .

وحيثما ذكر النبات لا نجد أسماء الموز والحمضيات وغيرها من أنواع الفواكه وإنما نجد تفصيلا دقيقا وتتبعها يوميا لنمو ثمار النخيل من يوم تأبيرها الى تمام نضجها .  
وتكاد تفوح من الكتاب روائح نبات بادية الحجاز من شت وعرار وشوحت وخزامى .

وقل مثل ذلك بالنسبة للثياب والزينة والمسكن والآلات .

وحيثما تتبع صفات النساء تأثر بمناهج شعراء الجاهلية في اعتبار المرأة تمدح أو تدم بما لها من صفات جسدية لأنهم ينظرون اليها على أنها وسيلة متعة ومتاع .

بينما صفات الرجال مركزة على ما يميزهم من صفات معنوية هي في مجموعها رجولة أو عدمها .

وعلى الرغم من أن المؤلف في بيئة اسلامية فانه عقد فصلا للخمر واسماها وما يتعلق بها مما يدور على السنة الشعراء .

ومن خلال هذا كله يمكننا أن نستدل على مصادره على الرغم من أنه لم يشر الا الى أسماء أربعة من اللغويين هم الخليل ، وأبو عبيدة ، وأبو زيد الأنصاري والاصمعي ، ويمكننا أن نقول إنه اعتمد الشعر الجاهلي وما رواه الرواة عن الاعراب في البادية وكتب اللغويين كابن قتيبة في أدب الكاتب كما سبقت الاشارة ، وكتاب الجرائم .

وتمكن ملاحظة التشابه من خلال الجزء الذي الحقه لويس شيخو بفقہ اللغة للثعالبي (24).

ولاحظت أن المؤلف يستعمل اللغة - وبخاصة الصفات - لا على أساس الوضع اللغوي الحقيقي ولكن كما يستعملها الأدباء بغض النظر عن الحقيقة والمجاز. فهو حينما يقول: ومن صفات هذا الشيء «كذا وكذا» لا يعني أن هذه الأوصاف لا تستعمل لغيره.

إذ قد تكون مجازا في ما نص عليه حقيقة في سواه، كما قد تكون بالعكس، والتحقق من ذلك أمر ليس باليسير.

ومما يجعلني أرجح اعتماده على قدامى اللغويين والرواة هو قلة ما استعمله من كلمات معربة، وما ورد منها هو مما عربه العرب قبل الإسلام، ولو تابع كتب المتأخرين لذكر مما عرب بعد الفتح لمناطق ذات حضارات مختلفة تركت بصماتها في مفردات اللغة لم يكن عنها استغناء وان وصفت بالمعرب أو المولد والدخيل كما فعل الثعالبي في فقه اللغة.

كما يمكننا أن نلاحظ طريقته في تبويب هذه الألفاظ على أساس المعنى دون اعتبار لترتيب هذه الألفاظ من حيث حروفها كما فعل الكثير من اللغويين.

ومها يكن فإن هذا الكتاب يعتبر في نظري مفتاحا لمعرفة مغلفات الشعر الجاهلي الذي يعتبر أساسا لا غنى عنه لمن يريد فهم اللغة العربية على أساس سليم.

بل إن شعر صدر الإسلام وما تلاه به من الصعوبات اللغوية ما يجعل هذا الكتاب ذا قيمة عالية للتغلب عليها.

اقرأ قول عبد الله بن عمر بن الوليد:

فطلقها فلست لها بأهل

ولو أعطيت هندا في الصداق

فما هي هند هذه؟!

انها مائتان من الايبل كما قال ابن الاجدابي.

وقول الشاعر يصف قتيلا:

وأبيض بض عليـــه النسور

وفي ضبنـــه ثعلب منكسر

فكيف يستقيم المعنى اذا اعتبرنا الثعلب هو ذلك الحيوان المعروف.

ان الثعلب الذي يعنيه الشاعر هو ثعلب الرمح وهو الجزء الذي يدخل في قطعة

الحديد التي تسمى السنان كما يقول المؤلف أيضا.

## ملاحظات

وإذا كان لي أن أشير إلى بعض الملاحظات الطفيفة التي أخذتها على المؤلف فهي:

أ - ذكر عنواننا باسم الآنية وفي آخره قال:

«ثم الشيزي شجر تعمل منه الجفان».

وكان الأولى أن يذكر هذا في النبات كما قال: «الكنهبل والميس وهو شجر تعمل

منه الرحال» وكقوله: «الخزم يتخذ من لحائه الجبال».

وقد نبهت في الهامش إلى أن الشيزي تطلق أيضا على الجفان لقول الحطيثة:

قضى يملأ الشيزي ويروي بكفه . . . سنان الرديني الأصم وعامله

ب - عقد فصلا خاصا بالزهر، ولم يتعرض فيه إلا إلى تسمية الزهر إذا اصفر وقارب

النضج بأنه يسمى نورا. ثم عرف البرعم.

وبقية ما احتوى عليه الفصل لا علاقة له بالزهور.

ج - وحيثما تكلم عن الرياح اطلق أسماء خاصة بالرياح النكب على رياح أصلية

وقد نبهت على ذلك في الهامش.

ولعل مما أوقعه في هذا الحرص على الاختصار، أو أن للرجل رأيا خاصا في هذه

التسمية، وربما يكون في كتابه «الأزمنة والأنواء» ما يحل هذا الاشكال،  
ولكنني لم أتمكن من الاطلاع عليه الى الآن مع الأسف.

د - بدأ باب الابل فذكر أسماءها وفقا لأعمارها، ثم عقد فصلا فقال: البعير اسم  
يقع على الذكر والأنثى وهو من الابل بمنزلة الانسان من الناس. الخ.  
وكان الأولى تقديم هذه الفقرة أول الباب السابق لأنها تعريف للابل، ثم  
بدمج قوله: وإنما يقال جمل وناق الخ مع ما ذكره في الباب السابق لأنه  
يتعلق بالأعمار.

ولا يخفى أن هذه الملاحظات شكلية لا تأثير لها على موضوع الكتاب، وهي من  
اجتهادي ولم أر من تعرض لها.



## قالوا ...

هذا الكتاب على صغره تقبله العلماء بالرضا والقبول وتداوله المتعلمون باعتباره من الكتب ذات القيمة العلمية الموثوق بها.

فقد قال ياقوت الحموي عن ابن الأجدابي وكتابه:

«كان أدبيا فاضلا، له تصانيف حسنة، منها كفاية المتحفظ، وهو مختصر في اللغة مشهور مستعمل جيد، وكتابه الأنواء وغير ذلك»<sup>(25)</sup>.  
وقال أيضا: «له أدب وحفظ ولغة، وتصانيف:

ومن مشاهيرها: كتاب كفاية المتحفظ، صغير الحجم كثير النفع»<sup>(26)</sup>.

وقال القفطي: كانت له يد جيدة في اللغة وتحقيقها وإفادتها، وهو متأخر، وصنف في اللغة مقدمة لطيفة سماها كفاية المتحفظ يشتغل بها الناس في الغرب ومصر<sup>(27)</sup>.  
ومدحه الأديب علي بن صالح العروي فقال:

من كان يطلب في الغريب وسيلة . . . من شاعر أو كاتب منلفظ  
أو كان يبغى في الكلام بلاغة . . . فليحفظن كفاية المتحفظ<sup>(28)</sup>  
والفيروزبادي الذي ألف كتابا يشبه البرقيات، ويعرف العلماء بأشهر أعمالهم ذكر

---

25 - معجم البلدان ج 1 ص 100 وما بعدها - ط صادر / بيروت.

26 - معجم الأدباء ج 1 ص 130 - ط دار المشرق - بيروت.

27 - انباه الرواة على انباه النحاة ج 1 ص 193 - ط دار الفكر العربي.

28 - اعلام المغرب العربي ج 1 ص 46 - وفي المنهل العذب: علي بن صالح العدوي 1/153.

اسم ابن الاجدابي ووصفه بأنه مؤلف كتاب كفاية المتحفظ (29).  
ويقول الدكتور البرغوثي :

«يمتاز الاجدابي في مؤلفاته بوضوح الغاية التعليمية التي يهدف اليها من هذا التلخيص الذي يسهل حفظه على الطلاب» (30).

---

29 - البلغة في تاريخ أئمة اللغة ص 5 / ت محمد المصري - ط وزارة الثقافة بسوريا.

30 - تاريخ ليبيا الاسلامي ص 315.

## أصول الكتاب

لقد اعتمدت في تحقيق هذه النسخة على خمس نسخ مخطوطة بالإضافة الى النسخة المطبوعة في حلب.

وهذه النسخ متقاربة باستثناء اختلافات يسيرة في بعض الكلمات أو سقوط بعضها وهو قليل ولقد قرأت جميع النسخ وقارنت بينها وأثبت الناقص وأشرت في الهامش الى الاختلاف.

والنسخ الثلاث الأولى محفوظة بمكتبة جامع صنعاء الكبير وهي (31):

1 - النسخة المرموز لها بالحرف «أ» وهي نسخة مجهولة اسم الناسخ وتاريخ النسخ وقد كتبت بخط نسخي مشكول متقن غير أنها مخرومة من الآخر وهي ضمن مجموع وتشغل الصفحات من 53-66 وصفحاتها 20 x 15 وبكل صفحة 20 سطرا. وهي تحت رقم (1722).

2 - النسخة المرموز لها بالحرف «ب» وهي نسخة كتبها ساعد بن سعيد بن محمد التزاري في شوال سنة 693 هـ. وكتب على صفحة الغلاف: «هذا المجموع وقف من خزانة والدنا الامام الأعظم أحمد بن الحسن».

وقد كتبت بخط نسخي متوسط الجودة وقليل التشكيل ولكنها كاملة مقروءة. وهي ضمن مجموع يحمل رقم (1605) وتشغل منه من ص 68 الى 95 ويعتبر

---

31 - وصف النسخ في فهرس المخطوطات ج 3 ص 1428 وما بعدها.

مرقم الصفحات الوجهين المتقابلين صفحة واحدة. ومقاس الصفحة 13/18  
وبها 20 سطرا.

3 - النسخة المرموز لها بالحرف (ج) وهي تشبه سابقتها من حيث الخط غير أنها تمتاز  
بالشكل الكامل.

ولا يوجد عليها اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ وتقع ضمن مجموع يحمل رقم  
(95 مجاميع)، وتشغل منه من ص 153 الى 185 واعتبر مرقمها المتقابلتين  
صفحة واحدة كالسابقة مع ملاحظة أن الترقيم حديث وبقلم مختلف عن قلم  
الكاتب.

وهي نسخة كاملة.

4 - النسخة المرموز لها بالحرف «د» وهي نسخة قديمة كتبت بخط نسخي قديم  
مشكلة في جملها، مجهولة اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وقد تنقلت من وقف  
مدرسة مصطفى الكاتب الى مكتبة الأوقاف سابقا الى مركز جهاد الليبيين ضد  
الغزو الايطالي.

وهي نسخة كاملة غير أن الرطوبة والتسوس قد أثرا على بعض صفحاتها البالغة  
80 صفحة 17 × 13 واسطرها 15 سطرا.

5 - النسخة المرموز لها بالحرف (هـ) وهي نسخة كاملة كتبت بخط نسخي جميل  
مجهولة الناسخ وتاريخ النسخ يحتفظ مركز جهاد الليبيين بصورة منها والأصل  
بالمكتبة الظاهرية بدمشق وتحمل رقم 4154 وتقع في 65 ورقة كل ورقة من  
وجهين ومقاسها 17 × 13 وبكل وجه 11 سطرا.

6 - النسخة المرموز لها بالحرف (م) وهي النسخة المطبوعة بالمطبعة العلمية بحلب سنة  
1343 ضمن مجموع لغوي يحتوي على:

كفاية المتحفظ في اللغة لابن الاجدابي ويشغل من الكتاب 71 صفحة يليه  
كتاب الوجوه في اللغة تأليف محمد بن أحمد الخوارزمي ثم كتاب المذكر والمؤنث

لأبي زكريا يحيى بن زياد القراء.

وقد اعتنى بهذا المجموع الأستاذ مصطفى أحمد الزرقا واهتم بتشكيل النص وذكر تعليقات يسيرة أغلبها من القاموس المحيط ، وشواهد قليلة نبهت على ما استفدته منها. كما أن بعض كلمات الأصل الثابت في المخطوطات قد سقطت ، وقد نبهت على ذلك في الهوامش.

ومهما يكن من شيء فإننا مدينون بشكر جميع من أسهموا في المحافظة على تراثنا العلمي والثقافي فجزاهم الله أحسن الجزاء ، وجعل عمل الجميع خالصا لوجهه الكريم.

## عملي في هذا الكتاب

- 1 - قرأت النسخ السابقة كلها، وقارنت بين نصوصها، وأثبتت الاختلاف بينها، وأثبتت المختلف فيه وميزته بالعلامتين [ ] .
  - 2 - قسمته الى فقرات محددة، وجعلت الفقرة الجديدة من بداية السطر الجديد.
  - 3 - شكلت الكلمات التي يحتمل الخطأ في نطقها.
  - 4 - علقت على الموضوعات التي تحتاج الى توضيح مستندا على المصادر المعتمدة في اللغة والأدب.
  - 5 - حاولت قدر الطاقة ان أذكر شواهد الألفاظ التي ذكرها المؤلف مستندا الى أصح مصادر اللغة - القرآن الكريم والشعر العربي في عصوره الأولى، وقد أشرت الى علة ذلك في المقدمة.
- كما أن ايراد الشواهد الأدبية لتوضيح استعمال الكلمة لأكثر من موصوف على سبيل الحقيقة حيناً وعلى سبيل المجاز حيناً آخر يعتبر ذا قيمة واضحة للدلالة على الاستعمال الفعلي للغة في حياة الناس.
- بالإضافة الى أن سرد الألفاظ كما هي في النص يجعل الكتاب جافاً وعبارة عن قطع ممزقة تفقد شكلها الجمالي ولو كانت كأغلى الجواهر وأثمن المعادن. فالشكل المتكامل فنيا يعطي للكلمة سحرها وإيجاءها في الدلالة على المعنى المراد، كما تسحر الأعين النجل الشاعر والفنان حيناً تكون في موضعها الذي خلقها الله فيه.

ومنَ منَ الناس يستمتع برؤية عين مفصولة في مشرحة بين يدي عالم أو طبيب؟!  
وفي هذا الصدد صادفتني مشكلتان سيعاني منها القارىء.  
الأولى: أن بعض الشواهد الشعرية لا يتم معناها الا بذكر السابق أو اللاحق في القصيدة، وقد يكون عدة أبيات وذكر الجميع فيه تطويل كثير.  
الثانية: أن كثيرا من هذه الشواهد يحتاج الى شرح وتوضيح ليفهم القارىء غير المتخصص المعنى.

وشرح هذا الغريب سيخرجنا الى كتاب جديد لا علاقة للمؤلف به.  
لذلك فقد أشرت أمام كل شاهد الى مصدره ليرجع اليه من يشاء، وهناك  
سيجد ما يبحث عنه ولم أتعرض اليه، وان دفعت هذه الوسيلة أحداً للقراءة فذلك  
مكسب جديد.

واختصارا لهذه المصادر فقد رمزت اليها ببعض الأحرف من أسماؤها.

وعلى الرغم من أن القاعدة المعروفة للمراجع هي ذكر المصدر وما يتعلق به من  
معلومات كاملة عند ذكره لأول مرة ثم الإشارة اليه ولو مختصرا فإنني لم استطع اتباع  
ذلك لامتلاء الصفحات وازدحام الحواشي.

لهذا أذكر دلالة هذه الرموز هنا ليرجع اليها من شاء وأترك المعلومات المتعلقة باسم  
المؤلف والمحقق إن وجد وعدد الطبعة ودار النشر الى ثبت المراجع في آخر الكتاب،  
وهذه الرموز هي:

أ - ز = أمالي الزجاج

أ - س = أساس البلاغة

أ - ص = الاصمعيات

أ - ض = الاضداد في كلام العرب

أ - غ = الأغاني

أ - ق = أمالي القالي

اقت	=	الاقتضاب
أ-م	=	أمالى المرتضى
بص	=	الحماسة البصرية
يا	=	البيان والتبيين
نص	=	تهذيب اصلاح المنطق
جم	=	جمهرة اشعار العرب
ح-أ	=	حماسة أبى تمام
ح-ب	=	حماسة البحتري
حد	=	حياة الحيوان الكبرى
حي	=	الحيوان
خز	=	خزانة الأدب
خي	=	الخيل لابن جزى
د	=	ديوان حيثما وردت
ذيل	=	ذيل الأمالى
ز-م	=	زهر الآداب
ش	=	اشعار الشعراء الستة
ش-ز	=	شعر زهير
ش-ع	=	شواهد العيني
شش	=	الشعر والشعراء
شف	=	شفاء الغليل
ص	=	صحاح اللغة
عق	=	العقد الفريد
عم	=	العمدة



عي	=	عيون الاخبار
غر	=	غريب الحديث
فا	=	الفاضل
فعال	=	ما بتته العرب على فعال
مص	=	مختار الصحاح
قص	=	القصائد التسع المشهورات
كا	=	الكامل في اللغة والأدب
لس	=	لسان العرب
ما	=	المأثور في اللغة
مت	=	معاهد التنصيص
مج	=	مجمل اللغة
مجب	=	مجمع البحرين
مع	=	محاضرات الأدباء
مذ	=	المذكر والمؤنث
مز	=	المزهر
مش	=	مختارات ابن الشجري
مع	=	المعجم الوسيط
مف	=	المفضليات
مو	=	الموشى
موا	=	الموازنة بين أبي تمام والبحتري
نظ	=	نظام الغريب
هذ	=	شرح اشعار الهذليين

هذا بالاضافة الى ما ذكر اسمه صريحا أثناء التعليق على الكتاب.

وتيسيرا للحصول على شاهد الكلمة فقد وضعت أمام الفقرات أرقاما مسلسلة هي نفس أرقام الشواهد المذكورة أسفل الخط. واذا كان للكلمة شاهد قد سبق أو سيأتي فقد جعلت الرقم بين قوسين ( ) تنيها للبحث عنه في مكانه وليس بالضرورة أن يكون في نفس الصفحة، الا اذا كان معه «م» (مكرر).

6 - ترجمت للاعلام التي ذكرها المؤلف - وهي قليلة - واخرت هذه التراجم بعد نهاية النص.

7 - عملت فهارس تفصيلية لمحتوى نص الكتاب - دون الهوامش والتعليقات - عليها تفيد القارئ في الوصول الى غايته دون عناء.

8 - أضفت توضيحا للأبواب والفصول التي أغفل الاشارة لمحتواها وجعلته بين العلامتين [ ] .

ذلكم هو جهدي في هذا الكتاب - ولا أدعي له الكمال - فإن أصبت وأرضيت القارئ فذلك ما من أجله عانيت في سبيله ما عانيت بتوفيق وعون من الله. وان يكن غير ذلك فليقرأ النص الأصلي للكتاب مترجما على مؤلفه الأصلي داعيا لي بالسداد في محاولة أخرى.

السائح محمد علي حسين

طرابلس في 19/4/1989م

كتاب

# كفاية المتحفظ في اللغة

تأليف

إبراهيم بن سماعيل بن أحمد بن  
عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأصبغاني

## [ المقدمة ]

### بسم الله الرحمن الرحيم

[ الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله أجمعين ]<sup>(1)</sup>.

[ قال الشيخ الامام أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجدائي ]<sup>(2)</sup>:

هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام أودعناه كثيرا من الأسماء، والصفات، وجنبناه حوشي الألفاظ واللغات.

واعريناه من الشواهد ليسهل حفظه، ويقرب تناوله، وجعلناه مغنيا لمن اقتصر في هذا الفن، معينا لمن أراد الاتساع فيه.

وصنفناه أبوابا فمن ذلك:

1 - اختلفت النسخ في المقدمة اختلافا كثيرا نتيجة تصرف النساخ فالمثبت من (ب) وفي (أ) وبه ثقني وهو حسبي ونعم الوكيل، وفي (ج) وبه نستعين، وفي (د) وعلى آل محمد اجمعين، وفي (م) عونك يا الله ثم يتفق النص مع (د) وفي (هـ) سقط النص بكامله.

2 - المثبت من (أ) و(ج) و(هـ) وسقطت من (م) و(ب) و(د). وانفردت (أ) فجعلت الفقرة الثانية قبل الأولى.

باب في صفات الرجال المحمودة

- 1 الجَوَادُ: الرَّجُلُ السَّخِيُّ.  
 2 والخِرْقُ: الكَرِيمُ.  
 3 وَالْخِضَمُّ: الكَثِيرُ العَطِيَّةِ.  
 4 والهَضُومُ، [والخِضْرَمُ<sup>(3)</sup>]: الكَثِيرُ الانْفَاقِ.  
 5 والأَرِيحِيُّ: الَّذِي يَرْتَاحُ للعَطَاءِ.

3 - ساقطة من (أ - ب - ج)

- 1 - قال زهير بن أبي سلمى:  
 هو الجواد الذي يعطيك نائله . . . عفوا ويظلم أحيانا فيظلم  
 ش ز/119
- 2 - قال الممزق العبدي:  
 يؤم بين الخزم خرق سميذع . . . أحد كصدر الهندواني يخفق  
 وقد يوصف به غير الانسان قال ابن قيس الرقيات:  
 كف خرق سميذع وشنون . . . ساهم الوجه تحت احناء سرج  
 د/181
- وما الخرق منه يرهبون ولا الحنا . . . عليهم ولكن هية هي ماها  
 وقال الأعشى:  
 يقول فلا أعبا بقول بقوله . . . كفاني فلا عي ولا هو أخرق  
 جم 24
- 3 - قال طرفة بن العبد:  
 كامل يحمل آلاء الفتى . . . نبه سيد سادات خضم  
 ش 91/2
- 4 - والجمع هضم قال زياد بن منقذ:  
 يا حبذا حين تسمي الريح باردة . . . وادي أشي وفتيان به هضم  
 لس 614/2
- وقال الأعشى:  
 هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا . . . ولا يُرون إلى جاراتهم خنعا  
 وقد وصف بها غير الانسان في قول أمية بن أبي الصلت:  
 فأنبتنا خضارم فاخترات . . . يكون نتاجها عنبا وتينا  
 جم/106
- 5 - قال كعب بن سعد الغنوي، (وقيل محمد بن كعب جم 133):  
 قى اريحي كان يهتز للندى . . . كما اهتر ماضي الشفرتين قضيب  
 أق 151/2



- 13 والحُلَّاحِلُ: الوقور.
- 14 والمُنَجِّدُ: الذي جرب الأمور.
- 15 والمِدْرَةُ<sup>(5)</sup>: الذي يكون رأس القوم ولسانهم.
- واللُّوْذَعِيُّ: الذكي القلب.
- 16 والمِصْفَعُ: البليغ اللسان.
- 17 والسَّرِيُّ: المرتفع القدر، وجمعه سَرَاةٌ بفتح السين<sup>(6)</sup>.

---

5 - ساقطة من (أ - ب - ج) - (6) ساقطة من (ب)

---

- 13 - قال أمرؤ القيس:
- يا لطف هند إن خطئن كاهلا . . الفساتلين الملك الحلاحلا ت.ص/632
- 14 - قال سحيم بن وثيل:
- أخو خمسين مجتمع أشد . . ونجذني مـداورة الشئون لس 513/3
- 15 - قال زهير بن أبي سلمى:
- ومدره حرب حميها يتق به . . شديد الرجام باللسان وباليد ش 347/1
- 16 - قال قيس بن عاصم المنقري:
- خطباء حين يقوم قائلهم . . بيض الوجوه مصاقع لسن يا 150/1
- 17 - قال الله تعالى: «قد جعل ربك تحتك سرياء» (24) مريم.
- وقال النابغة:
- حتى يببى على عمد سراتهم . . بالناقذات من النبل المصايب د/21



فصل [ في صفات البطولة ]

- 18 البَطْلُ: الرجل الشجاع، وجمعه أبطالٌ.  
 19 ومثله الكَمِيُّ، وجمعه كُمَاةٌ.  
 20 والذَّمْرُ، وجمعه أذْمَارٌ.  
 21 والصُّمَّةُ، وجمعه صِمَمٌ.  
 22 والبُهْمَةُ، وجمعه بُهَمٌ.  
 23 والشَّهْمُ: الحديد القلب.  
 24 والغَشْمَشَمُ: الذي لا يرده شيء عما يريد.

- 18 - قال عنتره العبسي:  
 بطل كأن ثيابه في سرحة . . . يحذى نعال السبت ليس بتوأم ش 120/2  
 19 - قال علقمة بن عبدة:  
 فلم تنج الاشطبة بلجامها . . . والآ طِمِرَ كالقناة نجيب  
 والا كَمِيٌّ ذو حفاظ كأنه . . . بما ابتل من حد القلبات خضيب مف 396/  
 وقال الاخنس بن شهاب التغلبي:  
 فوارستا من تغلب ابنة وائل . . . حاة كُمَاةٌ ليس فيها أشائبُ مف 206/  
 20 - قال:  
 وان توددتهم لانوا وان شهموا . . . كشفت أذمار حرب غير اغمار حي 15/3  
 21 - ونقل هذا الوصف الى الاسمية وبه سمي والد دريد، قال:  
 لست للصمة ان لم آتكم . . . بالخناذيد تبارى في اللجم د 112/  
 22 - قال متمم بن نويرة:  
 وللشرب فابكي مالكا وليمة . . . شديد نواحيه على من تجشعا مف 266/  
 وقال زهير بن أبي سلمى:  
 كالهندواني لا يخزيك مشهده . . . وسط السيوف اذا ما تضرب البهم ش 323/1  
 23 - قال الحارث بن حلزة:  
 أفلا تعـديها الى ملك . . . شهم المقادة ماجد النفس؟ مف 133/  
 24 - وسواء في ذلك الانسان وغيره، قال ابن أحمر:  
 هبارية هوجاء موعدها الضحى . . . اذا أرزمت جاءت بورد غشمشم لس 38/12

25

والنَّهَيْكُ: الشُّجَاعُ.

26

والبَّاسِلُ: مثله.

## وسه صفات الرجال المذمومة

27

اللَّحِزُّ: البخيل.

28

والشَّرِسُّ: السيء الخُلُقُ.

29

والبَرَمُّ: اللثيم.

30

والهَدَّانُ: الضعيف.

31

وكذلك الزُّمْلُ والزُّمَيْلُ.

- 
- 25 - قال ثعلبة بن عمرو:  
سأجعل نفسي له جنة . . . بشاكي السلاح نهيك اريب مف/254
- 26 - قال الشنفرى:  
وكل أبي باسل غير اني . . . اذا عرضت أولى الطرائد أبسل خز/14/2  
ويجمع على بُسُل قال زهير بن أبي سلمى:
- 27 - اللحز الضيق الشحيح الذي لا يكاد يعطي شيئاً فإن أعطى فقليل وانشد:  
بلاد بها نادمتهم وعرقتهم . . . فإن تقويا منهم فلانهم بسل م-ق/1/248
- 28 - قال عبد الله بن سلمة الغامدي:  
ترى اللحز الشحيح اذا أمرت . . . عليه لاله فيها مهينا لس/5/404
- 29 - قال متمم بن نويرة:  
ولقد ازاحم ذا الشذى بمزحم . . . صعب البداهة ذي شذى وشريس مف/107
- 30 - قال حاتم الطائي:  
ولا برما تهدي النساء لعرسه . . . اذا القشع من حس الشتاء تقشعا مف/265
- 31 - قال أحيحة:  
اذا الحرب أبدت ناجذيتها وشمرت . . . وولى هدان القوم أقدم معلما مش/54
- ولا وابيك ما يغني غنالي . . . من الفتيان زميل كسول لس/11/311

- 32 والتَّخِيبُ: الجَبَانُ.
- 33 والجَبَاءُ: الهَيُّوبُ.
- 34 والكِفْلُ: الذي لا يثبت على الخيل.
- 35 والأَمِيلُ: نحوه.
- 36 والاعزَلُ: الذي لا سلاح معه.
- 37 والرَّعْدِيدُ: الجبان.
- 38 والغُمْرُ: الذي لم يجرب الأمور.
- 39 والهِلْبَاجَةُ: الاحمق.

- 32 - قال أبو خراش:  
بعثته في سواد الليل يرقبني . . . إذ أثر الدفء والنوم المناخيب لس 752/1
- 33 - ورد مقصوراً مهموزاً جياً ومدوداً مع التشديد قال الشاعر:  
فأنا من ريب المنون يجياً . . . وما أنا من سيب الاله ييائس م-ق 504/1
- 34 - قال الحجاج بن حكيم:  
والثغلي على الجواد غنيمة . . . كفل الفروسة دائم الاعصار لس 589/11
- 35 - والجمع ميل قال جرير:  
لم يركبوا الخيل الا بعدما هرموا . . . فهم ثقال على اكتافها ميل لس 638/11
- 36 - قال الشنفرى:  
ولست بعسل شره دون خيره . . . ألف اذا ما رعته اهتاج اعزل مش/ 81
- 37 - قال أبو عجمن الثقفي:  
والقوم أعلم أني من خيارهم . . . اذا سما بصر الرعيد للشفق خي/ 138
- 38 - قال عوف بن عطية:  
لعمرك انني لأخو حفاظ . . . وفي يوم الكريهة غير غمر وقال الخطيئة: مف/ 328
- 39 - قال اللهبي:  
اذا نهضت يوماً بجاد الى العلا . . . أيا الأشمط الموهون والناشيء الغمْر مش/ 505
- ليس خطيب القوم بالجلال . . . ولا الذي يزحل كالهلباج ييا/ 32

- 40 والمَائِقُ: مثله.
- 41 والمَجْعُ، والقَدَمُ: البعيد الفهم.
- 42 والمَأْفُونُ: الضعيف العقل والرأي.
- 43 والعبَّامُ: العيُّ الثقيل.
- 44 واللَّعْمَطُ<sup>(7)</sup>: الشرُّ الحرَّيصُ.
- 45 والعِثْرِيْفُ: الخبيث الفاجر.
- 46 والخِبُّ: الخبيث المخادع.

7 - في (هـ) واللعمط.

- 40 - قال الشاعر:  
أعلل نفسي بما لا يكون . . . كما يفعل المائق الأحمق  
بيا/2/68
- 41 - قال جهنم البكري:  
أُجْجَاعٌ نَزْغَمٌ لو أُنِّي . . . لقيت ابن جواء ما ضرني؟  
م/ش/7
- 42 - قال أبو زيد يرثي كلبه:  
فلا تستنكحي فدما غبيا . . . له ثأر وليس عليه ثار  
ع/ي/4/15
- 43 - قال أوس بن حجر:  
هذا بما علقت اظفاره بهم . . . وظن اكدُرُ غير الأفن والحنن  
حي/2/275
- 44 - وشبه الهيدب العبام من . . . الاقوام سغيا مجلا فرعا  
لس/12/380
- 45 - اشبه ولا فخر فإن التي . . . تشبهها قوم لعاميط  
لس/10/460
- 45 - ويقال أيضا جمل عثريف وناقة  
عثريفة شديده قال ابن مقبل:  
من كل عثريفة لم تعد ان بزلت . . . لم يبع درتها راع ولا ربع  
لس/9/233
- 46 - قال الشاعر:  
وما انت بالخب الختور ولا الذي . . . اذا استودع الاسرار يوما اذاعها  
لس/1/341

## بَابُ فِي صِفَاتِ النِّسَاءِ الْمَمْدُوحَةِ

---

8 - فِي (ب) الْمَحْمُودَةِ.

---

47	الخَوْدُ: المرأة الحَسَنَةُ الخَلْقُ.
48	والغَاذَةُ: الناعمة.
49	والمَمَكُورَةُ: المطوية الخَلْقُ.
	والبَحْنَدَاةُ: التامة القَصَبِ.
50	والخَدَلْجَةُ: المثلثة الذراعين والساقين.
51	والهَرَكُوتَةُ: العظيمة الوركين.
52	والرِّدَاخُ: الثقيلة العَجْزِ.
53	والبَضَّةُ: الرقيقة الجلد.

- 47 - قال خدّاش بن زهير:  
 وإذ هي خود كالوذيلة بادن . . . أسيلة ما يبدو من الجيب والنحر جم 107
- 48 - قال الخطيئة:  
 واغيد لا نكس ولا واهن القوى . . . سقيت إذا أولى العصافير صرد مش 518
- 49 - قال أبو صخر الهذلي:  
 ممكورة الخَلْقِ مرتج روادفها . . . رافت على حاضر النسوان والبادي هذ 939/2  
 وقال سحيم:
- 50 - قال يزيد بن معاوية:  
 وابدت معاصم ممكورة . . . تزين معاصمهن اللطافا د/14
- خدلجة الساق ممكورة . . . سلوس الوشاح كمثل البقر أبغ 266/1  
 ويقال خذلة أيضا قال عنتره:
- 51-52 - قال الأعشى:  
 وكل كعاب خذلة الساق فخمة . . . لها منبت في آل ضبة طامح ش 160/2
- هركولة مثل دعص الرمل أسفلها . . . مكسوة من جمال الحسن جلبابا  
 تميل جنلا على المثنين ذا خصل . . . يجبو مواشطه مسكا وتطيابا  
 رعبوبة فنق خمصانة رده . . . قد اشربت مثل ماء الدر اشرابا د/13
- 53 - وقد يوصف بها الذكر. قال الشاعر يصف قتيلا:  
 وأبيض بضر عليه النسو . . . ر وفي ضبته ثعلب منكسر م.ق 183/1

- 54 والرُّعْبُوبَةُ: البيضاء الناعمة.
- 55 والهَيْفَاءُ: الضامرة البطن.
- 56 والأَمْلُودُ: الناعمة.
- 57 والرُّوْدُ: مثلها.
- 58 والعُطْبُولَةُ: الطويلة العُنُقِ، وهي العُطْبُولُ أيضا.
- 59 والطفلةُ: بفتح الطاء الناعمة.

- 54 - قال جرير:  
لما لحقنا بضعن الحي نحسبها . . . نخلًا تراءت لنا البيض الرعايب د / 34
- 55 - قال كعب بن زهير:  
هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة . . . لا يشتكي قصر منها ولا طول
- 56 - وهذا الوصف غير مختص بالنساء قال رجل من هذيل:  
أريت ان جاءت به املودا . . . مرجلا ويلبس البرودا خز / 421/11
- 57 - قال الأحوص:  
وعهدي بها صفراء رود كأنها . . . نضًا عرق على اللون مجسدا أ.غ / 133/15  
واستعملت الكلمة مهموزة على الأصل في قول العجير السلوي:  
من عهد سلمى التي هام الفؤاد بها . . . أزمان أزمان سلمى طفلة رؤد أ.غ / 75/13  
كما سهلت رثد بمعنى ترب الى الياء فقد أنشد أبو عبيدة:  
قالت سليمانى قولة لريدها . . . مالابن عمى مقبل من سيدها  
بذات لوث عينها في جيدها ا.ض / 500/2
- 58 - قال ابن أبي ربيعة:  
ان من أكبر الكبائر عندي . . . قتل حسناء غادة عطبول كا / 2 / 181  
وتوصف الظبية بهذا الوصف لطول عنقها، قال عبيد بن الأبرص:  
وربما حلت سليمانى بها . . . كأنها عطبولة خاذل مش / 347
- 59 - قال امرؤ القيس:  
ومثلك بيضاء العوارض طفلة . . . لعوب تنسيني اذا قت سربالي ش / 47/1  
وقد يوصف به جزء من المرأة قال الأعشى:  
حرة طفلة الأنامل كالدمية . . . لا عانس ولا مهزاق د / 126



- 60 والمَمْسُودَةُ: المشوقة
- 61 والعَيْطَاءُ: الطويلة [العُنُقُ<sup>(9)</sup>]
- 62 والْبَرَهْرَهَةُ: الناعمة<sup>(10)</sup>.
- 63 والغَيْدَاءُ: المثنية من اللين.
- 64 والبَهْتَانَةُ: الطيبة الريح.
- 65 والخَفِرَةُ: الحية.

9 - زيادة من (ج) ويؤيدها لس 357/7.

10 - في (ب - ج) بعد هذا [والطفلة بكسر الطاء الصغيرة] ولا معنى لها هنا لأن الحديث عن الصفات المملوحة.

- 60 - ولا يختص هذا الوصف بالنساء فقد قال عبيد بن الأبرص بصف جوادا:  
من كل ممسود السراة مقلص . . . قد شفه طول القياد والغبوا مش / 401
- 61 - وهذا أيضا مما توصف به الإبل قال أبو كبير الهذلي:  
عيطاء معنقة يكون أنيسها . . . ورق الحمام جميعها لم يؤكل عم 81/2  
كما يوصف به الشامخ من كل شيء قال أمية بن أبي الصلت:  
نحن ثقيف عزنا منيع . . . أعيط صعب المرتقى رفيع لس 357/7
- 62 - قال امرؤ القيس:  
برهره رودة رخصة . . . كخرعوبة البانة المنصهر
- 63 - قال أبو صخر الهذلي:  
ريبا المعاصم مملوء مخلصها . . . غيداء هيكله من بُدْنٍ غيد / هذ 925/
- ويورد وصفا للشباب الكامل الخلق في قول أبي الريبس الثعلبي:  
يباري بها القور النوافخ في البرى . . . قليل التزول أغيد الخلق عاطله ح-أ 79/2
- 64 - ويحتمل أن يكون منها وقد صيغ على فعالٍ في قول الشاعر:  
ألا قالت بهان ولم تابق . . . بليت ولا يلبق بك النعيم م-ق 312/1
- 65 - قال سحيم عبد بني الحسحاس:  
من الخفرات لاسقوط خارها . . . اذا برزت ولا خروج المقيد د / 45

- 66 وكذلك الحَرِيدَةُ.  
 67 والنَّوَارُ: النَّفُورُ من الريبة.  
 68 والعَرُوبُ: المتحبة الى زوجها.  
 والغَانِيَةُ: صفة تمدح بها المرأة، والاصل في الغانية انها ذاتُ الزوج، [وقيل  
 69 التي غُنِيَتْ بحسنها عن الزينة] (11).

---

11 - زيادة من (أ - ج) وفي م اضافته المصحح في الهامش من فقه اللغة.

---

- 66 - قال حسان بن ثابت:  
 تبلى فؤادك في المنام خريدة . . . تسقى الضجيج ببارد بسام كا 8/2  
 67 - وهذا أيضا وصف غير مختص قال الأسود بن يعفر:  
 ولكنـه لج في روعه . . . فكان ابن كوز مهاة نوارا مف / 417  
 وقال كثير:  
 وما استن رقراق السراب وما جرت . . . ببيض الربا أنسيه ونوارها حى 420/4  
 68 - قال عبيد بن الأبرص:  
 وقد هوت بمثل الرثم آنسه . . . تصبى الحليم عروب غير مكلاح كا 12/2  
 69 - قال عنترة العبسي:  
 وحليل غانية تركت مجد لا . . . تمكو فريسته كشدق الاعلم ش 117/2  
 ومن المعنى الثاني قول الثمر بن توبل:  
 دعاني الغواني عمهن وختني . . . لي اسم فلا ادعي به وهو أول جم / 110

## وسم مذموم صفاتها

70	والكَرَوَاءُ: الدقيقة الساقين.
71	وَالرَّضَعَاءُ: الزَّلَاءُ وهي الرَّسْحَاءُ.
72	وَالْبُهْضَلَةُ: القصيرة، وكذلك الْبُحْتَرَةُ.
(72م)	وَالشَّرِيمُ: الْمُفْضَاةُ.
73	وَالضُّهْيَاءُ: التي لا تحيض.
74	وَاللُّخْنَاءُ: المتنتة الريح.

### 12 ... المثبت من (ب) وبقية النسخ المفضاج

70	قال الشاعر:
220/15 لس	ليست بكرواء ولكن خدم . . ولا بسزلاء ولكن سهُم
71	قال ذو الرمة:
69 نظ	تري الزَّلُّ يكرهن الرياح اذا جرت . . ومي بها لولا التخرج تفرح!
72	قال منظور الأسدي:
73/11 لس	قد انتشمت عليّ بقول سوء . . ييصلية لها وجه ذميم
	وقال كثير:
448/ ص	عنت قصيرات الحجال ولم ارد . . قصار الخطا شر النساء البحائر ت.
72 (م)	قال الشاعر:
73	لعل الله فضلكم علينا . . بشيء أن أمكم شريم
488 / 14 لس	وقال علي بن حمزة الضهياء التي لا ثدي لها، وأما التي لا تحيض فهي الضهياة وأنشد:
	ضهياة أو عاقر جاد.
74	قال ذو الرمة:
47/1 أقي	قل للصوص بني اللخناء يحتسبوا . . بز العراق وينسوا طرقة اليمن

والدُّفْنِسُ: الحمقاء.  
والمُومِسُ<sup>(13)</sup>: الفاجرة.

---

– (13) في (ج) الزانية الفاجرة.

---

75 – قال الشاعر:

عميمة ضاحي الجسم ليست بفتة . . ولا دفنس يطبي الكلاب حارها لس 85/6  
وفي نظ الدُّفْنِسِ الفاجرة / 71

## فصل [ في أسماء الزوج ]

- 76 حنة الرجل: زوجه.  
 77 وهي أيضا: حليلته.  
 78 وضعيته، وربضة وطلته<sup>(14)</sup>.  
 79 وبيته، وقعيدته، وزوجه.

14 - في (ج) وطلته.

- 76 - قال كثير:  
 فقلت لما بل أنت حنة حوقل . . . جري بالفري بيني وبينك طابق أ.ق 1/19  
 والأفصح أن يقال زوجه وبذلك جاء القرآن الكريم «اسكن أنت وزوجك الجنة» وورد زوجته وهي  
 لغة قليلة ومنها قول الفرزدق:  
 ان الذي يسمى ليفسد زوجتي . . . كساع الى أسد الشرى يستيلها أ.ق 1/20  
 77 - قال امرؤ القيس:  
 كذبت لقد اصبي على المرء عرسه . . . وامنع عرسي أن يزن بها الخالي  
 وتطلق الحليلة على الجارة أيضا لأنها نحاله وتنزل معه قال الشاعر:  
 ولست بأطلس الثوبين بصبي . . . حليلته اذا هجع النيام نفس المصدر 1/19  
 78 - قال ثعلب: «الضعائن النساء على الإبل، الواحدة ضعينة، ثم كثر حتى صار يقال للمرأة ضعينة،  
 والهودج على البعير ضعينة وان لم يكن فيه امرأة.  
 وشاهد ما ذهب إليه المؤلف قول الفرزدق: تولب:  
 وضلني ولم أكسر وان ضعيتي . . . تلف بنيا في البجاد واعزل جم / 110  
 وقال الشاعر:  
 جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا . . . يا وبيح كني من حفر القراميص أ.ق 1/20  
 وقال آخر:  
 الا بكرت طلي تعذل . . . وأسماء في قولها أعذل نفس المصدر 19  
 79 - قال الأسود الجعني:  
 لكن قعيدة بيننا بجموة . . . باد جناجن صدرها ولما عني أص / 3

## باب [ في لُجْبِ والموصوف به ]

- 80 يقال: رَجُلٌ زِيرٌ نِسَاءً: اذا كان يَزُورُهُنَّ وَيُخَالِطُهُنَّ.  
 81 ورجل خِلْبٌ نِسَاءً: وهو الذي يَخْلُبُهُنَّ.  
 82 ورجل مُتَيِّمٌ: وهو الذي استعبده الحب.  
 83 والمُدَّةُ: الذاهب العقل من الهوى.

- 80 - قال مهلهل:  
 فلو نبش المقابر عن كليب . . فيخير بالذنائب أي زير أق 24/1  
 81 - وقيل له خلب نساء لأنه بلصق بقلوبهن ويحل منهن محل الخلب وهو حجاب القلب. نفس المصدر  
 وقال ابن قيس الرقيات:  
 فمثلك قد لهوت بها . . تمام الحسن أعيبها  
 لها بعمل غيور قسا . . عد بالباب يحجيبها  
 يراقي هكسذا امشي . . فيوعدها ويضربها  
 وظلت على نمارقها . . أفديها وأخليها  
 أحسدتها فتؤمن لي . . فأصدقها وأكذبها  
 والمرأة تخب الرجل، قال سويد بن أبي كاهل الشكري:  
 فدعاني حب سلمى بعدما . . ذهب الجدة مني والريع  
 خلبتني ثم لما تشفني . . ففؤادي كل أوب ما اجتمع  
 ودعتني برقاهما أنها . . تنزل الاعصم من رأس اليفع  
 تسمع الحداث قولا حسنا . . لو أرادوا غيره لم يستمع  
 82 - قال عمر بن أبي ربيعة:  
 وقربن أسباب الهوى لئيم . . بقبس ذراعا كلما قسن اصبعها  
 83 - وقد يكون ذهاب العقل لأي شاغل قال الفرزدق:  
 دعوت الذي سوى السماء بأبده . . ولله أدنى من وريدي والطف  
 ليشغل عني بعلمها بزمانة . . تلهه عني وعنهما فتسفف  
 جم 163

- 84 والصَّبَابَةُ: رِقَّةُ الشُّوقِ.
- 85 والعَلَاقَةُ: الحبُّ اللازم للقلب.
- 86 والجَوَى: الهوى الباطن.
- 87 واللُّوعَةُ: حُرْقَةُ الحبِّ والحزن.
- 88 والأَعِيجُ: الهوى المحرق.
- 89 والشَّغْفُ: استيلاء الحبِّ على القلب.

- 
- 84 - قال امرؤ القيس:
- ففاضت دموع العين مني صباية . . . على النحر حتى بل دمعي محملي
- 85 - أنشد أبو بكر بن دريد لأحد الأعراب:
- علاقة حب لج في زمن الصبا . . . فسأبلي وما يزداد إلا تجددا
- أق 33
- 86 - قال سحيم:
- وان لم تبوحا خفت من باطن الجوى . . . وان بجته فالسيف عريان ينطف
- د/ 63
- 87 - قال محمد بن بشير البصري:
- لا تتبعن لوعة إثري ولا هلما . . . ولا تقاسن بعدي هم والجزعا
- أق 1/ 22
- 88 - قال أبو صخر الهذلي:
- فلولا الذي حملت من لاعج الهوى . . . بفيض اللوى غيراً وأسماء كاعب
- هد 2/ 945
- 89 - قال سحيم:
- فلمست وإن بـرِحَتْ ساليا . . . وقد شك مني هواها الشغافا
- د/ 44

## معرفة على النساء<sup>(15)</sup>

- 90 الرِّعْتُ<sup>(16)</sup>: القُرْطُ، وجمعه رِعَاتٌ.  
 91 والقَلْبُ: السَّوَارُ يكون من عاج أو نحوه.  
 92 وكذلك المَسَكَةُ، والجمع مَسَكٌ.  
 93 والوَقْفُ: الخِلْخَالُ.  
 94 والسَّمْطُ: العِقْدُ.  
 95 والحِجْلُ: الخِلْخَالُ أيضا وجمعه حجول.

(15) في هامش (م) حلى بزنة دلو ما يتزين به وجمعه حُلِيٌّ أو هو جمع مفردة حلية بزنة ظبية ص (5)  
 (16) في (ح) والرعة.

- 90 - قال الثوري تولب:  
 وكل خليل عليه الرعا . . ث والحبلات كسذوب ملق م-ش / 176  
 وقال كثير عزة:  
 وفيهن اشباه لها رعث الملا . . نواعم بيض في الهوى غير صرح ك / 229  
 91 - قال خالد بن يزيد بن معاوية:  
 تجول خلاخيل النساء ولا أرى . . لرملة خلخالا يجول ولا قلبا كا 1 / 204  
 92 - قال جرير:  
 ترى العبس الحولي جونا بكوعها . . لها مسكا من غير عاج ولا ذبل م.ق 5 / 321  
 93 - قال ابن مقبل:  
 كأنه وقف عاج بات مكنونا لس 9 / 361  
 94 - قال علقمة بن عبدة:  
 وجيد غزال شادن فردت له . . من الحلبي سمطي لؤلؤ وزبرجد ح.ب / 168  
 95 - الحجل بكسر الحاء والفتح لغة قال ابن قيس الرقيات:  
 من فتاة كأنها قرن الشمس عليها دمالج وحجول. د / 144



---

15 - في (ج) والجمع برون.

---

- 96 - أصل البرة حلقة من معدن يخزم بها أنف البعير، وعلى ذلك قول سحيم بن الأعرف:  
الى حَسَّان من أطراف نجد . . . رحلنا العيس تنفخ في براها شش 537/2  
وقال سحيم عبد بني الحسحاس:  
بأحمر ذيبال وآدم تتقي . . . عيونها اليسرى جديلي براها د / 61  
وتطلق على حلي النساء من المعادن كالسوار والقرط والدمليج والخلخال قال طرفة:  
كأن البرين والدمالج علفت . . . على عشر أو خروج لم يخضد ش 51/2  
كما تجمع أيضا على بُرى، قالت ليلي بنت طريف التغلبية ترثي أخاها:  
يقلن وقد أبرزن بعدك للورى . . . معاند حلي من بُرى وشنوف ج ب / 277  
وقال زهير بن أبي سلمى:  
فسائل بقومي غداة الوغى . . . إذا ما العذارى جلون الخداما ش 271  
وجمع البرة على برين أو برون على غير قياس.

بَابُ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

- 97 جِنَّةُ الْإِنْسَانِ (15): شَخْصُهُ
- 98 وَجْتَمَانَهُ: جَمَاعَةُ جِسْمِهِ.  
وَقِمَّتُهُ: أَعْلَى رَأْسِهِ.
- 99 وَالْبَشْرَةَ: ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُلِّهِ.
- 100 وَالْأَذْمَةَ: بَاطِنُهُ.
- 101 والفروة: جلدة الرأس خاصة.
- 102 والقَمَحْدُوةُ: النَّاشِيزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ الْقَفَا.  
وَالشُّوونُ عُرُوقٌ فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ [وَيُقَالُ هِيَ مُلْتَقَى

---

15 - في (أ - ب - ج - هـ) الرجل والمثبت من (م - د) وهو أنسب.

---

- 97 - جنة اذا كان قاعدا أو نائما، فإن كان قائما فهو طلل والشخص يعم الكل. مص 91/1
- 98 - قال ذو الرمة:  
وفي الركب جثماني ونفسي رهينة . . . بزينب لم أذهب بها حيث أذهب
- 99 - قال المثقب العبدى:  
أرئيت محاسنا وكنن أخرى . . . من الاجياد والبشر المصون
- 100 - ويطلق ويراد به الجلد كله قال الخطيم التميمي وقيل غيره:  
زيم تداعاه الرجال زيادة . . . كما زيد في عرض الأديم الاكارع
- 101 - قال الراعي:  
دنس الإهاب كأن فروة رأسه . . . غرست فأنبت جانبها فلفلا لس 152/15
- 102 - قال سلم الخاسر:  
فقام بالأمر مثناسا بوحدته . . . ماضي الضريبة ضراب القاجيد م.ت - 43/4

- 103 الْقَبَائِلَ أَيِ قِطْعِ الرَّأْسِ (16)].  
وَأُمُّ الرَّأْسِ: جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا  
104 مَأْمُومَةٌ.  
105 وَالغَدَائِرُ: ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ.  
106 وَفَرْعُ الْمَرْأَةِ: شَعْرُهَا.  
107 وَالصَّمَاخُ: ثُقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الْمَسْمَعِ.  
108 وَمُحِبًّا الْإِنْسَانَ: وَجْهَهُ.

16 - زيادة من (ب - ج) وساقطة من بقية النسخ.  
وقد اعتمدت هذه الزيادة لأن القاموس قال أنها موصل قبائل الرأس 622/2 وفسرها شارحا  
المفضليات بأنها شعب قبائل الرأس التي تجري منها الدموع الى العينين. ص 288 هامش 8.

- 103 - قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي:  
ولم يشنه عند الصبابة نبيها . . . غداة استهلت بالدموع شئونها ج.ب/33  
وقال عتبة بن قيس:  
يضم العفاة الطارقين فناؤه . . . كما ضم أم الرأس شعب القبائل زهد/380  
وقال جرير:  
وتنزل من أمية حيث تلقى . . . شئون الرأس مجتمع الصميم كا/2/131  
104 - قال ابن عطاء الهجيمي:  
وهم ضربوك أم الرأس حتى . . . بدت أم الشئون من العظام كا/1/286  
وأشد علي بن حمزة:  
يدعن أم رأسه مأمومة . . . وأذنه مجدوعة مصلومة لس/12/33  
105-106 - قال امرؤ القيس:  
غدائره مستشزرات الى العلا . . . تفضل العقاص في مثنى ومرسل  
وفرع يزبن المتن أسود فاحم . . . اثبت كقنو النخلة المتعكل  
107 - قال الشاعر يصف أنياب ثعبان:  
قدمن من ضرسين واستأخرا . . . الى صمماخين ولسهوات حي/4/180  
108 - قال أبو صخر الهذلي:  
معي غزل ذي نيقة متنافس . . . جميل مجباه قليل المعايب هذ/2/917

- 109 والأساريرُ: الكُسُورُ الَّتِي تَكُونُ فِي الجَبْهَةِ، وَهِيَ الغُضُونُ أَيْضًا.
- 110 والجُبِينَانِ: جَانِبَا الجَبْهَةِ.
- 111 والحَجَّاجُ: العَظْمُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الحَاجِبِ.
- 112 والوَجْنَةُ: أَعْلَى الحَدِّ الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ العَظْمِ.
- 113 والمُقْلَةُ: شَحْمَةُ العَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ.
- 114 والنَّاظِرُ: السَّوَادُ الأَصْغَرُ الَّذِي يُبْصِرُ فِيهِ الرَّائِي شَخْصَهُ.

- 109 - قال دريد بن الصمة:
- د/95 منهلا نيسدو أسرة وجهه . . مثل الحسام جلته كف الصيقل
- 110 - قال العجير السلولي:
- أغ/65 هو ابن لبيضاء الجين نجية . . نلقت بطهر لم يجيء وهو أحمرق  
وتطلق الجبهة مجازا على مقدمة الخيل أو الجيش قال الشاعر:
- أس/82 وليت جبهة خيلي شطر خيلهم . . وجابهننا بأسد قابلوا أسداً
- 111 - قال النابغة الذبياني:
- د/11 يطير فضاضا بينا كل قونس . . ويتبعها منها فراش الحواجب  
ويطلق مجازا على شعاع الشمس قال ابن مقبل:
- فأمست بأذنان المراه فأعجلت . . برما حجاج الشمس أن يترجلا  
وقال آخر يصف غارة:
- أس/113 كأن أصواتها والريح ساكرة . . بين الحجاجين أصوات الطنابير
- 112 - قال القطامي يصف إبلا:
- جم/151 خصوصا تدير عيوننا ماؤها سرب . . على الحدود اذا ما أغرورق المقل
- 113 - قال أبو ذئب الهذلي:
- أس/113 فالعين بعدهم كأن حداقها . . سملت بشوك فهي عور تدمع
- 114 - قال العتابي:
- أغ/124 في ناظري انقباض عن جفونها . . وفي الجفون عن الآماق تقصير

- 115 والحماليق: بواطن الأجنان وأحدها حملاق.
- 116 والأشفار: حروف الأجنان التي ينبت عليها الشعر وأحدها شفر.
- 117 والشعر الثابت عليها: الهدب.
- 118 والمحجر: ما دار بالعين، وما يبدو من النقاب وجمعه محاجر.
- 119 والمأق، والموق: طرف العين الذي يلي الأنف.
- واللحاظ: طرفها الذي يلي الصدغ.
- 120 والعرين: الأنف، وهو المعطس، والمخطم، والخراطوم.
- 121 والمارن: ما لان من الأنف.

- 115 - قال عبيد بن الأبرص:
- يدب من خوفها دبيبا . . والعين حملاقها مقلوب  
وحملق الرجل إذا انقلب حملاق عينه من الفزع وأنشد:  
جم 102
- 116 - قال الأعشى:
- رأت رجلا أهوى إليها فحملقت . . إليه بماتي عينها المتقلب  
لس 69/10
- 117 - قال عبد الرحمن بن حسان:
- ما نظرت ذات اشفار كمنظرتها . . حقا كما صدق الذئبي إذ سجعا  
د / 106
- 118 - قال توبة بن الحمير:
- ان عينيها لعيني جوذر . . أهدب الأشفار من حور البقر  
أغ 276/1
- 119 - أنشد أبو زيد:
- فما أم سوداء المحاجر مطفل . . بأحسن منها مقلتين تديرها  
فا / 24
- 120 - قال الفرزدق:
- يا من لعين لم تذق تغيضا . . ومأقين اكتحلا مضيضا  
لس 337/10
- 121 - قال العباس بن مرداس السلمي:
- فان يقتلوا منا كميا فلإنا . . أبأنا به قتلى نذل المعاطسا  
بص 55/1
- إذا ورد المسواك ظمآن بالضحى . . عوارض منها ظل يحصره البرد  
والين من مس الرخامات يلتقي . . بمارنه الجادي والعنبر الورد  
أق 54/1

والأرنبَةُ: طَرْفُ المَارِنِ.

122 وَأَسْنَانُ الْإِنْسَانِ: اثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ سِنًّا، أَرْبَعُ ثَنَائِيَا، وَأَرْبَعُ رَبَاعِيَّاتٍ، وَأَرْبَعَةُ  
أَنْبَابٍ وَأَرْبَعَةُ ضَوَاحِكٍ، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ رَحَى ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

123 ثُمَّ أَرْبَعَةُ نَوَاجِذٍ وَهِيَ أَقْصَاهَا.

قَالُوا: وَالتَّاجِذُ ضِرْسُ الحُلْمِ.

[وَالأَرْحَاءُ (17)] وَالتَّوَجِذِ هِيَ الأَضْرَاسُ.

123 م فَإِذَا سَقَطَتِ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ قِيلَ قَدْ تَغَيَّرَ الصَّبِيُّ فَهُوَ مَثْغُورٌ.

فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ قَدْ اتَّغَرَّ وَاتَّغَرَّ بِالثَّاءِ وَالثَّاءُ مَعَ التَّشْدِيدِ فِيهِمَا.

124 وَاللِّسَانُ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ، وَجَمَعُهُ إِذَا ذُكِرَ السِّنَّةُ، فَإِذَا أُنثَتْ فَالْجَمْعُ أَلْسُنٌ.

17 - زيادة من (أ - ب - د)

122 - قال الخطيئة:

ملوا قراه وهرته كلابهم . . . وجرحوه بأنياب وأضراس كا 351/1

123 - وقال الأبيرد:

وأقلح عجلبي كأن بخطمه . . . نواجذ خنزير اذا ما تكشرا أغ 132/13

وقال تأبط شرا يصف سيفا:

اذا هزه في عظم قرن تهلت . . . نواجذ أفواه المنايا الضواحك ح أ 23/1

123 (م) مما يؤيد صحة اضافة الكلمة الساقطة من بعض النسخ ما حكاه ابن السيد

البطلبوسي عن ابن السكيت انظر. اقت 80/2

124 - مثل هذا الرأي في الكامل للمبرد 50/1 وقال الفراء اللسان يذكر، وربما أنث اذا قصد باللسان

قصد الرسالة أو القصيدة قال الشاعر:

أتني لسان بني عامر . . . أحاديثها بعد قول نكر

فأما اللسان بعينه فلم أسمعه من العرب الا مذكرا. مذ 13/

وقال الخطيئة مؤنثا اللسان بمعنى القول:

أتني لسان فكذبها . . . وما كنت أحذرهما ان تقالا جم 154

- 125 وَعَكْدَةٌ<sup>(١٨)</sup> اللِّسَانِ: أَصْلُهُ.
- 126 وَالصُّرْدَانُ: العِرْقَانِ المُسْتَبْطِنَانِ لَهُ.
- 127 وَالجِيدُ: العُنُقُ وَهُوَ التَّلِيلُ، وَالْهَادِي وَالطَّلِيَّةُ وَالْجَمْعُ طُلَى.
- 128 وَالْأَخْدَعَانِ: عِرْقَانِ فِي مَوْضِعِ الْمُخْجَمَتَيْنِ.
- 129 وَالْوَرِيدُ: عِرْقٌ فِي العُنُقِ يَتَّصِلُ بِالْقَلْبِ.
- 130 وَالْأَوْدَاجُ: العُرُوقُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الذَّابِحُ مِنَ الشَّاةِ، وَاحِدُهَا وَدَجٌ.
- وَاللِّغَادِيدُ: لَحْمٌ بَاطِنِ الحَلْقِ مِمَّا يَلِي الأُذُنَيْنِ.
- (763) وَالْقَصْرَةُ: أَصْلُ العُنُقِ.
- 131 وَالضُّبْعُ: العَضُدُ.
- وَالْمَاطِضُ: بَاطِنُ المِرْفَقِ وَهُوَ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ أَيْضًا.
- وَالنَّوَاشِرُ: عُرُوقُ بَاطِنِ الذَّرَاعِ، وَكَذَلِكَ الرَّوَاهِشُ أَيْضًا؛ وَقِيلَ النَّوَاشِرُ:

18 - في (هـ) وعسرة.

- 125 - قال غيلان بن سلمة:
- 208/13 فلو استطعت جعلت مني نافعاً . . بين اللهاة وبين عكد لساني أغ
- 126 - قال الشاعر:
- 378/1 رحبت نعماته ووفر لحمه . . وتمكن الصردان في النحر مز
- 127 - قال امرؤ القيس:
- وجيد كجيد الريم ليس بفاحش . . إذا هي نضته ولا بمعطل
- 128 - قال عقبان بن ديسن التيمي:
- معني مبضع للناظرين اعده . . وكفي لشق الاخدعين ومثقب جب/13
- 129 - قال ذو الرمة:
- والله أدنى لي من الوريد . . والموت يلتق أنفس الشهود خز/10 396
- 130 - قال عبد الرحمن بن حسان:
- فأما قولك الخلفاء منا . . فهم منعوا ويريدك من وداج كا/1 154
- 131 - قال بشامة بن الغدير:
- فأقسام هوذلة الرشاء وان . . نخطى يدها بمد بالضبع مف/408
- وقال ديك الجن:



- 132 عُرُوقُ ظَاهِرِ الذَّرَاعِ ، وَالرَّوَاهِشُ عُرُوقُ بَاطِنِهَا .  
وَالْمِعْصَمُ : مَوْضِعُ السَّوَارِ .
- 133 وَالزَّنْدُ : طَرَفُ الذَّرَاعِ الَّذِي انْحَسَرَ عَنْهُ اللَّحْمُ ، فَرَأْسُ [الزَّنْدِ<sup>(١٩)</sup>] الَّذِي يَلِي  
الْخِنْصَرَ هُوَ الْكُرْسُوعُ ، وَرَأْسُهُ الَّذِي يَلِي الْإِيْهَامَ هُوَ الْكُوعُ .
- 134 وَالرَّاحَةُ : الْكَفُّ ، وَفِيهَا الْأَصَابِعُ .  
وَهِيَ : الْإِيْهَامُ ، ثُمَّ السَّبَابَةُ ، ثُمَّ الْوُسْطَى ، ثُمَّ الْبِنْصَرُ ، ثُمَّ الْخِنْصَرُ .  
وَكَذَلِكَ أَسْمَاؤُهَا فِي الرَّجْلِ أَيْضًا .
- 135 وَالسَّلَامِيَّاتُ : الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مِفْصَلَيْنِ مِنْ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ .
- 136 وَالرَّوَابِجُ : بُطُونُ السَّلَامِيَّاتِ وَظُهُورُهَا .

19 - زيادة من (ب - ج - د)

- أَضْبَعُ غَيْرِ عَلِيٍّ كَانَ رَافِعَهُ . . . مُحَمَّدُ الْخَيْرَامُ لَا تَفْهَمُ الْحَمْرُ! د/45  
132 - يبدو أن القول المحكي بقيل هو الأصح لقول زهير:  
ودار لها بالسرفتين كأنها . . . مراجيع وشم في نوادر معصم قص 301/1  
وعلى الرغم من أن أبا جعفر النحاس يرى أن النواشر عروق باطن اليد فإنتي اختار عكسه لأن الوشم  
للزينة في ظاهر اليد، قال أبو قلابة:  
أمن القتل منازل ومعرس . . . كالوشم في ضاحي الذراع يكرس هذ 714/2  
ومما يؤكد أن النواشر هي البادية الظاهرة قول تأبط شرا:  
عاري الضنابيب ممتد نواشره . . . مدلاج أدهم واهي الماء غساق مف/ 29  
133 - قال الفرزدق:  
وما نهضت فقيم للمعالي . . . بزند للفخار ولا عديد د/ 58  
134 - قال قيس بن ذريح:  
وقد نشأت في القلب منك محبة . . . كما نشأت في الراحتين الأصابع أ.ق 314/2  
135 - قال جرير:  
وانا لنقرى حين يحمد بالقرى . . . ولم يبق تقي في سلماتي ولا صلب د/53  
136 - قال صخر الغني:  
تلمي بها طول الحياة فقرنه . . . له حيد أشرافه كالرواجب هذ 247/1

- 137 وَالْبَرَّاجِمُ: رُؤُوسُ السَّلَامِيَّاتِ مِنْ ظَهْرِ الْكَفِّ وَهِيَ ظُهُورُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ .
- 138 وَالْكَاهِلُ: مُقَدَّمُ الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي العُنُقَ ، وَهُوَ الْكَتْدُ وَالتَّبَجُّ .
- 139 وَالصُّلْبُ: مِنْ الْكَاهِلِ إِلَى عُنْبِ الذَّنْبِ .
- 140 وَالْمَطَا: الظَّهْرُ ، وَهُوَ الْقَرَأُ مَقْصُورٌ أَيْضًا .
- 141 وَالْحَيْزُومُ: الصَّدْرُ ، وَهُوَ الْكَلْكَلُ ، وَالْبَرْكُ ، وَالْجَوْشَنُ وَالْجَوْشُوشُ .
- 142 وَالزُّورُ: مُقَدَّمُ الصَّدْرِ .

- 137 - قال الفضل بن عبد الصمد الرقاشي يصف فهدا:  
كسر البراجم هصور الجد . . . برامز ذي نكت مسود حي 473/6
- 138 - قال: جعفر بن عتبة الحارثي:  
إذا ما قوى هام الرؤوس اعترامها . . . تعاورها منهم أكف وكاهل أ.غ 48/113  
وقال عمرو بن معد يكرب يصف جواده:  
أقدمه ويحميه عبوس . . . على اكتاده كرم اللجام ج.ب 10/
- 139 - قال تعالى: «فلينظر الإنسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب» .  
وقال امرؤ القيس:  
فقلت له لما تمطى بصلبه . . . وأردف أعجازا وناء بكلكل  
وقال الاحوص:  
رأيت زهيرا تحت كلكل خالد . . . فأقبلت أسمى كالعجول ابادر أ.غ 297/15
- 140 - قال سلمى بن ربيعة:  
ومناخ بازلة كفيت وفارسا . . . نهلت قناتي من مطاه وعلت أ.ق 81/1
- 141 - وقال طرفة بن العبد:  
بشق عباب الماء حيزومها بها . . . كما قسم الترب المفائل باليد قص 212/1  
وقال عبيد بن الأبرص يصف ثعلبا اصطاده عقاب:  
يضغو وتغلبها في دمه . . . لا بد حيزومها مثقوب جم 102  
وقال عمارة بن عقيل:  
مهلا حنيفة ان الحرب ان طرحت . . . عليكم بركها أسرعم الضجرا كا 36/2
- 142 - قال هذبة بن خشرم:  
ضروبا بلحيه على عظم زوره . . . إذا القوم هشوا للفعال تقنعا عي 15/4

- 143 وَالتَّرْقُوتَانِ: الْعِظْمَانِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى أَعْلَى الصَّدْرِ.  
وَالهَزْمَةُ الَّتِي بَيْنَهُمَا: هِيَ التُّغْرَةُ.
- 144 وَالْفَرِيصَةُ: لَحْمَةٌ بَيْنَ التُّدْيِ وَالْكَتِفِ تَرَعْدُ عِنْدَ الْفَرْعِ.  
وَالشَّائِكَةُ: الْخَاصِرَةُ، وَهِيَ الْخَصْرُ، وَالْكَشْحُ، وَالقُرْبُ(20)، وَالْجَمْعُ  
أَقْرَابٌ(21).
- 145 وَالإِطْلُ، وَالْجَمْعُ آطَالُ، وَالْأَيْطَلُ، وَجَمْعُهُ أَيَاطِلُ.  
146 (وَفِي الْجَوْفِ) الْفَوَادُ: وَهُوَ الْقَلْبُ وَيُسَمَّى الْجَنَانُ.  
147 وَفِي الْقَلْبِ سُؤْيِدَاوُهُ: وَهِيَ عَلَقَةٌ سَوْدَاءُ فِي وَسْطِ الْقَلْبِ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ:  
اجْعَلْ ذَلِكَ فِي سُؤْيِدَاءِ قَلْبِكَ. وَخِلْبُ الْقَلْبِ حِجَابُهُ، وَكَذَلِكَ شَعْفَاهُ.

20 - في (ب) والترب والجمع اتراب - (21) في (ب) والصقل أيضا.

- 143 - الترقوه بفتح فسكون فضم  
قال المرقش الأكبر:  
حواليها مهأ جم التراقي . . وآرام وغـزلان رقود مف 223  
144 - قال النابغة الذبياني:  
شك الفريصة بالمدرى فأنفذها . . طمن الميظر اذ يبري من العضد د 32  
145 - وهي في الانسان والحيوان بنفس الاسم قال المزرد بن ضرار:  
برى الشد والتقريب نذرا اذا عدا . . وقد لحقت بالصلب منه الشواكل مف/96  
وقال رؤبة بن العجاج:  
قب من التعداء حقب في سوق . . لواحق الاقرباب فيها كالمق خز/184  
وقال كثير:  
يجول الوشاح باقراها . . وتأيي خلاخلها أن تجولا موا/136  
146 - قال النابغة الذبياني:  
قب الأياطل تردى في أعتها . . كالخاضبات من الزعر الضنايب د/15  
147 - قال أبو البلاد الطهوي:  
وقالت زد فقلت لها رويدا . . مكانك إني ثبت الجنان بص/398

- 148 رَمِنَهُ قَيْلَ شُغِفَ فُلَانٌ بِكَذَا، أَيُ وَصَلَ حَبَّهُ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ (22).
- (وَفِي الْبَطْنِ) السَّرَةُ فَأَمَّا (23) السَّرُّ فَهُوَ الَّذِي تَقْطَعُهُ الْقَابِلَةُ، وَالَّذِي يَبْقَى فِي الْبَطْنِ فَهُوَ السَّرَةُ.
- وَاللُّتَّةُ: مَا بَيْنَ السَّرَةِ إِلَى الْعَانَةِ، وَهِيَ مَرَاقُ الْبَطْنِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ.
- 149 وَمُوخَرُّ الْإِنْسَانِ الْيَتَاهُ، وَهُوَ الْكَفَلُ، وَالرِّدْفُ، وَالْبُوصُ وَالْعَجْزُ، وَالْعَجِيزَةُ.
- وَالرُّفْعَانِ: بَاطِنُ أَصْلِ الْفَحْدَيْنِ، وَاحِدُهُمَا رَفَعٌ وَرُفْعٌ.
- وَالرِّضْفَةُ: الْعَظْمُ الْمُطْبِقُ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ.

---

22 - في (ب) بطنه - (23) ساقطة من (د).

---

148 - قال ابن قيس الرقيات:

يعلم الله ان حبك مني . . في سواد الفؤاد وسط الشغاف  
وشغاف القلب يقال له التامور أيضا قال أوس ابن حجر:

نبئت ان بني حنيفة ادخلوا . . أبياتهم تامور قلب المنذر

عم 62/1

149 - قال عنتره متوعدا:

متى ما تلقني فردين نرجف . . روانف اليتيك وتستطارا

باب [ في أطوار عمر الإنسان ]

- 150 مَا دَامَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنِينٌ.
- 151 فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ مَنْفُوسٌ، وَأُمُّهُ نُفْسَاءٌ.
- فَإِذَا خَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ وَجِيهٌ.
- 152 فَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ فَهُوَ يَتْنٌ وَذَلِكَ مَذْمُومٌ.
- وَيُسَمَّى طِفْلاً، وَرَضِيْعًا
- فَإِذَا ارْتَفَعَ شَيْئًا وَأَكَلَ [شَيْئًا<sup>(24)</sup>] فَهُوَ جَفْرٌ<sup>(25)</sup> وَالْأُنْثَى جَفْرَةٌ.
- 153 فَإِذَا فُطِمَ فَهُوَ فَطِيمٌ وَرَضِيْعٌ.
- 154 فَإِذَا قَوِيَ وَخَدَمَ فَهُوَ حَزُورٌ.
- 155 فَإِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ يَافِعٌ.
- فَإِذَا قَارَبَ الْاِحْتِلَامَ فَهُوَ مُرَاهِقٌ.

24 - زيادة من (د) - (25) في (ب) خفر.

- 150 - قال عمرو بن كلثوم:  
ذراعي عيطل أدماء بكر . هجان اللون لم تقرا جنينا
- 151 - قال عبد مناف بن رويغ الهذلي:  
فيا لهفتي على ابن أختي لهفة . كما سقط المنفوس بين القوابل  
وقال أوس بن حجر:  
لنا صرخة ثم اسكاته . كما طرقت بنفاس بكر ت ص 351
- 152 - قال أحد الشعراء:  
فجاءت به يتنا يجر مشيمة . تسابق رجلاه هناك الأناملا  
كا 80/1
- 153 - قال عمرو بن كلثوم:  
إذا بلغ الفطام لنا صبي . نخر له الجبابر ساجدينا  
قص 2 / 835
- 154 - قال النابغة الجعدي:  
لقيت الأمور صعبها وذلولها . ولاقيت أياما تشيب الحزورا  
بص 6/1
- 155 - قال ديك الجن:  
غداة مؤتة والاشراك مكتهل . والدين أمرد لم ييفع فيحتلم  
د 129/

- فَإِذَا بَلَغَ الْحُلُمَ: فَهُوَ مُحْتَلِمٌ، وَحَالِمٌ.  
فَإِذَا بَقَلَ وَجْهُهُ فَهُوَ طَارٌ.  
156 يُقَالُ: طَرَّ وَجْهُهُ، وَطَرَّ شَارِبُهُ.  
فَإِذَا جَاوَزَ وَقْتُ النِّكَاحِ وَلَمْ يَتَزَوَّجْ فَهُوَ عَانِسٌ.  
157 فَإِذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ فَهُوَ كَهْلٌ.  
158 فَإِذَا رَأَى الْبَيَاضَ فَهُوَ أَشْيَبٌ، وَأَشْمَطٌ.  
159 فَإِذَا اسْتَبَانَتْ فِيهِ السِّنُّ فَهُوَ شَيْخٌ،  
160 فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنُ ذَلِكَ فَهُوَ مُسِينٌ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنُ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْمٌ.  
161 فَإِذَا قَارَبَ الْخَطْوَ فَهُوَ دَالِفٌ  
162 فَإِذَا زَادَ عَنُ ذَلِكَ فَهُوَ هَرِمٌ وَهَمٌّ

- 156 - [قال أبو قيس بن رفاعه:  
منا الذي هو ما ان طر شاربه . . . والعانسون ومنا المرد والشيب] (م)  
157 - قال طرفة بن العبد:  
بشباب وكهول نهد . . . كليوث بين عشرين الأجم ش 94/2  
158 - قال ابن قيس الرقيات:  
بالمرد والشمط المج . . . ربة الحضارمة المغيرة د 46/  
159 - قال دريد بن الصمة:  
وتزعم أنني شيخ كبير . . . وهل أخبرتها أني ابن أمس د 83/  
160 - قالت أخت طرفة بن العبد:  
فجعنا به لما رجونا إياه . . . على خير حال لا وليدا ولا قحما كا 151/1  
161 - قال طرفة بن العبد:  
لا كبير دالف من هـرم . . . أرهب الليل ولا كل الظفر مش 151/  
162 - قال شاعر:  
إذا دببت على المنساء من هرم . . . فقد تباعد عنك اللهو والغزل ص 76/1

- 163 فَإِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ خَرَفٌ.  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنِينٌ فَإِذَا وُلِدَ سُمِّيَ صَبِيًّا<sup>(26)</sup>،  
 فَإِذَا فَطِمَ سُمِّيَ غُلَامًا إِلَى سَبْعِ سِنِينَ، ثُمَّ يَصِيرُ يَافِعًا إِلَى عَشْرِ حِجَجٍ.  
 ثُمَّ يَصِيرُ حَزْرًا إِلَى خَمْسِ عَشْرَةَ سَنَةً، ثُمَّ يَصِيرُ قُمْدًا إِلَى خَمْسِ وَعِشْرِينَ  
 164 سَنَةً، ثُمَّ يَصِيرُ عَنطِنًا إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً.  
 ثُمَّ يَصِيرُ صُمَّلًا إِلَى أَرْبَعِينَ سَنَةً، ثُمَّ كَهْلًا إِلَى خَمْسِينَ سَنَةً، ثُمَّ يَصِيرُ شَيْخًا  
 165 إِلَى ثَمَانِينَ سَنَةً، ثُمَّ يَصِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ هِمًّا.

26 - في (د) صبيًا وطفلاً.

- 163 - قالت الخنساء:  
 ان صحرا كان حصنا وربا للنطقة . . . وغيانا وربيعا للمعجوز الخرقه د/101  
 164 - قال رؤبة:  
 ونحن ان نهنه ذرؤ الذؤاد . . . سواعسد القوم وقد الاقباد لس/368  
 165 - قال زهير بن أبي سلمى:  
 ستمت تكاليف الحياة ومن يعش . . . ثمانين عاما لا أب لك بسأم قص/1/352



## فصل [ في أطوار عمر المرأة ]

- 166 فَأَمَّا الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً [فهي] (27) جَارِيَةً.
- 167 فَإِذَا كَعَبَ تَدْيُهَا: أَيِ اسْتَدَارَ فِي صَدْرِهَا فَهِيَ كَاعِبٌ.
- 168 فَإِذَا ارْتَفَعَ تَدْيُهَا: فَهِيَ نَاهِدٌ.
- (168م) فَإِذَا قَارَبَتْ الْمَحِيضَ: فَهِيَ مُعْصِرٌ.
- 169 فَإِذَا بَلَغَتْ الْعِشْرِينَ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ: فَهِيَ عَانِسٌ.
- 170 وَمَا دَامَتْ الْمَرْأَةُ بِكْرًا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ عَائِقٌ.
- 171 فَإِذَا تَزَوَّجَتْ: فَهِيَ تَيْبٌ.
- 172 فَإِذَا بَلَغَتْ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَهَا: فَهِيَ شَهْلَةٌ.

27 - ساقطة من (د) وفي (هـ) فهي ما دامت صغيرة جارية، والمثبت من (أ - ب - م)

- 166 - قال عامر بن جوين الطائي:  
وجارية من بنات الملو. . . ك قعقت بالخييل خلجالها ص 76/1
- 167 - قال ابن أبي ربيعة:  
فكان مجنى دون من كنت أتى. . . ثلاث شخوص كاعبان ومعصر كا 386/1
- 168 - وقال اعرابي:  
جيداء ربداء لم تعقد قلائدها. . . وناهد مثل قلب الظبي ما حصدا زه 166/3
- 168 م - قال الراجز:  
معصرة أو قاربت إعصارها. . . ينحل من غلمتها ازارها
- 169 - قال الأعشى:  
والبيض قد عنست وطال جراؤها. . . ونشأن في قن وفي أذواد ت. ص 271/
- 170 - قال كثير عزة:  
نظرت إليها نظرة وهي عائق. . . على حين أن شبت وبان نهودها ك 91/
- 171 - قال أبو دهب الجمحي:  
والله ما أحببت حبكم. . . لا ثيبا خلقت ولا بكرا أم 116/1
- 172 - أنشد ابن الأنباري:  
له شهلة شابت وما مس جيها. . . ولا راحتها الششتين عسير أ. ق 20/1

173

فَإِذَا جَاوَزَتْ الْأَرْبَعِينَ: فَهِيَ عَوَانٌ، وَنَصْفٌ.

174

فَإِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ: فَهِيَ حَيْزُبُونٌ.

---

173 - قال جرير:

واعطوا كما أعطت عوان حليها . . . أقرت لبعل بعد بعل نراسله حو 151/1

وقال زهير بن أبي سلمى:

وفي الاضمان ابكسار وعون . . . كعين الرمل أوجهها وضاء مش 255

وقال آخر:

وان أتوك وقالوا انها نصف . . . فإن أفضل نصفها الذي ذهبها عتق 107/7

174 - قال القطامي:

الى حيزبون توقد النار بعدما . . . تلفعت الظلماء من كل جانب أ.ق 29/1

وقال أبو الأسود الدؤلي:

أبي القلب إلا ام عمرو وحيا . . . عجوزا ومن يجب عجوزا يفند أغ 143/15

بَابُ فِي الْحَايِ

- إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَظِيمَ الْجَبْهَةِ: فَهُوَ أَجْبَهُ.
- 175 فَإِذَا كَانَ شَعْرُ رَأْسِهِ سَائِلًا فِي وَجْهِهِ حَتَّى تَضِيقَ بِهِ الْجَبْهَةُ: فَهُوَ أَغْمٌ.
- 176 فَإِذَا كَانَ شَعْرُ رَأْسِهِ كَثِيرًا فَهُوَ أَفْرَعٌ وَالْمَرْأَةُ فَرَعَاءٌ.
- 177 فَإِذَا انْكَشَفَ رَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ: أَصْلَعٌ.
- 177 فَإِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي نَاصِيَتِهِ يَمِينًا وَشَمَالًا فَهُوَ أَنْزَعٌ.
- 178 فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا: فَهُوَ أَجْلَحٌ.
- 179 فَإِذَا كَانَ طَوِيلَ الْحَاجِبِينَ دَقِيقَهُمَا: فَهُوَ أَزَجٌ.
- فَإِذَا كَانَ مُتَّصِلَ الْحَاجِبِينَ: فَهُوَ أَقْرَنٌ.
- 180 فَإِذَا انْقَطَعَا فَكَانَ مَا بَيْنَهُمَا نَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ: فَهُوَ أَبْلَجٌ.
- فَإِذَا كَانَ عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ: فَهُوَ أَعْيَنٌ.

- 175 - قال هدبة بن خشرم:
- فلا تأخذي إن فرق الله بيننا . . . أغم القفا والوجه ليس بأنزعا عى 15/4
- 176 - قال الأعشى:
- غراء فرعاء مصقول عوارضها . . . تمشى الهوينى كما يمشي الوجي الرجل بص 90/2
- 177 - قال أبو النجم العجلي:
- قالت سليمة أنت شيخ أنزع . . . فقلت ما ذاك واني أصلع  
ثم حسرت عن صفاة تلعب . . . فأقبلت قائللة تسترجع  
ما رأس ذا الاجبين أجمع كا 1/ 343
- 178 - قال أبو تمام:
- إذا ما دعوناه بأجلح أيمن . . . دعاه ولم يظلم بأصلع أنكدا موا / 91
- 179 - قال الراعي النميري:
- إذا ما الغانيات برزن يوما . . . وزججن الحواجب والعيونا موا / 221
- 180 - قال إياس بن سهم الهللي:
- بليجة اسرار الجبين كأنما . . . تجلى اللجى عن جابة القرن مطفل هذ 2/ 530
- وقال الأعشى:
- حكتموه ففضى بينكم . . . أبلج مثل القمر الباهر ش.ع 2 / 32

- 181 فَإِذَا كَانَ فِي عَيْنَيْهِ نَتْرٌ وَظُهُورٌ قِيلَ [رَجُلٌ] (28) جَاحِظُ الْعَيْنَيْنِ وَالْمَرْأَةُ جَاحِظَةٌ .
- 182 فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْعَيْنَيْنِ حَسَنَهُمَا فَهُوَ أَنْجَلُ وَالْمَرْأَةُ نَجْلَاءُ .
- 183 فَإِنْ كَانَ شَدِيدَ سَوَادِ الْحَدَقَةِ: فَهُوَ أَدْعَجٌ .
- فَإِنْ كَانَ سَوَادُهَا خَفِيفًا فَهُوَ: أَشْهَلُ .
- 184 فَإِنْ كَانَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مَائِلًا إِلَى أَنْفِهِ فَهُوَ: أَقْبَلُ .
- 185 فَإِنْ كَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ: أَخْفَشُ .
- 186 فَإِنْ كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتَوَاءٌ فَهُوَ: أَشَمٌّ .
- 187 فَإِنْ ارْتَفَعَ وَسَطُ الْأَنْفِ عَنْ طَرَفَيْهِ فَهُوَ أَقْنَى . وَالْمَرْأَةُ: قَنَوَاءُ .

28 - زيادة من (أ - ب - ج - د)

- 181 - انشد ابن بري لعللي كرم الله وجهه :  
اضربهم ولا أرى معاوية . \* الجاحظ العين العظيم الحاوية لس 209/14
- 182 - نحن قوم تذيبنا الأعين النجم . \* ل مع أننا نذيب الحديد  
وقال ذو الرمة :
- تبسمن عن نور الاقاحي في الثرى . \* وقترن عن ابصار مكحولة نجمل نا / 26
- 183 - قال ابن قيس الرقيات :
- حبذا الادلال والغنج . \* والتي في طرفها دعج مو / 154
- 184 - قال أمية بن ابي عائذ :
- اذا نظر المختال بالبغض نحونا . \* نرد حسيرا طرفه وهو أقبل هذ / 2 535
- وقال ديك الجن :
- كأنه من فرط عزبه . \* أشوس اذ أقبل أو أقبل د / 68
- 185 - قال شاعر :
- واني لمضاء على الهول واحدا . \* وان قام ينهاني اخيفش شاحج بيا / 3 23
- 186 - قال حسان :
- بيض الوجوه كريمة احسابهم . \* شم الانوف من الطراز الأول
- 187 - وتوصف الناقة بأنها قنواء أيضا قال كعب بن زهير :
- قنواء في حريتها للبصير بها . \* عتق مين وفي الحديد تسهيل جم / 149

- 188 فَإِنْ صَغُرَتْ أَرْبَبُهُ، وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهَوَّ: أَذْلَفُ<sup>(29)</sup>، وَالْمَرْأَةُ ذُلْفَاءُ.
- 189 فَإِنْ قَصُرَ أَنْفُهُ، وَمَالَتْ أَرْبَبَتُهُ فَهَوَّ: أَخْنَسُ، وَالْمَرْأَةُ خَنْسَاءُ.
- 190 فَإِنْ عَرَضَ الْأَنْفُ، وَتَطَامَنَّتْ قَصَبَتُهُ فَهَوَّ: أَفْطَسُ وَالْمَرْأَةُ: فَطْسَاءُ.
- 191 فَإِنْ كَانَ مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهَوَّ: أَجْدَعُ.
- 192 فَإِنْ كَانَ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا شَقٌّ فَهَوَّ: أَعْلَمُ.
- 193 فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي السُّفْلَى فَهَوَّ: أَفْلَحُ.
- 194 فَإِنْ كَانَ فِي شَفْتَيْهِ سَوَادٌ فَهَوَّ: الْعَسُّ، وَالْمِي، وَالْمَرْأَةُ لَعْسَاءُ، وَلَمِيَاءُ.
- فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْفَمِ فَهَوَّ: أَفْوَهُ.
- فَإِنْ تَقَدَّمَتْ تَنَابَاهُ السُّفْلَى فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا الْعُلْيَا فَهَوَّ: أَفْقَمُ.

29 - ساقطة من (ب).

- 188 - إنما الذلفاء باقوتة . . . أخرجت من كيس دهقان
- 189 - ويوصف الثور الوحشي بالأخنس، قال بشر بن أبي خازم يصف ناقته:  
كأخنس ناشط بانث عليه . . . بحرية ليلة فيها جهام  
335/ مف
- 190 - قال الفضل بن عبد الصمد الرقاشي يصف فهدا:  
وأنفسه مكسورة لم تجبر . . . فطساء فيها رجب في المنخر  
475/6 حي
- 191 - قال متمم بن نويرة:  
لعلك يوما ان تلم ملمة . . . عليك من اللالي يدعئك اجدعا  
114/ 1 كا
- 192 - قال عترة العبسي:  
وحليل غانية تركت مجدلا . . . تمكو فريسته كشدق الاعلم  
117/2 ش
- 193 - قال حذيفة بن أنس الهذلي:  
فرت بنو قرد وبردٌ ومازنُ . . . ولحيان والفُلحُ الشفاه الجآب  
551/2 هذ
- 194 - قال ذو الرمة:  
لمياء في شفيتها حوة لعس . . . وفي اللثات وفي أنيابها شنب  
335/1 كا  
وقال طرفة بن العبد:  
وتبسم عن المي كأن منورا . . . تخلل حر الرمل دعص له ند  
42/2 س

- 195 فَإِنْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ فَهَوَّ: أَفْلَجٌ.
- 196 فَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُهُ فَطَالَ بَعْضُهَا، وَقَصُرَ بَعْضٌ فَهَوَّ: أَشْغَى.
- 197 فَإِنْ عَلَتْ أَسْنَانُهُ خُضْرَةً فَهَوَّ: أَقْلَحٌ.
- فَإِنْ كَانَ لِسَانُهُ يَتَرَدَّدُ فِي كَلَامِهِ فَهَوَّ: أَرَتْ.
- 198 فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي التَّاءِ فَهَوَّ: تَمَّتَامٌ.
- 199 فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ فَهَوَّ: فَأَفَاءٌ.
- فَإِنْ كَانَ يُخْرِجُ الْحَرْفَ مِنْ غَيْرِ مَخْرَجِهِ، مِثْلَ أَنْ يَجْعَلَ الرَّاءَ غَيْنًا، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ فَهَوَّ: أَلْتَّغٌ.
- 200 فَإِنْ كَانَ عَظِيمَ اللَّحِيَةِ فَهَوَّ: أَلْحَى.
- 201 فَإِنْ قَصُرَ شَعْرُهَا، وَكَثُرَ فِتْلُكَ الْكَثَائَةِ.

- 195 - قال عمر بن أبي ربيعة:  
 يمج ذكي المسك منها مفلج . . . رقيق الحواشي ذي غروب موشر  
 وقال عمرو بن معد يكرب:  
 دار لعمرة اذ تريك مفلجا . . . عذب المذاقة واضح الألوان  
 ذيل / 145
- 196 - قال عبيدة بن هلال البشكري:  
 اشفي عقنات وناب ذو عصل . . . وفلح باد وسن قد نصل  
 وهو من أوصاف العقاب أنظر الشاهد 405  
 ييا / 42/1
- 197 - قال الأعشى:  
 قد بنى اللؤم عليهم بينه . . . وفشى فيهم مع اللؤم القلح  
 د / 42
- 198 - قال ربيعة الرقي:  
 فلا يحسب التمام أني مجوته . . . ولكثني فضلت أهل المكارم  
 كا / 370/1
- 199 - وقال آخر:  
 ليس بفأفاء ولا تمام . . . ولا تحت سقط الكلام  
 كا / 370/1
- 200 - قال زياد:  
 لشغاء تأتي بحيفس الشغ . . . تيمس في الموشى والمصبغ  
 عي / 7/4
- 201 - انشد ابن السكيت:  
 وأنت امرؤ قد كثأت لك لجة . . . كأنك منها قاعد في جوالق  
 ص / 67/1



يُقَالُ: رَجُلٌ كَثُ اللَّحْيَةِ.

202 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي عَارِضِيهِ شَعْرٌ فَهَوَّ: نُطُّ وَالْجَمْعُ (70) يُطَاطُ.

203 فَإِنْ كَانَ لَهُ شَارِبٌ وَلَيْسَ فِي ذَقْنِهِ وَعَارِضِيهِ شَيْءٌ فَهَوَّ: كَوْسَجٌ.  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَجْهِهِ شَعْرٌ فَهَوَّ: سِنَاطٌ.

---

30 - ساقطة من (ب).

---

202 - قال جرير:

وينو الهجيم سخيفة أحلامهم . . . نُطُّ اللحي متشابهو الألوان حتى 258/1

203 - كوسج معرب كوسه بمعنى ناقص الشعر، وقيل ناقص الاسنان، والأول هو المعروف، قال  
الباخرزي:

بليت بكوسج في عارضيه . . . يعنز الشعر عنز الكيمياء

ومها تجذب الوجنات فاعلم . . . بأن لم تسق من ماء الحياء شف 224/

## رسالة نفوس خلود الإنسان

- الجنأ: وهو انكباب الظهر على الصدر، يُقال رجلٌ أجنأٌ.  
 204 والقَعَسُ: خروجُ الصدرِ، ودُخُولِ الظهرِ، وهو ضدُّ الحدبِ.  
 205 وَالصَّكَّكُ: اضْطِكَكَ الرُّكْبَتَيْنِ.  
 206 وَالْفَحَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ يُقَالُ رَجُلٌ أَفْحَجٌ<sup>(31)</sup>.  
 وَالرَّوَكُ: مَيْلُ إِبْهَامِ الرَّجْلِ عَلَى الْأَصَابِعِ، وَذَلِكَ أَنْ تَرَكَبَ الْإِبْهَامُ السَّبَابَةَ  
 حَتَّى يَرَى شَخْصٌ أَصْلَهَا خَارِجًا.  
 وَالْفَدَعُ: اعْوِجَاجُ الْقَدَمِ، وَذَلِكَ أَنْ تَمِيلَ مِنْ أَصْلِهَا مِنَ الْكَعْبِ وَطَرَفِ  
 207 السَّاقِ.  
 وَالْحَنْفُ: اقْبَالُ إِحْدَى الْقَدَمَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى، يُقَالُ: رَجُلٌ أَحْنَفُ، وَامْرَأَةٌ  
 حَنْفَاءُ.

31 - في (ج) وامرأة فحجاء.

- 204 - فقالت وصكت صدرها يمينها . . . أبعلي هذا بالرحى المتقاعس؟  
 205 - وهذا وصف عام للنعام والإيل والإنسان قال المسيب بن علس:  
 صكاء ذعلبة إذا استدبرتها . . . حرج إذا استقبلتها هلواع  
 61/مف  
 206 - قال دريد بن الصبة:  
 تريد أفحج القدمين ششنا . . . يقطع بالجديرة كل كرمي  
 83/د  
 قال زهير يصف جواده:  
 سلس المرسن محموص الشوي . . . شنج الانساء من غير فحج  
 258/شز  
 207 - الفدع اعوجاج الرسغ من الرجل أو اليد قال:  
 كم عمه لك يا جرير وخانة . . . فدعاء قد حلبت على عشار

بَابٌ فِي الْإِبِلِ

الرَّبِيعُ: مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا نَتَجَ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ عِنْدَ أَقْبَالِ الرَّبِيعِ ، وَالْأُنْثَى  
رَبِيعَةٌ.

208

وَالهَبِيعُ: مَا نَتَجَ فِي آخِرِ النَّتَاجِ عِنْدَ أَقْبَالِ الصَّيْفِ وَالْأُنْثَى هَبِيعَةٌ. وَإِذَا حَمَلَتْ  
النَّاقَةُ فِيهَا خَلْفَةٌ.

(207) فَإِذَا بَلَغَتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ مِنْ حَمَلِهَا فِيهَا عَشْرَاءٌ وَالْجَمْعُ عِشَارٌ.

209 فَإِذَا وَضَعَتْ وَلَدَهَا فَهُوَ سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ أَذْكَرَ هُوَ أُمُّ أُنْثَى.

210 فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ سَقَبٌ، وَإِنْ كَانَ أُنْثَى فِيهَا حَائِلٌ.

211 ثُمَّ هُوَ حَوَارٌ إِلَى أَنْ يُقْطَمَ.

212 فَإِذَا قُطِمَ فَهُوَ فَصِيلٌ.

فَإِذَا دَخَلَ فِي الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ وَالْأُنْثَى بِنْتُ مَخَاضٍ.

213 فَإِذَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ فَهُوَ ابْنُ لَبُونٍ، وَالْأُنْثَى بِنْتُ لَبُونٍ.

فَإِذَا دَخَلَ فِي الرَّابِعَةِ فَهُوَ: حِقٌّ، وَالْأُنْثَى حِقَّةٌ.

فَإِذَا دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ: جَذَعٌ وَالْأُنْثَى جَذَعَةٌ.

208 - قال علقمة بن عبدة:

إذا تزعم من حافاتها ربيع . . . حنت شغاميم في حافاتها كوم ح ب / 158

209 - قال المزرد بن ضرار الديباني:

مقربة لم تقتعد غير غارة . . . ولم تتمر الأطباء منها السلائل مف 97

210 - قال قيس بن الخطيم:

ضربناكم بالبيض حتى لآتم . . . أذل من السقبان بين الحلائب جم / 124

وقال الهذلي:

فتلك التي لا يبرح القلب حبها . . . ولا ذكرها ما أرزمت أم حائل أ ق / 1/21

211 - قال الأشعر الرقبان الأسدي:

وأنت مسيخ كلحسم الحوا . . . ر فلا أنت حلو ولا أنت مر م ق / 5/323

212 - قال بشامة بن عمرو:

وتطرف أطراف عام خصيب . . . ولم يشل عبد إليها فصيلا مش 59

213 - قال كثير عزة:

لعمرك ما ذمت لبوني ولا قلت . . . مساكنها من نهشل إذ تولت ك / 231

- فإذا دَخَلَ في السادسة فَهُوَ نَبِيٌّ وَالْأُنْثَى نَبِيَّةٌ.  
 فإذا دَخَلَ في السابعة [فهو] رَبَاعٌ، وَالْأُنْثَى رَبَاعِيَةٌ مُخَفَّفُ الْبَاءِ.  
 فإذا دَخَلَ في الثامنة فهو: سَدِيسٌ وَسَدَسٌ أَيْضًا<sup>(32)</sup>؛ وَالْأُنْثَى سَدِيسٌ أَيْضًا  
 214 مِثْلُ الذُّكْرِ، وَقَدْ قِيلَ سَدِيسَةٌ أَيْضًا بِالْهَاءِ.  
 214 فإذا دَخَلَ في التاسعة فهو: بَازِلٌ، وَالْأُنْثَى أَيْضًا بَازِلَةٌ.  
 215 فإذا دَخَلَ في العاشرة فهو: مُخْلِفٌ.  
 وليس بعد البُزُولِ وَالْإِخْلَافِ سِنٌ.  
 216 ولكن يُقَالُ: بَازِلٌ عَامٌ وَبَازِلٌ عَامِيْنِ، وَمُخْلِفٌ عَامٌ، وَمُخْلِفٌ عَامِيْنِ.  
 217 ثم لا يزال كذلك حتى يَهْرَمَ فَيُسَمَّى عَوْدًا، وَقَحْرًا.

32 - ساقطة من (أ).

- 214 - قال أبو الطمحان القيني:  
 فما أنا والبكارة أو مخاض . . . عظام جلة سدس ويزل أغ 7/13  
 215 - قال شيب بن البرصاء:  
 ومخلفة أنيابها جدلية . . . تشد حشاها نسعة ونسج مف 171  
 216 - قال الشاعر:  
 ما تنقم الحرب العوان مني . . . بازل عامين حديث سني  
 لمثل هذا ولدتني أمي. كا 64 / 2  
 217 - قال عبد الله بن الدميني:  
 غريب دعاه الشوق فاقتاده الهوى . . . كما قيد عود في الزمام صليب بص 194/2

## فصل [ في أطوار الإبل ]

- البَعِيرُ: اسمٌ يَقَعُ على الذكر والاثني، وهو<sup>(33)</sup> من الإبل بمنزلة الانسان في الناس.
- 217م وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ، وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ.  
وَالْقَعُودُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى.
- 218 وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ.
- وانما يقال جمل وناقة اذا أربعا، وأما قبل ذلك فقعودٌ وقُلُوصٌ، وبَكَرٌ وبَكْرَةٌ، وَجَمْعُ الْقَعُودِ قَعْدَانٌ، وَجَمْعُ الْقُلُوصِ قَلَائِصٌ، وَقَلَاصٌ وَقُلُصٌ.
- 219 وَالشَّارِفُ: النَّاقَةُ الْمُسَيَّنَّةُ، وَكَذَلِكَ النَّابُ، وَجَمْعُهَا نَيْبٌ.

33 - ني (أ) ني الإبل.

- 217م) قال تعالى: ولمن جاء به حمل بعير. (72 يوسف)
- 218 - قال ابن قيس الرقيات:
- 131/د فلا سلم الا أن نسوق اليهم . . . عناجيج يتبعن القلاص الرواتكا
- 219 - قال ثعلبة بن صعير المازني:
- مف 120 فقصرت يومهم برنة شارف . . . وساع مدجنة وجدوى جازر  
وقال عروة بن الورد:
- 20/د أي نساب منحناها فقيرا . . . له بطنايتنا طُنبُ مصيت  
تبيت على المرافق أم وهب . . . وقد نام العيون لها كتيت

## وس صفات الإبل

- 220 الحَرْفُ: وهي الناقة الضامرةُ.  
 221 والعَنَسُ: وهي الشديدة الصُّلْبَةُ.  
 222 والشَّمْلَالُ: وهي الخفيفة، وكذلك الشِّمْلَةُ.  
 223 والعَتْرَيْسُ: الشديدة.  
 224 والعُدَايِرَةُ: الصُّلْبَةُ.  
 225 والعَلَنَدَاةُ: الغليظةُ.  
 226 والبَعْمَلَةُ: التي تعمل في السفر.  
 227 والبُجَنَاءُ: الشديدة.

- 
- 220 - قال ديك الجن:  
 وحرف أمون ورأى غير مشترك . . . وصارم من سيوف الهند ذي شطب د/156  
 221 - قال العجاج:  
 كم قد حسرنا من علاة عنس . . . كبداء كالقوس وأخرى جلس ت/ص/39  
 222 - قالت الخنساء:  
 وكل ذمول كالفنيق شملة . . . وكل سريع آخر الليل آزج د/28  
 223 - قال الأعشى:  
 بعتريس كأن الحص ليط بها . . . أدماء لا بكرة تدعي ولا نابا د/15  
 224 - قال عنزة:  
 وما يبلغني الا عذافرة . . . لها على الأبن ارقال وتبغيل  
 225 - قال المرقش الأكبر:  
 هل تبلغني دار قومي جسة . . . خلوف علندي جلعد غير شارف مف/233  
 226 - قال عبيد بن الأبرص:  
 يكلفون سراها كل بعملة . . . مثل المهاة اذا ما حثها الحادي مش/27  
 227 - قال الأعشى:  
 طلبتهم تطوى بي اليد جسة . . . شوبقثة الناين وجناء ذعلب د/11

228	وكذلك: الذُّعْلِيَّةُ.
229	والعَيْرَانَةُ: الصُّلْبَةُ.
230	وكذلك: العِرْمِسُ.
231	والتَّاجِيَّةُ: السريعة.
232	والجَسْرَةُ: السَّبْطَةُ الطويلة.
233	والمَوْجَاءُ: الضَّامِرَةُ.
234	وكذلك: النَّضْوَةُ.
234	والمَيْلَعُ: الخَفِيفَةُ.
235	وَالعَيْهَلُ: الشَّدِيدَةُ، وَيُقَالُ السَّرِيعَةُ.

---

	228 - قال الأعشى:
د/63	قطعت وصاحبي سرج كناز . . . كركن الرعن ذعلبة قصيد
	229 - قال بشامة بن الغدير:
	فقربت للرحل عيرانة . . . عذافرة عتريا ذمولا
مف/56	مداخله الخلق مضمورة . . . اذا أخذ الخافقات المقيلا
	230 - قال المتنبي:
عم/228/1	ومهمه جيبته على قدمي . . . تعجز عنه العرامس الذلل
	231 - قال عبيد بن الأبرص:
مش/362	زيافة بقتود الرحل ناجية . . . تفري الهجير بتبغيل وارقال
	232 - قال سحيم عبد بني الحسحاس:
د/53	فدع ذا وسل هم عنك بجسرة . . . جالية تبني القتود ضلوعها
	233 - قال الخطيئة:
مش/458	فأزالت الموجاء تجري طفورها . . . اليك ابن شماس نروح ونفتدي
	234 - قال أمية بن أبي عائذ:
هد/516/2	وتهفو بها ولها ميلع . . . كما أطرده القادس الأردمونا
	235 - قال سهل بن أسامة الهذلي:
هد/522/2	قلبلا كتعريس القطائم شمرت . . . بنا كل فتلاء الدراعين عيهل



- 236 والأجْدُ (34): المُوْتَقَةُ الخَلْقِ.
- 237 وكذلك: المُضْبِرَةُ.
- 238 والسُّنَادُ: المُشْرِقَةُ، وَكَذَلِكَ الجُلْسُ.
- 239 وَالجُمَالِيَّةُ: المذكرة الخَلْقِ، وذلك مما يمدح في النوق.
- 240 والشَّمْرَدَلَةُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ.
- 241 وَالخُرْجُوجُ: الضَّامِرَةُ، وكذلك المُقَوَّرَةُ.
- وَالخُرْقَاءُ: التي كَانَ بها هَوَجًا من شدة النَّشَاطِ.

34 - في (هـ) والأخذ.

- 236 - قال دريد بن الصمة:
- 73/د باكرتهم بأمون جرة أجد . . كأنها فدن بالطين ممدود
- 237 - قال زهير:
- مش 296 مضبرة كأن الرحل منها . . واجلادي على لحق لبيحاح
- 238 - قال الشاعر:
- ص 319/1 جمالية حرف سناد يشلها . . وظيف ازج الخطو ظمان سهوق
- 239 - قال زهير بن أبي سلمى:
- ش 347/1 جمالية لم يبق سيرى ورحلتي . . على ظهرها من نيا غير محفد
- 140 - وجاء وصفا للانسان في قول مهلهل بن ربيعة:
- جم 117 من كل مغوار الضحى بهمة . . شمردل من فوق طرف عتيق
- 141 - قال سحيم:
- د / 28 فعزيت نفسي واجتبت غوايتي . . وقربت حرجوج العشية ناجيا
- د / 39 ورب مقورة مللممة . . في عارض للحمام منسكب

والهَجَانُ: الإِبِلُ الْكَرِيمَةُ، وكذلك كل كريم خَالِصٍ فهو هَجَانٌ ويقع على

242 الواحد والجمع.

243 والتَّاعِجَاتُ: الإِبِلُ الْبَيْضُ.

242 - هناك كلمتان من مادة (هَجَنَ) يحسن الوقوف عندهما.

الأولى: هَجَانٌ وهي كلمة مدح تعني في الأصل الأبيض الخالص ومن قول مزرد بن ضرار الديلمي يصف إبلا:

هجانا وحمرا معطرات كأنها . . . حصي مغرة ألوانها كالمجاسد مف 77  
وتطلق ويراد بها النسب الأصيل غير المدخول فكأنه تقي نقاء الثوب الأبيض قال ابن قيس الرقيات:  
وإذا قيل من هَجَانُ قريش . . . كنت أنت الفتى وأنت الهجانا د 157/  
والكلمة الثانية: الهَجِينُ وهي كلمة ذم تعني في الأصل الغليظ المختلط فهي ضد الأولى سواء وصف بها الانسان أم غيره.

ويطلقون الكلمة على الانسان الذي ولد من أب عربي وأم غير عربية وكانوا ينظرون اليهم نظرة فيها ازدراء ومعاملتهم معاملة المواطنين من الدرجة الثانية حتى قال الشاعر:

ان أبناء الجوارى . . . كثروا يا رب فينا  
ربي ان زلني بلادا . . . لا أرى فيها هجيننا كا 1 / 314  
وقال الاعور الشني:

وما يستوي المرآن هذا ابن حرة . . . وهذا هجين ظهره المتشرك مع 4/142  
وعلى الرغم من تعاليم الاسلام الصريحة التي ترفض هذا المسلك الا أن العصبية التي أحيها بنو أمية أذكت هذا الاتجاه الجاهلي من جديد واستمر العربي لا يزوج بنته لهجين حتى بدأ الخوارج يهدمون هذه العادة فقال هجين - زوجته - مخاطبا بني أمية:

اخزي الإله المتكبرينا . . . أفيكم من ينكح الهجيننا يا 1 / 28  
وحتى على مستوى القيادة لم تخفف المجاهرة بكراهية الهجناء فقد تمثل عبد الملك بن مروان بقول الشاعر:

لم انهكم أن تحملوا هجناءكم . . . على خيلكم يوم الرهان فتدرك عق 7/122  
ولكن في العصر العباسي الذي بني على سواعد الأجانب تغيرت النظرة تماما.

243 - قال الحطية:

إذا ما النواعج واكبتها . . . جثمن من السير ربوا عضلا مف 77

- 244 والشَّامِيمُ: الحسان الواحدة شُغْمُومٌ.  
والخِدْبُ: الجمل الضخم.
- 245 وَالْعَبْيُ: الغليظ، والاثى عَبْنَةٌ.  
وكذلك: الدَّرْفَسُ، والاثى دِرْفَسَةٌ.  
والصَّلْحَدِيُّ: الشَّدِيدُ، والناقة صَلْحَدَاءُ.
- 246 وَالْكَوْمَاءُ: الناقة العظيمة السنم، والجمع كَوْمٌ.
- 247 وَالشُّوْلُ: الإبل إذا خفت البانها، وذلك بعد نَتَاجِهَا بستة أشهر أو سبعة.  
والمَهَارَى: إبل من نِتَاجِ مَهْرَةٍ، وهي قبيلة قضاة.
- 248 يقال: ناقة مَهْرِيَّةٌ، ونوق مَهَارِي.
- 249 والعِيدِيَّةُ: منسوبة إلى بني العيد، وهم من مهرة أيضا.
- 250 والغُرَيْرِيَّةُ، منسوبة إلى غُرَيْرٍ، وهو فحلٌ كريم.  
والشَّدَقِيَّةُ، والجَدِيلِيَّةُ، والدَّاعِرِيَّةُ، منسوبة إلى شَدَقِمٍ وَجَدِيلٍ، ودَاعِرٍ،

- 
- 244 - ويستعار للحسان من البشر، قال الأعشى:  
وشغمام حسان بـدُنْ . . . ناعمات من هوان لم تلح د/42
- 245 - قال مزود بن ضرار الديباني:  
كـميت عبـنـاة نـمى بها . . . إلى نسب الخيل الصريح وجمال مف/97
- 246 - قال عبد الملك بن معاوية وقيل غيره:  
أومى إلى الكوماء هذا طارق . . . نحررتي الأعداء ان لم تنحري بص/21
- 247 - قال عوف بن الأحوص:  
إذا الشول راحت ثم لم تفد لحبها . . . بألبانها ذاق السنان عقيرها مف/177
- 248 - قال جرير:  
في ضمير من مهاري قد أضربها . . . سير النهـار وآسـاد وآسـاد د/105
- 249 - قال المرار بن منقذ:  
ولقد تمح بي عيـديـة . . . رسالة السوم مبننة جسر مف/85
- 250 - قال الشاعر:  
وهاجرة تنحي عن الضب جلده . . . قطعت حشاها بالغريرة الصهب حي/136

251

وهي فحول مذكورة.

وَالْأَرْحِيَّةُ: إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ، وَالشُّدْنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى

252

فحل أو بلد.

---

251 - قال الفرزدق:

فأفتى مراح الذاعرية خوضها . . بنا الليل إذ نام الدثور الملفف

جم 165

252 - قال جرير:

سيكفبك العواذل أرجي . . هجان اللون كالفرد اللياحي

د 77/

وقال عنتره:

هل تبلغني دارها شذنية . . لعنت بمحروم الشراب مصرم

ش 114/2

## فصل [ في جماعات الابل ]

- 253 الذُّودُ: من الإبل ما بين الثلاث الى العشرة.
- 254 والصَّرْمَةُ: فوق ذلك الى الأربعين.
- 255 والهَجْمَةُ: فوق ذلك الى ما زادت.
- والعَكْرَةُ: من الإبل ما بين الخمسين الى السبعين<sup>(35)</sup>.
- 256 وهَنْيْدَةٌ: المائة من الإبل.
- 257 وهند: المائتان منها.
- والعَرَجُ: نحو خمسمائة من الإبل، وقيل العرج ثمانون من الإبل الى تسعين.

---

35 - في (ج) الى التسعين.

---

- 253 - قال محمد بن نمير:
- تواعد للبين الخليط لينبتوا . . وقالوا لراعي الذود موعذك السبت  
143/1كا
- 254 - قال عوف بن الحرث:
- أني صرمة عشرين أو هي دونها . . قشرتم عصاكم فانظروا كيف تقشر  
89/2بيا
- وقال الشنفرى يصف ذئبا:
- نوافين من شتى اليه فضمها . . كما ضم أذواد الأصاريم منهل  
92 مش
- 255 - قال تليد الضبي:
- وهل أطردن الدهر ما عشت هجمة . . معرضة الانجاد سجا حدودها  
150/10خز
- 256 - قال الأعشى:
- اثار له من جانب البرك غدوة . . هنيذة يحدوها اليه رعاتها  
32/د
- وقال الأحوص:
- وقبلك ما أعطى هنيذة جلة . . على الشعر كعبا من سديس وبازل  
24/1 عم
- 257 - قال عبد الله بن عمر بن الوليد:
- فطلقها فليست لها بأهل . . ولو أعطيت هنداً في الصداق  
275/5حي

باب في ألوان الليل

- 258 الأذمُّ: الإبلُ الخَالِصَةُ البَيَاضِ، ويقالُ جملُ آدمٌ وناقَةُ أدماءَ.  
والعيسُ: التي يخلطُ بياضها شيءٌ من شُقْرَةٍ، يقالُ: جملُ أعيسُ، وناقَةُ  
259 عيساءَ.
- 260 والصُّهْبُ: التي تغلبُ عليها الشُقْرَةُ.  
والْحُمْرُ: الخالصةُ الحُمْرَةُ.  
والرُّمَكُ: التي يخلطُ حمرتها سوادٌ، يقالُ بعيرُ أرْمَكُ وناقَةُ رَمَكاءَ.  
261 والوُرُقُ: التي يخلطُ سوادها بياضٌ؛ يقالُ: بعيرُ أورُقُ وناقَةُ ورُقَاءَ.  
262 والخُورُ: التي ألوانها بين الغُبْرَةِ والحُمْرَةِ، وفي جلودها رقةٌ، يقالُ ناقَةُ خَوَّارَةٌ.  
قالوا: والحمر من الإبل اظهرها جلدًا، والوُرُقُ: أطيبها لحمًا، والخُورُ:  
أغزرها لبنًا، وأكثر ما تكون النُّجَابَةُ في الأذمِّ والصُّهْبِ.  
وقال بعض العرب: الرُّمَكاءُ بُهْياءُ، والحمرَاءُ صُبْرِي، والخوارةُ غُزْرِي،  
والصُّهْبَاءُ سُرْعَى.
- وقالت بنو عيس: ما صبر معنا في حربنا من النساء إلا بناتُ العم، ومن الإبلِ  
إلا الحُمْرُ، ومن الخيلِ إلا الكُمْتُ.

- 258 - قال أبو دهب الجمحي:  
تحملة الناقاة الأدماء معتجرا . . . بالبرد كالبدرد جلي ليلة الظلم شش 512/2
- 259 - قال ابن هرمة:  
بدأت عليها وهي عيس فأصبحت . . . من السير جونا لاحقات الفوارب موا/97
- 260 - قال كثير عزة:  
على البخت أو اشباهها غير أنها . . . صهابية حمر الدفوف وجون ك/207
- 261 - كما يقال جواد أورق قال زهير بن أبي سلمى:  
إذا ما سمعنا صارخا معجبا بنا . . . إلى صوته ورق المراكل ضمير خز/330
- 262 - قال أبو ذئب الهذلي:  
المانح الأدم كالمرور الصلاب إذا . . . ما حارد الخور واجثت المجاليح خز/137
- وقال حنيفة بن أنس الهذلي:  
ويتحرون جلاد الشول ان نحروا . . . ويمنحون إذا ما استمنحوا الخورا هذ/553



باب فی سیر الایمیل

- الْعَنْقُ: ضرب من سير الإبل، وهو المشي السريع الذي تتحرك<sup>(36)</sup> فيه عُنُق البعير.
- 263 يقال: أعنق البعير يُعْنِقُ اعْتِاقًا.
- 264 وفوق ذلك: الرَّتْكَ، وهو مقاربة الحَطْوِ في اسراع.
- وشبه به الحَفْدُ، يقال: رَتَكَ البَعِيرُ يَرْتِكُ رَتْكَا، وَرَتَكَانَا وَحَفَدَ يَحْفَدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا.
- 265 فإذا ارتفع سيره حتى يكون عدوا ويرواح فيه ما بين يديه فذلك الخبب.
- 266 يقال خب البعير يَخُبُّ خَبًّا.
- 267 والدُّادَةُ والدُّدَاءُ: سير فوق الخبب.
- وفوق ذلك الرَّبْعَةُ، وَهِيَ أَنْ يَضْرِبَ البَعِيرُ الأَرْضَ بقوائمه كلها.
- 268 والنَّصُّ: سير مرتفع، يقال: نَصَّصْتُ البَعِيرَ أَنْصَهُ وَلَا يُقَالُ نَصَّ البَعِيرُ.
- والتَّصَبُّ: سير بين العدو والمشي.
- والتَّرْفَعُ: أَوْسَعُ مَا يَكُونُ مِنَ السَّيْرِ.

36 - في (ب) لا تتحرك.

- 263 - قال أمية بن أبي عائذ الهذلي:
- ومن سيرها العنق المسبطر . . . والعجرفية بعد الكلال هذ2/498
- 264 - قال عبيد بن الأبرص:
- درُّ درُّ الشباب والشعر الاس . . . سود والرائكات تحت الرحال مش/386
- 265 - قال أمية أيضا:
- ورُكْبَانِهِنَّ يَحْتَوْنِهِنَّ . . . سير البريئة ولا يحفدوننا هذ2/517
- 266 - ويطلق أيضا على سير الخيل قال شاعر من غنى:
- أعص العواذل وارم الليل عن عرض . . . بذني سبب يقاسي ليله خببا أص/5
- 267 - قال أبو قيس بن الأسلت:
- ثم ارعوبت وقد طال الوقوف بنا . . . فيها فصرت الى وجناء شمالا
- تعطيك مشيا وارقالا ودأداة . . . اذا تسربت الآكام والآل خز2/49
- 268 - قال نهشل بن حري:
- وقد طوقت في الآفاق حتى . . . شمت النص بالقلص العتاق أم-2/228

## ومر ضروب السير

- 269 الوَخْدُ، وَالْوَحِيدُ، وَالْإِرْقَالُ، وَالذَّمِيلُ.  
وَالْمَلْعُ، وَالرُّسِيمُ، وَالتَّخْوِيدُ، وَالْعَسِيحُ وَالْوَسِيحُ<sup>(37)</sup>.  
وَالْوَضْعُ، وَالْوَجِيفُ.
- 270 يقال: وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضْعًا، وَأَوْضَعَهُ رَاكِبُهُ إِضَاعًا.  
كل هذه أنواع من السير سريعة.

---

37 - ساقطة من (د).

---

- 269 - قال بشامة بن عمرو:  
كَأَنَّ يَدِيهَا إِذَا ارْقَلَتْ . . . وَقَدْ جَرَنُ ثُمَّ اهْتَدَيْتُنَا السَّبِيلَا  
يَدَا عَائِمٍ خَرَّ فِي غَمْرَةٍ . . . فَأَدْرَكَهُ الْمَوْتُ الْإِقْلِيلَا  
وقال الفرزدق:  
نَوَاعِجُ كَلْفَنِ الذَّمِيلِ فَلَمْ تَزَلْ . . . مَقْلَصَةٌ أَنْضَاؤُهَا كَالْجِرَاشِ  
270 - قال دريد بن الصمة:  
وَجَنَاءُ لَا بِسَامِ الْإِضَاعِ رَاكِبِيَا . . . إِذَا السَّرَابُ اكْتَسَاهُ الْحَزْنُ وَالْقَوْرُ

بَابُ فِي الْخَيْلِ

- 271      الحِصَانُ: الذكر من الخيل  
والْحِجْرُ الاتى.
- 272      والجَوَادُ: الفرس الكريم السريع ، والطَّرْفُ مثله.
- 273      والعَنَاجِيجُ: جِيَادُ الخيل ، الواحد عُنْجُوجٌ.
- 274      والْيَعْبُوبُ: الفرس الجَوَادُ.
- 275      والهَضْبُ: الكثير العَرَقِ.
- 276      والطَّمِيرُ: السريع ، وقيل المشرف.
- والعِجْلِزَةُ: الفرس الشديدة.
- والمُقَرَّبَةُ: الخيل المَعْدَّةُ لِلْحَرْبِ فَهِيَ تُقَرَّبُ وَتُكْرَمُ.

- 
- 271 - قال الشاعر:  
وفحولهن على الحُجُور ذواهل . . . وحُجُورهن تصد عن أفلائها      ما 108
- 272 - قال الشاعر:  
نحن صبحنا عامرا وعبسا . . . جردا عناجيج سبقن الشمسا      م-ق 152/4
- 273 - قال الشاعر:  
بأجش الصوت يعبوب اذا . . . طرق الحى من الغزو سهل      نفسه/24
- 274 - قال طرفة:  
وهضبات اذا ابتل العذر      نظ 128
- 275 - قال الراجز:  
طيمرُ أقب كسيد العَصَا . . . اذا ما الحَبَّارُ انتحاه وثب      أض 728/2
- 276 - لم اعثر الا على شطر هذا البيت:  
وعجلزة يَنْزِلُ اللبسد فيها      م-ق 364/4

- وَالْمَذَاكِي: المنتهية في السن، وهي الْمَذَكِيَّاتُ أَيْضاً، وَاحِدُهَا مُذَكٌّ، ومنه  
 277 قولهم: «جري المذكيات غِلاَّبٌ» ويروى غِلاَّبٌ.  
 278 وَالْمَرَاحِي: الخيل السَّرْعُ، وَاحِدُهَا مِرْحَاءٌ.  
 279 وَالسَّايِحُ: الْفَرَسُ السَّرِيعُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ.  
 (279) وَالْمِسْحُ: السَّرِيعُ أَيْضاً، كَأَنَّهُ يَسْحُ الْعَدُوَّ أَي يَصُبُّهُ صَبًّا.  
 وَالصَّافِنُ [الفرس<sup>38</sup>] الَّذِي يَرْفَعُ أَحَدَى قَوَائِمِهِ إِذَا وَقَفَ وَيَقُومُ عَلَى ثَلَاثٍ،  
 280 يُقَالُ: خَيْلٌ صَافِنَاتٌ، وَصَوَافِنٌ.  
 وَالْمُسْتَفَاتُ مِنَ الْخَيْلِ: الْمُتَقَدِّمَاتُ فِي السَّيْرِ، يُقَالُ فَرَسٌ بَحْرٌ وَعَمْرٌ إِذَا كَانَ  
 281 كَثِيرَ الْجَرِيِّ.  
 وَفَرَسٌ مِخْضِيرٌ: إِذَا كَانَ عَدَاءً، يُقَالُ: أَحْضَرَ الْفَرَسُ إِذَا عَدَا.  
 282 وَالْحُضْرُ، وَالْإِحْضَارُ: الْعَدُوُّ.

38 - زيادة من (أ - ج - د)

- 277 - أنظر هذا في أمالي المرتضي  
 209/1 وقال أبو تمام:  
 278 واكتست ضمير الجياد المذاكي . . . من لباس الهيجا دما وحميا  
 216/موا قال ذو الرمة:  
 279 تباري مراخيها الرُّجَّاجُ كأنها . . . جراء أحست نبأه من مكلب  
 81/2حي قال امرؤ القيس:  
 280 مسح إذا ما السابحات على الونى . . . أثرن الغبار بالكديد المركل  
 قال الله تعالى: «اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد» 31 ص.  
 وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي:  
 281 فظلت صوافن خوص العيون . . . كبت النوى بالربا والهجال  
 500/2هذ قال الشاعر:  
 282 علوت مطا جوادك يوم يوم . . . وقد ثمد الجياد فكان بحرا  
 356/1مز قال السليك بن السلكة:  
 ويحضر فوق جهد الحضر نسا . . . يصيدك قافلا والمخ رار  
 65/2كا

وسعد والخيل

- الهِمْلَجَةُ: وهو سير يزيد على العتق.
- والإلهابُ: وهو اضطرامُ الجري.
- 283 والرُدَيَانُ: وهو أن يَرْجُمَ الأَرْضَ بحوافره رَجْمًا.
- يقال: رَدَى الفرسُ يُرْدِي رَدْيًا، وَرَدَيَانًا.
- 284 وَالتَّقْرِيبُ: مِثْلُ الرُدَيَانِ.
- 285 وَالتُّبْرُ: التُّبُّ.
- 286 وَالخِنَافُ: أَنْ يَهْوِيَ الفرسُ بِحَافِرِهِ فِي وَحْشِيَّةٍ [وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ سَهْلٌ<sup>(39)</sup>].
- 287 وَالوَحْشِيُّ: مَنْ حَافَرَهُ مَا أُدْبِرَ مِنْهُ عَنْ يَدَيْهِ.
- وَالْإِنْسِيُّ: مَا أَقْبَلَ مِنْهُ عَلَيْهِ.
- فَأَمَّا الْجَانِبُ الْوَحْشِيُّ فَالْأَيْمَنُ فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْإِنْسِيُّ الْأَيْسَرُ.

39 - ساقطة من (أ)

- 283 - قال طرفة:
- فهي تردى واذا ما قزعت . . . طار من اجائها سد الازر لس 104/114
- 284 - قال عقبة بن سابق يصف جواده:
- جواد الشسر والتقريب . . . والاحضار والمعقب أص/9
- وقال ربيعة بن مقروم:
- ملهف أمه وانصاع يهوي . . . له رهج من التقريب شاع مف/189
- 285 - قال المرار بن منقذ:
- بين افراس تناجلن به . . . اعوجيات محاضير ضبر مف/85
- 286 - قال مزاحم بن الحارث العقيلي:
- رأى من رفيقيه الجفاء وفاته . . . بنشوانها المستعجلات الخوانف خز/269
- 287 - قال ضابئ بن الحرث البرجمي يصف ثورا وحشيا:
- فسلما رأى آلا يحاولن غيره . . . أراد ليلقاهن بالشر أولا أص/57
- فجال على وحشيه وكأنها . . . يعاسب صيف اثره اذ تمهلا
- وقال ذو الرمة:
- فانجاب جانبه الوحشي وانكدرت . . . يلحن لا يأتلي المطلوب والطلب ص/218
- قال ابن عبد ربه: قالوا: وليس في الأرض هارب من الحرب أو غيرها يستعمل الحضر الا أخذ على يساره، لذلك قالوا فجال على وحشيه وانحى على شوامي يديه.
- عق/225



وقيل: الوحشي هو الأيسر، والانسى هو الأيمن.  
هذا قول أبي عبيدة والأصمعي.

قال أبو عبيدة: وكذلك هو في الناس أيضا.

وقد توصف الإبل بالخفاف أيضا.

يقال: ناقة خنوف وجمل خنوف، الذكر والانسى في ذلك سواء.

288 والضَّبْعُ: أنه يهوي الفرس بحافره الى عضده اذا عدا.

وقيل: أن يمد ضبَعِيه أي عَضُدِيه حتى لا يجدَ مزيداً وهو الضَّبْعُ بالحاء في قول بعضهم.

289 قال الله تعالى<sup>(40)</sup>: «وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا».

وقيل: الضَّبْحُ صوت يخرج من صُدُورِهَا إِذَا عَدَتْ.

---

40 - ساقطة من (د)

---

وقال أبو زيد القرشي شارحا بيت ذي الرمة السابق:

جانبه الوحشي أي جانبه الأيمن، وقال الأصمعي هو الذي يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب.  
وانما قالوا: قال على وحشيه، وانصاع جانبه الوحشي لأنه لا يؤتى في الركوب ولا في الحلب ولا في المعالجة الا منه وهو الأيسر.

وقال أبو زيد الأنسي هو الأيسر، وهو الجانب الذي يركب منه ويحلب، والوحشي هو الأيمن لأنه لا يؤتى به وهو الصحيح.

وقال أبو عتاب: ليس في الأرض شاة ولا بعير ولا أسد ولا كلب يريد الربوض الا مال على شقه الأيسر، ولا فاراً الا دائراً على يساره اذا ترك على طبيعته

288 - قال محمد بن ذئيب العماني يصف جوادا أحجل:

كأن فطماً أو كلاباً أربعاً . . . دون صفاقيه اذا ما ضبعا شش 642/2

289 - 1 - سورة العاديات.

وقال عنترة:

والخبل تكسح حين تفض . . . جح في حياض الموت ضبعا كش 277/4

## فصل [ في الخيل المشهورة ]

- 290 الخيل الأَعُوْجِيَّةُ: منسوبة إلى أَعُوْجَ، وهو فحل كريم كان لبني هلال بن عامر.
- 291 وَالْحَرُونِيَّةُ: منسوبة إلى الْحَرُونِ، وهو فرس كريم كان لمسلم بن عمرو بن قتيبة بن مسلم بن [ مسام<sup>(41)</sup> ] وهو من نسل أَعُوْجَ فيما يقال.
- 292 ومن الفحول المشهورة التي تنسب إليها الخيل: الْوَجِيهُ، وَالْغُرَابُ، وَلَاحِقُ، وَمُذْهَبُ، وَمَكْتُومُ. وكانت كلها لِغَنِيٍّ.
- وقيل كان الوجيه ولاحق لبني أسد. ومنها: قَيْدُ، وَحَلَّابُ<sup>(42)</sup>، وهما لبني تَغْلِبَ، وَمِيَّاسُ وهو لبني أَعْيَا من باهلة. وداحس، والغبراء، وهما لبني عبس. وَالْحَطَّارُ، وَالْحَنْفَاءُ وهما لابن بدر من فزارة. وَالنَّعَامَةُ وهي للحارث بن عَبَّاد من بني قيس بن ثعلبة.

293

41 - ساقطة من (د - ح).

42 - في (أ - ب) جلاب.

- 290 - قال طرفة:
- وخبول هيكليات وقع . . . أعوجيات على النار أزم ش 92/2
- 291 - قال ذوالرمة:
- حرونية الأنساب أو أعوجية . . . عليها من القهر الملاء التواضع نخي/99
- 292 - قال طفيل الغنوي:
- بنات الوجيه والغراب ولاحق . . . واعوج ينمي نسبة المتنسب مع/4 637/4
- وقال أيضا:
- وخيلك امثال السراج مصونة . . . ذخائر ما أبقى غراب ومذهب نخي/98
- 293 - لمعرفة انساب الخيل انظر نوادر القالي ص 184 وما بعدها وكتاب الخيل لابن جزى ص 88 وما بعدها.

## فصل [ في ألوان الخيل ]

- الْكُمَيْتُ: الفرس الشديد الحمرة، ولا يقال كميت حتى يكون عُرْفُهُ وَذَنْبُهُ  
 294 أَسْوَدَيْنِ، فَإِنْ كَانَا أَحْمَرَيْنِ فَهُوَ الْأَشْقَرُ.  
 295 وَالْوَرْدُ: فِيمَا بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ وَالْجَمْعُ وَرَادَ.  
 وَالْأَذْهَمُ: الْأَسْوَدُ.  
 296 وَالْأَحْوَى: الْأَخْضَرُ الَّذِي يَضْرِبُ لَوْنَهُ (43) إِلَى سَوَادٍ وَالْجَمْعُ حَوْ.  
 297 وَالْبَهِيمُ: الْمُضْمَتُ اللَّوْنِ، وَهُوَ الَّذِي لِأَشْيَةٍ فِيهِ أَيُّ لَوْنٍ كَانَ.  
 وَإِذَا كَانَ بُوْجُهُ الْفَرَسِ بَيَاضٌ يَسِيرٌ بِقَدْرِ الدِّرْهَمِ فَمَا دُونَ: فَذَلِكَ الْقَرْحَةُ،  
 298 وَالْفَرَسُ أَقْرَحُ.  
 299 فَإِذَا جَاوَزَ الْبَيَاضَ قَدْرَ الدِّرْهَمِ فَهُوَ الْغُرَّةُ وَالْفَرَسُ أُعْرُ.

43 - ساقطة من (د).

- 294 - هذا الرصف يستوي فيه المذكر والمؤنث، وقال امرؤ القيس:  
 كميت يزل اللبد عن حال منته . . . كما زلت الصفواء بالمتنزل قص 168/1  
 وقال مالك بن الربيع يرثي نفسه:  
 واشقى محبوبا يجر عنساته . . . إلى الماء لم يترك له الموت سابقا ذيل 136/  
 295 - ويطلق هذا اللفظ على لون الانسان أيضا قال سحيم:  
 فلو كنت وردا لونه لعشقتة . . . ولكن ربي شاتي بسواديسا د/26  
 296 - قال عبد يغوث:  
 ولو شئت نجيتني من الخيل نهدة . . . ترى خلفها الحو الجياد تواليا ذيل 132/  
 297 - قال الكلجة العربي:  
 نسائلي بنو جشم بن بكر . . . اغسراء العسراة ام بهيم مف/33  
 298 - قال عبدة بن الطيب:  
 كأن قرحته اذ قام معتدلا . . . شيب يلوح بالحناء مفسول مف/143  
 299 - قال السليك بن السلكة:  
 على قرماء عالية شواه . . . كأن بياض غرته خجار كا/65

- 300 فإن كان بجَحْفَلَتِهِ الْعُلْبَا بِيَاضٌ فَهوَ أَرْتَمٌ.
- 301 وَالْجَحْفَلَةُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَاظِرِ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَقَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ.  
فإن كان البياض بجحفلته السفلى فهو الْمَطُّ.  
وان كان أبيضَ الظَّهِرِ فَهوَ أَرْحَلٌ.  
وان كان ابيض البطن فهو أَنْبَطٌ.
- 302 فإن كانت قوائمه الأَرْبَعُ بِيَضًا لَا يَبْلُغُ الْبِيَاضُ مِنْهَا الرُّكْبَتَيْنِ فَهوَ مُحَجَّلٌ.  
فإن كان البياض بيديه دون رجليه فهو أَعْصَمٌ.  
فإن لم يَبْيَضْ مِنْ قَوَائِمِهِ سِوَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهوَ أَرْجَلٌ.  
وذلك مدموم إلا أن يكون مع الرجل وَضَحٌ غَيْرُهُ فَلَا يُدْمُ.

- 
- 300 - قال السلامي بصف جوادا أعرأرتم:  
تظن نجما منيرا فوق غرته . . . وأنه بهلال ظل يلثم  
مع 643/4 وكل حيوان بهذه الصفة فهو أرتم قال عنتره:  
وكأنا التفتت ببيد جدابة . . . رشا من الغزلان حر أرتم  
ش 121/2
- 301 - قال جرير يهجو:  
فجاءت به من ذي ضواء كأنه . . . جحافل بغل في مناخ جنود  
د/98 وقال زياد بن الاعجم يهجو المغيرة من حبناء:  
بنو مالك زهر الوجوه واتم . . . تين ضاحي لؤمكم في الجحافل  
أغ 90/13
- 302 - قال الهادي:  
كأن نحت البطن منه أكلبا . . . بيضا صفارا يتهشن المنقبا  
مع 641/4 وقال سلمة بن الحرشب في محجل من الثلاث:  
نعادي من قوائمه ثلاث . . . بنحجيل وقائمة بهم  
مف 40

باب [في جماعات الخيل<sup>(44)</sup>]

---

44 - في (ح) فصل.

---

- 303 الكَتِيْبَةُ: الجماعة من الخيل، والجمع كَتَائِبُ.
- 304 والرُّعْلَةُ(45): القطعة من الخيل.
- 305 وكذلك: السَّرْبَةُ.
- 306 والمِقْنَبُ: جماعة الخيل تجتمع للغارة.
- 307 وكذلك: المَنْسِرُ.
- والفَيْلَقُ: الكتيبة العظيمة.
- 308 والحميس: الجيش.
- 309 والجَحْفَلُ: الجيش العظيم.

45 - في (د) الرغلة.

- 303 - قال النجاشي الحارثي: ابلغ شهابا اخا خولان مألكة . . ان الكتائب لا يهزم بالكتب ح.ب.43
- 304 - وقال الرئيس الثعلبي: قصيرة فضل النسعتين اذا رمى . . بها الرعلة الاولى الزميل المزعزع خز/6/84
- 305 - قال عروة بن الورد: فلاني لمستاف البلاد بسربة . . فبلغ نفسي عندها أو مطوف د/52
- 306 - قال المتلس: وان يك عنا في حبيب تناقل . . فقد كان منا مقنب ما يعرس خز/7/291
- 307 - وقال ابو المثلم الهذلي: بمنصر مصع يهدي اوائله . . حامى الحقيقة لا وان ولا وكل هذا/1/274
- 308 - قال الشمردل بن شريك: حتى اذا رفع اللواء وأبنته . . تحت اللواء على الحميس زعجا شش/2/593
- 309 - قال الخطيئة: يوم العدو حيث كان بجحفل . . يصم العدو جرسه وهو أهله مش/497

## أَسْمَاءُ الْخَيْلِ فِي السَّبَابِ

310

أولها الْمُجَلِّي : وهو السابق والمُبَرِّزُ.

ثم الْمُصَلِّي : وهو الثاني.

ثم المُسَلِّي : وهو الثالث.

ثم التَّالِي : وهو الرابع.

ثم المُرْتَاخُ : وهو الخامس.

ثم العَاطِفُ : وهو السادس.

ثم الحَظِي : وهو السابع.

ثم المؤمِّلُ : وهو الثامن.

ثم اللُّطِيمُ : وهو التاسع.

ثم السُّكَيْتُ : وهو العاشر.

311

والمحفوظ عن العرب السابق، والمصلي، والسكيت الذي هو العاشر.

فأما باقي الأسماء فأراها محدثة.

وَالْفَيْسُكَلُ : الذي يأتي آخر الخيل في الحَلَبَةِ.

310 - قال بشامة بن الغدير:

ان تبتدر غاية يوما لمكرمة . . . تلق السوابق منا والمصلينا  
وقال الكيت:

مصل أباه له سابق . . . بأن قيل فات العذار العذارا أ.م/107

311 - وهذا الترتيب وفق رواية الفراء وهو الرأي المعتمد كما يقول ابن جزي وقد خالف هذا الترتيب أبو

المهيزام كلاب بن حمزة العقيلي فجعل الحظي سادسا والعاطف سابعا.

خي 149

ومثل مؤلفنا عندها ابن الربيع وفي السكيت قال الشاعر:

من تحلى بغير ما هو فيه . . . فضحته شواهد الامتحان

وجرى في العلوم جرى سكيت . . . خلفته الجياد يوم الرهان

نظ/126



بَابُ أَسْمَاءِ الْحَرْبِ

- 312 الهَيْبَاءُ: الحرب، وهي تُمدُّ وتقصر.
- 313 والوَعَى: ضَجَّةُ الحرب.
- 314 والرُّحَى: معظمها.
- 315 والمَعْرَكَةُ والمُعْتَرَكُ: موضع القتال.
- 316 وكذلك المَأْقَطُ والمَأْزِقُ<sup>(46)</sup> وحومة القتال: معظمه.
- 317 والملْحَمَةُ: الوقعة العظيمة القتال<sup>(47)</sup>.
- 318 والغَارَةُ الشَّعْوَاءُ: التي تأتي من كل الجهات.

46 - في (أ) المأرق.

47 - ساقطة من (ب).

- 312 - قال مالك بن الريب:
- وقد كنت عطافا إذا الخيل ادبرت . . . سريعا لدى الهيجا إلى من دعانيا
- 313 - وقال أيضا:
- وقد كنت صبارا على القرن في الوغى . . . وعن شتمي ابن العم والجار وانيا
- 314 - ويوما تراني في رحي مستديرة . . . تخرق أطراف الرماح ثيابيا
- ذيل/137
- 315 - قال الحصين بن الحمام المري:
- بمعترك ضنك به قصد القنا . . . صبرنا له قد بل أفراسنا دما
- مف/67
- 316 - قال الشاعر:
- عجبت لأقوام يعييون خطبتي . . . وما منهم في ماقط بخطيب
- بيا/158
- إذا ما ابتدرنا مازقا فرجت لنا . . . بإيماننا بيض جلتها الصياقل
- حأ/10
- 317 - قال عمرو بن امرئ القيس الخزرجي:
- بيض جماد كأن اعينهم . . . يكحلها في الملاحم السدف
- خز/276
- 318 - قال ابن قيس الرقيات:
- كيف نومي على الفراش ولما . . . تشمل الشام غارة شعواء
- د/95

- 319 والهِرْجُ: الفتنة والاختلاط، وقد يسمى القتل هَرْجاً.
- 320 والرُّهْجُ: غُبَارُ الحرب.
- 321 وهو: القَسْطَلُ، والعَجَاجُ، والنَّقْعُ، والعِشِيرُ.  
والبِصَاعُ: الجِلَادُ بالسيف.
- 322 والمُدَاعَسَةُ: المطاعنة.
- والبِصَاعُ: الطعن في الجوف.
- 323 والغَمُوسُ: الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ.

- 
- 319 - قال السيوطي: وما اخذوه من الحبشة المهرج وهو القتل.  
قال ابن تيسر الرقيات:
- 320 - قال النابغة:  
ليت شعري أول المهرج هذا . . أم زمان في فتنة غير مهرج
- 321 - قال الخفاجي: القسطل بمعنى الغبار غير عربي عربي المولدون.  
وفي كلامه نظر فقد ورد في شعر الشنفرى وهو غير مولد، قال:  
فإن تبتس بالشنفرى أم قسطل . . فما اغتبطت بالشنفرى قبل أول  
وفي العجاج قال الكبيت:
- 322 - قال الحارث بن حلزة:  
الامام الزكي والفراس المد . . لم تحت العجاج يوم الزحام  
وفي النقع قال حسان بن ثابت:  
عدمنا خيلنا إن لم تروها . . تثير النقع موعدها كُذَاء
- 323 - قال عدي بن حاتم:  
أو غير آثار الجياد بأ . . عراض الجِمَاد وآية الدعس  
وغموس تفضل فيها يد الأ . . سى ربيعي طبيها بالدواء

## باب في أسلحة

	من أسماء السيف ونعوته :
324	الْمُنْصَلُ (48)، وَالْحُسَامُ.
325	وَالْمَشْرِفِيُّ، وَالصَّارِمُ.
326	وَالْمُهَنْدُ، وَالْمُهَنْدَوَانِيُّ.
327	وَالصَّمْصَامُ، وَالصَّفِيحَةُ وهو السيف العريض.
328	وَالْمُصَمِّمُ: وهو الماضي.
329	وَالعَضْبُ: وهو القاطع.

---

48 - في (هـ) النصل.

---

	324 - قال عترة العبيسي:
بص 17/1	إني امرؤ من خير عيس منصبا . شطري واحمي سائري بالمنصل
	325 - ايقنتني والمشرقي مضاجعي . مسنونة زرق كأنياب اغوال
	326 - قال المتلمس:
م.ق. 43/6	وطريقة بن العبد كان هديهم . ضربوا صميم قذاله بمهند
	327 - قال الفرزدق:
د 117	ولن يقدم نفسا قبل ميتها . جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر
مف/ 65	328 - عشية لا تغني الرماح مكانها . ولا النبل الا المشرق المصما
	329 - قال الاخنس بن شريق:
بص 5/1	علوت بياض مفرقه بعضب . يطير لوقعسه الهام السكون

---

330 - قال ابو الطفيل:

عَلَسِي دَاصِ تَخِيْرِنَهَا . . . وَفِي الْكَفِ ذُو رَوْنَقٍ مَقْضِبِ أ.غ/151

وقال ديك الجن:

سَطَا يَوْمَ بَدْرٍ بِقِرْضَابِهِ . . . وَفِي أَحَدٍ لَمْ يَزَلْ يَجْمَلُ د/53

وقال صخر الغي:

فِيَجْبِرُهُ بِأَنَّ الْعَقْلَ عِنْدِي . . . جِرَازٌ لَا أَقْسَلُ وَلَا أَنْبِتُ هذ/262

## وصف صفاته لمنزومة

331

الكَهَامُ: وهو الكَلِيلُ.

وكذلك: الدَّدَانُ، والمِعْضَدُ، وهو الذي يمتن في قطع الشجر ونحو ذلك.

---

331 - قال منعم بن نويرة:

ولا بكهام ينزه من عدوه . . . إذا هو لاقى حاسرا أو مقنعا مف/266

## فصل [ في أجزاء السيف ]

- 332 فرندُ السيف: جوهره.  
وكذلك: إثره، وذبابه: طرفه، وغراره: حده.
- 333 وكذلك: ظبته، وعربه.  
والعير: الناشز في وسطه.  
ورياسه: قائمه.
- 334 وسيلانه: ما دخل في القائم من حديدته.  
وكلباه: مسماراه اللذان في قائمه.

- 
- 332 - قال جرير:  
وقد قطع الحديد فلا تماروا . . فرند لا يفل ولا ينوب 37/د
- 333 - قال بشامة بن الغدير:  
إذا الكفاة تنحوا ان ينالهم . . حد الظببات وصلناه بأيدينا 66/1كا
- 334 - قال الشاعر:  
فلن اصالحهم ما دمت ذا فرس . . واشتد قبضا على السيلان ابهامي 152/2يا

## صفات الرماح

- ومن صفات الرماح:
- 335 الرمح الخَطِيّ، والسَّمْهَرِيّ، واليَزَنِيّ<sup>(49)</sup> والرُّدَيْنِيّ.
- 336 والزَّاعِيّ<sup>(50)</sup>، والأَسْمَرُ، والعَاسِلُ، والمِدْعَسُ.
- 337 والمُتَقَفُّ، والصَّعْدَةُ، والقَنَاءُ.

49 - ساقطة من (د).

50 - في (ح) والرابعي.

- 335 - قال الحصين بن المهام:
- نحاربهم نستودع البيض هامهم . . . ويستودعوننا السمهري المقوما شش/2/542  
وقال عبد الرحمن بن دارة الفزاري:
- فبيعوا الردينيات بالحلي واقعدوا . . . عن الحرب وابتاعوا المغازل بالنبل ح/2/16  
وقال مالك بن الربيع يرثي نفسه:
- تذكرت من يبكي علي فلم أجد . . . سوى السيف والرمح الرديني باكيا ذيل/136
- 336 - قال يزيد بن حبناء:
- توقد في ايديهم زاعبية . . . ومرهفة تفري شئون الجاجم كا/2/299  
وقال خراشة بن عامر بن الطفيل:
- بكل رقيب الشفرتين مهند . . . ولدن من الخطي قد طرَّ أسمرًا حي/2/273  
وقال الفرزدق:
- وعوامل غسل الذئاب كأنها . . . اشيطان بائنة من الآبار د/106
- 337 - قال عترة:
- جادت يداي له بعاجل طعنة . . . بمثقف صدق الكعوب مقوم ش/2/118



والمِزْرَاقُ: الرمح الخفيف.

338

وكذلك النَّيْزَكُ.

وَالْأَلَّةُ: الْحَرْبَةُ.

وَالْأَسْلُ: الرِّمَاحُ، وَقِيلَ الْأَسْلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحَدَدَ فَيَقَعُ عَلَى الْأَسِنَّةِ

339

وَالسُّيُوفِ وَنَحْوَهَا.

340

وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ الْأَسْلُ فِي الرِّمَاحِ خَاصَّةً لِدَقَّةِ أَطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا.

وَمِنْهُ أَسَلَةُ اللِّسَانِ، وَهِيَ طَرْفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَ وَرَقٌ وَهِيَ الْعَذْبَةُ أَيْضًا.

341

وَالْوَشِيحُ [ شَجَرٌ<sup>(51)</sup> ] الرِّمَاحِ، وَالْمَرَّانُ الرِّمَاحُ أَيْضًا، وَاحِدُهَا مَرَّانَةٌ<sup>(52)</sup>.

وَالخِرْصَانُ الْأَسِنَّةُ وَاحِدُهَا خِرْصٌ.

وَهِى الْقَعْصِيَّةُ أَيْضًا مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَعْصِبِ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

51 - زيادة من (ح) وساقطة من بقية النسخ.

52 - في (ب) واحدها مارن.

شف 279

338 - نيازك جمع نيزك رمح قصير وهو فارسي معرب

قال الرقيات:

فلولا جيوش الشام كان شفاؤه . . . قريبا ولكني اخاف النيازكا

د/131

339 - قال الخطيب:

فلولا الحداد الزرق من اسلاتنا . . . إذا واجهتهن النحور افسحرت

مش/522

340 - قال عبد الرحمن بن حسان:

انما الرمح فاعلمن قناة . . . او كبعض العيدان لولا السنان

أ.غ/115/15

وقال عبد الله بن عنمة الضبي:

ويوم جرّاد استلحمت اسلاتنا . . . يزيد ولم يمرر لنا قرن أعضبا

مف/378

341 - قال زهير بن ابي سلمى:

وهل ينبت الخطي الا وشيخة . . . وتغرس الا في منابتها النخل

ح.ب/218

وقال عبيد بن الابرس:

طعنوا بمران الوشيح فما ترى . . . خلف الاسنة غير عرق بشخب

حي/100/3

وَتُعَلَّبُ الرَّمْحُ مَا دَخَلَ مِنْهُ فِي السِّنَانِ، وَتَحْتِ الثُّعْلَبِ الْعَامِلُ، وَجَمَعَهُ 342  
عَوَامِلُ، وَهُوَ مَا تَحْتِ السِّنَانِ إِلَى مَقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ.  
ثُمَّ الْعَالِيَةُ، وَجَمَعَهَا عَوَالٍ، وَهِيَ إِلَى قَدْرِ النِّصْفِ مِنَ الرَّمْحِ وَمَا تَحْتِ ذَلِكَ إِلَى  
الرُّجِّ بِسْمَى السَّافِلَةِ.

---

342 - وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَنَمَةَ الضَّبِّيُّ:

وَنَحْنُ سَقِينَا مِنْ فَرِيرٍ وَبَجْتَرٍ . . . بِكُلِّ يَدٍ مَنَا سِنَانًا وَثُعْلَبًا مَف/378

وَقَالَ الْحَصِينُ بْنُ الْحَمَامِ:

يَهْزُونَ سَهْمًا مِنْ رِمَاحِ رَدِينَةٍ . . . إِذَا حَرَكْتَ بَضَّتْ عَوَامِلُهَا دَمًا مَف/66

وَقَالَ الْبَرْدَخْتُ الضَّبِّيُّ:

زَمَانَ صَارَ فِيهِ الْعَزْ ذَلَا . . . وَصَارَ السُّجُ قَدَامَ السِّنَانِ شش/601/2

## باب في سهام

- 343 نصل السهم : حديدته ، وقذحة : عوده .  
 والنصي : ما جرى من القذح . والرُعْظُ : مدخل النصل في السهم .  
 والرصاف : العفة الذي فوق الرُعْظ . والقُدْزُ : يش السهم . الواحد قُدْز  
 والقون : ضم الغاء الفرض الذي يدخل فيه الوتر .  
 والمرماد : السهم .  
 والمعبلة : السهم الذي له نصل عريض .  
 والمشقص : الطويل النصل .  
 344 والمربخ : السهم الطويل .  
 والكُ : سهم صغير يتعلم به الرمي .  
 والجناح : نخود .  
 347 والقرا : حبة السهام ، وهي الكنانة ايضا

- 343 - ويطلق النصل على حديدة السيف ايضا قال متمم بن نويرة :  
 تراه كنصل السيف يهتر للقري . . اذا لم تجد عند امرئ السوء مطعا 110/110  
 344 - قال دريد بن الصمة :  
 اصبحت اذف اهداف المئين كما . . ترى الذريثة أدنى فوقه الوتر حب/201  
 345 - قال اسماء بن خارجة :  
 فلأحشائك مشقصات . . أوسا أوبس من الهباله صر/43  
 346 - قال المرار بن منقذ :  
 او بمريخ على شرياناه . . حشه الرامي بظهران حشر مف/85  
 347 - قال عمر ذو الكلب الهذلي :  
 وفي قعر الكنانة مرهفات . . كأن طبائها شوك السيبال هذ/570

- 
- 348 - قال ابن بري: ولا يقال جفير إلا وفيه النبل فلا يسمى إذا كان فارغا جفيرا. مز 452/1  
وقال عشرة العسبي:
- وهل يدري جريرة ان نبلي . . . يكون جفيرا البطل النجيد ش 151/2  
وقال المرين توب:
- فساق له الدهر ذا وفضة . . . يقلب في كفه اسها مش 69

## باب الدروع والبيض

- 349 البَدَنُ: الدِرْعُ، وهي الثَّرَةُ، وَاللَّامَةُ.
- 350 ومن صفاتها: الدِّلاصُ، والمَآذِيَّةُ، والزُّعْفُ والفضْفَاضَةُ.
- 351 والسَّابِغَةُ، والمَوْضُونَةُ، والمَجْدُولَةُ، والمَسْرُودَةُ.
- 352 والسَّلُوقِيَّةُ: درع منسوبة إلى سلوق وهي قرية باليمن.
- والحُطَيْمِيَّةُ: دروع منسوبة إلى حُطَمَةَ بن محارب من عبد القيس.
- وَالْيَلْبُ: دروع كانت تعمل قديما من الجلود:

- 
- 349 - قال ابن قيس الرقيات:
- مرة فوق جلده صدا الدر . . ع ويوما يجري عليه العبير  
وقال دريد بن الصمة:
- 18/د
- بمشعلة تدعو هوازن فوقها . . نسيج من الماذي لام مرفل  
103د
- 350 - قال يزيد بن حبناء:
- أبيت وسربالي دلاص حصينة . . ومغفرها والسيف فوق الحيازم  
299/2كا
- 351 - قال السمؤل:
- اعدد للحرب سابغة . . فضفاضة مثل الغدير واليلبا  
77د
- 352 - قال:
- نقد السلوق المضاعف نسجه . . وتوقد بالصفاح نار الحياحب

- [ عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ . . . وَأَسْيَافٌ يَقْمُنُ وَيُنْحِنِينَا ]<sup>(53)</sup> 353  
 وقيل: اليب الدرقُ وانشد:  
 عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ . . . وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلْبُ الْمُدَارُ  
 354 وَالْقَتِيرُ: مسامير الدرع، وهي الحَرَائِيُّ أيضاً، واحدها حِرْبَاءُ.  
 355 وَالتَّرَكَّةُ، وَالتَّرِيكَةُ: الْبَيْضَةُ.  
 وَالْقَوْنَسُ: الْبَيْضَةُ، وَجَمْعُهَا قَوَانِسُ.  
 وَالْمِغْفَرُ: زَرْدٌ يَنْسَجُ عَلَى قَدْرِ الرَّأْسِ، وَجَمْعُهُ مَغَافِرُ.

53 - زيادة من (أ) ساقطة من بقية النسخ.

- 353 - هذا البيت نسبه محقق الصحاح لعمر بن كلثوم والبيت الثاني ذكره الجوهري وابن فارس في المتنايس ولم ينسباه وقد حكى الجوهري الرايين وقال واليب في الأصل الجلد.  
 قال ابو دهبيل الجمحي:  
 ورعى دلاص شكلها شكل عجب . . . وجوبها القاتر من سير اليب ص 240/1  
 وابن فارس اشار إلى الخلاف وقال الخليل اليب الفولاذ.  
 قال رؤبة: ومحور أخلص من ماء اليب. [ وخطىء ]  
 م ق 158/6  
 وانظر قصص 821/2
- 354 - قال كعب بن مالك:  
 بيضاء محكمة كأن قتيورها . . . حديق الجنادب ذات شك موق خز 217/6
- 355 - قال أبو القيس بن الأسلت:  
 قد عضت البيضة رأسي فما . . . اطعم نومسا غير تهجاع كا 105/1

## باب في إسباع والوحش

- 356 من أسماء الأسد: اللَّيْثُ، وَالضَّيْغَمُ، وَالْهَزْبَرُ.
- 357 وَالْهَيْصَمُ، وَالْعَنْبَسُ، وَالرَّيْبَالُ، وَالْقَسْوَرَةُ، وَالْهَرْمَاسُ، وَالْقُرَافِصَةُ.  
وَأَسَامَةٌ، وَسَاعِدَةٌ وَهِيَ اسْمَانِ مَعْرُوفَانِ.
- 358 وَالشَّبْلُ وَلِدُ الْأَسَدِ، وَهُوَ السَّبْعُ، وَالْحَفْصُ.  
وَيُقَالُ: بِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ حَفْصًا.  
وَاللَّبْوَةُ: الْأُنْثَى مِنَ الْأَسَدِ.

### [ مسكن الأسد ]

- وَالغَيْلُ: مَوْضِعُ الْأَسَدِ، وَجَمْعَةُ أَغْيَالٌ.
- 359 وَهُوَ الْعَرِينُ، وَالْغَرِيفُ، وَالْعَرِيْسَةُ، وَالْخَيْسُ، وَجَمْعَةُ أَخْيَاسٌ.
- 360 وَالشَّرَى: مَوْضِعٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسَدُ، وَكَذَلِكَ خَفَّانٌ، وَخَفِيَّةٌ، وَخَلِيَّةٌ، وَتَرْجٌ.

- 356 - قال الاخنس بن شريق:  
يذل له العزيز وكل ليث . . . حديد الناب مسكنه العرين بص 5/1  
وقال اياس بن مهم الهذلي:  
ومنا الذي لاقى الفوارس بالشفاء . . . هزبرا عليه جنة الموت ضيغما هذ 541/2
- 357 - قال الله تعالى: «كأنهم حمر مستنقرة فرت من قسورة» 50 المدثر.  
358 - قال الفرزدق يرثي ولديه:  
بني الشامتين الترب ان كان مسني . . . رزية شبلي مخدر في الضراغم كا 131/1  
359 - قال حسان بن ثابت:  
اسود لها الأشبال تحمي عريتها . . . مداعيس بالخطى في كل مشهد جم 121
- 360 - قال ثوبة بن مضرس:  
دعوايا لسعد وانتمينا لطىء . . . أسود الشرى اقدمها ونزالها كا 55/2

## [ أنواع من السباع ]

- 361 والسَّبَّيِّي: النمر، والاثني سَبَّيَّةٌ.  
والسَّيْدُ: الذئب، وهو السَّرْحَان، والطَّمْل، والطِّمْلَال، والأطْلَسُ،  
362 واللُّعُوضُ، والعمَلَسُ الذئب أيضا.  
363 وهو: أَوْسٌ، وذُوَالَةٌ.  
والسِّلَقَةُ: الاثني من الذئاب.  
364 والسَّمْعُ: ولد الذئب من الضَّبْعِ.  
365 والضَّبَعَان: ذكر الضَّبَاع، وهو الذَّبِيحُ أيضا.  
366 والفرْعُلُ: ولد الضَّبْعِ.

- 361 - وتشبه بها الإبل في الضمور قال ابن أحرر:  
كأن الليل لا يغسو عليه . . . إذا زجر السبنتاة الامونا ص 250/1  
362 - قال الشنفرى:  
ولي دونكم اهلون سيد عملس . . . وأرقط زهلول وعرفاء جيال خز 15/2  
وقال امرؤ القيس:  
اقب كسرحان الغضى متمطرا . . . ترى الماء من اعطافه قد تحدرا حب 68/1  
363 - قال الكيت:  
كما خامرت في حضنها أم عامر . . . لذي الجبل حتى عال اوس عيالها حي 198/1  
364 - قال الشنفرى:  
فلاني لمولى الصبر اجتاب بزه . . . على مثل قلب السمع والحزم أفعل مش 97  
وقال رجل من غنى يصف جواده:  
كالسمع لم ينقب البيطار سرته . . . ولم يدجه ولم يضرب له عصبا أص 5  
365 - قال زهير:  
هم تركوا غداة بني نمير . . . شريحا بين ضبعان وذيب مش 266  
وانشد أبو عبيدة:  
والذئب يغذو بنات الذبيح نافلة . . . أيحسب الذئب ان النجل للذيب حي 398/6  
366 - قال الشنفرى:  
فقالوا لقد هرت بليل كلابنا . . . فقلنا أذئب عس أو عس فرعل مش 101



## ومن أسماء الضبع

367 جِيَالٌ، وَحَضَاجِرٌ، وَجَعَارٌ، وَأُمُّ عَامِرٍ، وَأُمُّ عَمْرٍو، وَأُمُّ خُتُّورٍ.  
وَالْوَجَارُ: الْغَارُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الضَّبُعُ.

## [ حيوانات أخرى ]

368 وَالتُّعْلَبَانُ: ذَكَرُ الثَّعَالِبِ، وَالْإِثْيُ تُعْلَبَةٌ وَتُرْمَلَةٌ.  
369 وَالْهَجْرَسُ: وَلَدُ الثَّعَلْبِ، وَهُوَ التَّنْفُلُ أَيْضًا.  
370 وَالْحَزَزُ: الذَكَرُ مِنَ الْأَرَانِبِ، وَجَمْعُهُ خِزَانٌ.  
371 وَالْعِكْرَشَةُ: الْإِثْيُ مِنَ الْأَرَانِبِ، وَالْخِرْتِقُ وَلِدُهَا.  
372 وَالْقِشَّةُ: الْإِثْيُ مِنَ الْقُرُودِ، وَهِيَ الْمَنَّةُ أَيْضًا، وَالْهُوْذَلُ وَلِدُهَا.

367 - قال النابغة الجعدي:

فقلت لها عيتي جَعَارٍ وابشري . . . بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره  
فَعَالٍ/31 وقال:

368 - وقال مزرد بن ضرار:  
فلا تقبروني ان قبري محرم . . . عليكم ولكن خامري أم عامر  
خز/2/18

369 - قال امرؤ القيس:  
وليت الذي التي فناؤك رحله . . . لتقريبه بالت عليه الثعالب  
حي/1/353

370 - انشد الاصمعي:  
له ابطلا ظبي وساقا نعامة . . . وارخاء سرحان وتقريب تنفل

371 - قال سلمة بن الخرشب:  
ما بال زيد لحيه الغريض . . . مُبَرِّشِيماً كَالْحَزَزِ الْمَرِيضِ  
أض/2/512

372 - قال ابن دريد: وتسميتهم الاثي من القرودمنة مولد.  
هوى عقاب عردة أشأتها . . . بذئ الضمران عكرشة دروم  
مف/40  
مز/1/305.

## باب في الظباء

- 373      الظبَاءُ ثلاثة اصناف:
- 374      مِنْهَا الْآرَامُ، وَهِيَ ظِبَاءٌ بِيضٌ خَالِصَةٌ الْبِياضِ الْوَاحِدِ مِنْهَا رِئْمٌ.  
 وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ، وَيُقَالُ: هِيَ ضَبَانُ الظَّبَاءِ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ لِحُومًا وَشَحُومًا.  
 وَمِنْهَا الْعُفْرُ: وَهِيَ ظِبَاءٌ هُنْعٌ، أَي قِصَارُ الْأَعْنَاقِ مَطْمِئِنَةٌ، تَعْلُو بِياضِهَا حَمْرَةً.  
 375      يُقَالُ ظَبِيٌّ أَعْفَرٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ.
- 376      وَمِنْهَا الْأُدْمُ: وَهِيَ ظِبَاءٌ طَوَالُ الْأَعْنَاقِ، وَالْقَوَائِمُ، بِيضُ الْبَطُونِ سَمَرُ الظُّهُورِ.  
 وَتَسْمَى: الْعَوَاهِجُ، وَهِيَ أَسْرَعُ الظَّبَاءِ عَدْوًا.  
 مَسَاكِنُ الْجِبَالِ، وَشَعَابِهَا.  
 تَقُولُ الْعَرَبُ: هِيَ إِبِلُ الظَّبَاءِ لِأَنَّهَا أَغْلَظُهَا لِحْمًا.  
 وَيُقَالُ: ظَبِيٌّ آدَمٌ، وَظَبِيَّةٌ آدَمَاءٌ، وَالْجَمْعُ آدَمٌ وَأُدْمَانٌ.

- 
- 373 - بالله ياظبيات القاع قلن لنا . . ليلاي منكن أم ليلي من البشر  
 374 - قال الخجل السعدي:  
 114 مف      نقرؤا بها البقر المسارب واخو . . تلتط بها الآرام والدمهم  
 375 - قال المرار بن منقذ:  
 85 مف      صفة الشعب ادنى جرية . . وإذا يسركض بعفور أشر  
 وقال طرفة بن العبد:  
 142 مش      تقطع القوم إلى ارحلنا . . آخر الليل بيعفور خدر  
 376 - قال زهير:  
 182 مش      يجيد مفزلة أدماء خاذلة . . من الظباء تراعي شادنا خرقا

- 377 والسَّيرْبُ: القطيع من الظباء.  
وكذلك الإِجْلُ، وجمعه آجال.
- 378 وجاعة البقر إجْل أيضا.  
والفُور: الظَّبَاءُ وهو جمع لا واحد له من لفظه.
- 379 والخِشْفُ: ولد الظبية.
- 380 وهو: الطَّلَا، والغزال، والشَّادِنُ، واليَعْفُورُ.

- 
- 377 - «قال الاصمعي: الرعلة القطيع من النعام، والسرب من الظباء والقطاء والإجْل من الظلْف»  
حي 343/4 قال:
- اسرب القطا هل من يعير جناحه .  
لعلي إلى من قد هويت اطرير
- 378 - قال الافوه الأودي:
- وكأنها آجال عادية .  
حطت إلى إجْل من الخنس حي 570/5
- 379 - قال تَابُطُ شِرا:
- كأنما حتحنوا حصا قوادمه .  
أو أم خشف بذي شت وطباق مف 28
- 380 - قال الخبيل السعدي:
- وكأن اطلاق الجآذر والغز .  
لان حول رسومها البهم مف 114

## باب في بقر الوحشية

- 381 الرِّبْرَبُ: جماعة البقر.
- 382 وكذلك: الإِجْلُ، والصِّوَارُ: والجمع صِيرَانٌ.
- 383 والغَيْطَلَّةُ: البقرة الوحشية.
- والْحَسِيْلَةُ: البقرة، وجمعها حَسَائِلٌ.
- 384 واللَّأَى: الثَّوْرُ، والاثني لآة مثل لَعَاة.
- وقال بعض أهل اللغة: اللَّأَى البقرة، وكذلك اللَّآة.
- قال: ولا يقال للثور لَلَأَى.
- وَاللَّهُقُ: الثور الأبيض.
- وَالشَّيْبُ: المسن، وكذلك الشبوب، والمُشِيبُ.
- وَالأَرُخُ: البقرة الفتية، وجمعها إِرَاخٌ بكسر الألف.
- 385 والجُوذَرُ: ولد البقرة الوحشية.
- وهو الْفِرْزُ، والغَضِيضُ، والشَّصْرُ، والذَّرْعُ، والفرْقَدُ، والبُرْعُزُ، والبُحْرُجُ،  
والغِفْرُ بكسر الغين.

381 - قال ابو الهندي:

وترى سهيلا في السماء كأنه . . . ثور يعارضه هجان ربرب موا/79

382 - قال لييد:

افتلك ام وحشية مسبوعة . . . خذلت وهادية الصوار قدامها مح/4 662

383 - تطلق الغَيْطَلَّةُ ويراد بها البقرة الوحشية وتطلق على سواد الليل، أما الغيطل فهو الشجر.

قال الشاعر:

فظل يرنح في غيطل . . . كما يستدير الحمار النعر مق/4 429

384 - نقل الديميري مثل هذا وزاد: والجمع آلاء على وزن العاء. حد/2 546

385 - قال المرار بن منقذ:

والضحى تغلبها رقدتها . . . خرق الجوذر في اليوم الخدر مف/92

386

فأما الغُفْر: بضم الغين فهو ولد الأُرْوِيَّة، وهي الاثني  
من الوعول.

387

والوُعُول: تيوس الجبال واحدها وَعُول.

---

386 - قال بشر:

وصعب يزل الغفر عن قذافته . . . بجافاته بان طوال وعرعر لس 28/5  
المفرد أُرْوِيَّة والجمع أُرْوَى.  
انشد ابو زيد:

فيا لك من أروى تعاديت بالعمى . . . ولاقيت كلابا مطلا وراميا  
وقال الشماخ بن ضرار:

فما اروى وان كرمت علينا . . . بأدنى من موقفة حرون حي 498/3  
387 - قال أمية بن ابي الصلت:

ليتني كنت قبل ما قد بدا لي . . . في رؤوس الجبال ارعى الوعولا ش 195/2

## باب في الحمر الوحشية

- 389 العانةُ : جماعة الحُمُر الوحشية وجمعها عُونٌ.  
والمِسْحَلُ : فحل العانة ، وجمعه مَسَاحِلُ .  
والأَخْدَرِيَّةُ : حمير الوحش منسوبة إلى أخدر ، وهو فحل تناسلت منه .  
390 والْفُلُوُّ : الحمار الخفيف .  
391 والجَابُ : الحمار الغليظ .  
والأَقْمَرُ : الأبيض وجمعه قُمْرٌ .  
والأَحْقَبُ : الذي بموضع حقيبته بياض ، والاثني حقباء والجمع مُثْبٌ .  
392 والسَّمْحَجُ : الاثنان الطويلة الظهر ، والجمع سَمَاحِيجٌ .  
والتَّحُوصُ : التي لم تحمل ، وجمعها نَحَائِصٌ .  
والعِفْوُ : ولد الحمار ، والجمع أَعْفَاءٌ .  
وهو التَّوْلِبُ أيضا ، وجمعه توالب .  
393 والجَحْشُ وجمعه جِحَاشٌ ، وجِحْشَانٌ .

- 389 - قال الشنفرى الأزدي :  
وتأتي العديّ بارزا نصف ساقها . . . تجول كعير العانة المتلفت مف/111  
390 - قال يزيد بن سنان :  
إذا نفلتهم كرت عليهم . . . كأن فلّوها فيهم ويكُرى مف/70  
391 - قال متمم بن نويرة :  
حتى يهبجها عشية خمسها . . . للورد جاب خلفها مترع مف/50  
392 - قال ابو ذئيب الهذلي :  
أكل الجميم وطاوعته سمحج . . . مثل القناة وطاوعته الامرع جم/129  
393 - قال :  
أتاني انهم مزقون عرضي . . . جحاش الكرملين لهم فديد

## باب في النعام

- 394 الخَيْطُ: الجماعة من النعام، والجمع خَيْطَان.
- 395 والظَّلِيمُ: ذكر النعام.
- 396 وهو الهَيْقُ، والهَيْقُلُ، والخَفِيدُ، والنَّقِيقُ، والصَّعْلُ،  
وانما سمي صعلًا لصغر رأسه، والأنثى صَعْلَةٌ.
- 397 والرِّثَالُ: فراخ النعام واحدها رَأُل.
- (397) والحَفَّانُ: صغار النعام.
- والظَّلِيمُ الخَاضِبُ: هو الذي أكل الربيع فاحمرت ظنائبه واطراف ريشه.

- 
- 394 - قال عبيد بن الأبرص:  
بدلت منهم الديار نعاما . . . خاضبات يزجين خيط الرثال مش/382  
وقال عبدة بن الطبيب:  
كأن أطفال خيطان النعام به . . . بهم مخالطة الحفان والحول مف/142
- 395 - قال ثعلبة بن صعير:  
وكان عيبتها وفضل فتانها . . . فننان من كني ظليم نافر مف/129
- 396 - قال الشاعر:  
وهدجانا لم يكن من خلقي . . . كهدجان الرأل حول النقيق حي/357/4
- 397 - قال الحارث بن حلزة:  
بزفوف كأنها هقلة أم . . . رثال دويبة سقباء قص/552/2  
وقال علقمة بن عبدة:  
حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع . . . أذحي عرسين فيه البيض مركوم  
يوحي إليها بانقاص ونقنقة . . . كما تراطن في افدانها الروم  
صعل كأن جناحيه وجؤجؤه . . . بيت اطافت به خرقاء مهجوم  
تحفه هقلة سطاء خاضبة . . . نجيبه بزمار فيه ترنيم حب/158/1

- يقال: قد خَضَبَ الظَّلِيمُ، إذا صار كذلك، فهو خاضب، وظُلْمَانٌ  
 خَوَاضِبٌ. (397)
- والعِرَارُ: صياح الظليم.  
 398  
 يقال: عار الظليم، إذا صاح.  
 (397) والزَّمَارُ: صياح الأثني.  
 والأُدْحِيُّ: الموضع الذي تبيض فيه النعامة.  
 (397) وسمي أَدْحِيًّا لأنها تدحوه أي توسعه برجلها.

---

وقال الاسود بن يعفر:  
 وكان مرجعهم مناقف حنظل . . . لعب الرئال بها وخيط نعام حي 342/4  
 والخاضب يتساوى فيه الذكر والمؤنث قال مرة بن همام:  
 وكأنها بلوى مليحة خاضب . . . شقاء نقنقة تباري غيبها مف/303  
 398 - قال ابروداود الايادي:  
 وبيات الظليم مكان المجد . . . من تسمع بالليل من عرارا أص/37.



## باب في الطير

- 401 المَضْرَحِيُّ: النَّسْرُ الْعَظِيمُ.
- 402 وكذلك الْقَشْعُمُ.
- 403 والسَّوْذَنِيُّ: الصَّقْرُ.
- 404 وهو الْأَجْدَلُ، وَالْقَطَامِيُّ، وَاللَّقْوَةُ وَالْعُقَابُ.
- 405 ومن صفاتها: الشَّغْوَاءُ، وَالْحُدَّارِيَّةُ، وَالْفَتْخَاءُ.
- والهَيْئَمُ: فرخ العقاب.
- وذكر بعضهم: أن الهَيْئَمَ فرخ النَّسْرِ أيضاً.

- 
- 401 - قال زياد الاعجم وقيل غيره: بأبيض من أمية مضرحي . . . كأن جبينه سيف صنيع ت ص/38
- 402 - قال عبد المسيح بن عسلة العبدي: لعمري لأشبعنا ضباع عنيزة . . . إلى الحول منها والنسور القشاعما مف/304
- 403 - قال الحارث بن حلزة اليشكري: صقر يصيد بظفره وجناحه . . . فإذا اصاب حمامة لم تدرج مف/256
- 404 - قال المزرد بن ضرار (أخو الشماخ): وان رد من فضل العنان توردت . . . هوى قطاة اتبعها الاجادل مف/97
- وقال ربيعة بن مقروم الضبي: ومربأة اوفيت جنح أصيلة . . . عليها كما أوفى القطامي مرقبا مف/377
- 405 - قال زهير بن أبي سلمى: تنزل اللقوة الشغواء عنها . . . مخالها كأطراف الأشافي مش/288
- وقال سلمة بن الحرشب: خدارية فتخاء الثق ريشها . . . سحابة يوم ذي أهاضيب ماطر مف/77

- 406 والهُوْذَةُ: الْقَطَاةُ، وهي الغَطَاةُ أيضًا، وجمعها غَطَاطٌ.  
والصُّلْصُلَّةُ: الفَاخِئَةُ.  
والعِكْرِمَةُ: الحمامة.
- 407 والجَوَازِلُ: أفراخ الحمام، الواحد جَوَزَلٌ.
- 408 والحمام عند العرب هي البرية ذوات الأطواق، كالفواخيت والقُمَارِي ونحوها.  
وأما الدواجن في البيوت فهي وما أشبهها من طير الصحراء، اليمام.
- 409 والحاتم: الغراب
- 410 ويقال له: ابن دَايَةَ.

- 
- 406 - قال النابغة:  
تدعو القطا وبها تدعى اذا نسبت . . يا حسنها حين تدعوها فتتسب  
وقال رجل من بني مازن:  
الا الحمام الورق والغطاطا . . فهن يلغطن به الغاطا ت. ص/138
- 407 - قال ذو الرمة:  
كان الحمام الورق في الدار وقعت . . على حرق بين الظوور جوازه أ. م/233
- 408 - قال كثير عزة:  
كان القهاري الهوائف بالضحى . . إذا اظهرت قينات شرب صوادح ك/226
- 409 - قال الشاعر:  
وهون وجددي انني لم اكن لهم . . غراب شمال ينفض الريش حاتما حي/518  
ويفضل العربي الا يذكر الغراب لأنهم يتشاءمون من اسمه لاشتقاقه من الاغتراب وقد جمع خنيم بن  
عدى ثلاثة اسماء دالة على الفراق فقال:  
دعا صرد يوما على غصن شوحط . . وصاح بلذات البين منها غرابها  
فقلت أتصريد وشحط وغربة . . فهذا لعمري نأياها واغترابها حي/3437
- 410 - قال الشاعر يصف الشيب:  
ولما رأيت النسر عز ابن داية . . وعشش في وكره جاشت له نفسي لس/14248

- ويقال . نَعَقَ الغرابُ ، ينعقُ نَعْقًا معجمة إذا صاح .  
 411 وكذلك : نَعَبَ يَنْعَبُ ، وشَحَجَ يَشْحَجُ ويشْحَجُ .  
 (409) والوَأَيُّ : الصُّرْدُ ، وهو طائر يتشائم به ، وجمعه صُرْدَانٌ .  
 412 واليَعَاقِبُ : ذكور الحَجَلِ ، واحدها اليعقوب .  
 والسُّلْكُ : الذكر من فراخ الحَجَلِ ، والأنثى سُلْكَةٌ .  
 والفيَّادُ : ذكر النُّومِ .  
 والحَيِّقُطَانُ : ذكر الدُّرَاجِ .  
 413 وساق حر : ذكر القماري .  
 414 والخَرَبُ : ذكرى الحُبَّاري ، وجمعه خربان .  
 415 والنَّهَارُ : فرخ الحُبَّاري .

- 
- 411 - قال عنترة :  
 ان الذين نعبت لي بفراقهم . . . قد اسهروا ليل التمام فأوجبوا س 141/2  
 وقال جرير:  
 فليت ديار الحي لم يمس اهلهما . . . بعيدا ولم يشحج ليلن غرابها د/49  
 412 - قال الدميري: اليعقوب ذكر الحجل ، قال الجواليقي هو عربي صحيح ، وأما يعقوب اسم النبي فهو  
 أعجمي ، وقال الجوهري: اسم الرجل لا ينصرف للعجمة والتعريف ، وذكر الحجل عربي مصروف  
 وهو وان كان مزيدا في أوله فليس على وزن الفعل . حد 711/2  
 قال سلامة بن جندل السعدي يصف الشباب :  
 ولي حثيثا وهذا الشيب يطلبه . . . لو كان يدركه ركض اليعاقب مف/119  
 413 - قال المرار بن منقذ:  
 ما أنا الدهر بناس ذكرها . . . ما غدت ورقاء تدعو ساق حر مف/93  
 414 - قال جرير:  
 هلا منعم من السعدي جاركم . . . بالعرق يوم التقي باز واخراب د/44  
 415 - قال ابن عطاء الهجمي:  
 هم تركوك اسلح من حباري . . . رأيت صقرا واشرد من نعام كا 286/1

- 416 واللَّيْلُ: فرخ الكَرَوَانِ.
- 417 والعَتْرَفَانُ: الديك.
- والأَخْيَلُ: الشَّقْرَاقُ.
- والوَطْوَاطُ: الخُطَّافُ.
- والكُمَيْتُ: البلبِلُ.
- والغُرَانِيْقُ: طير الماء، الواحد غُرْنِيْقُ.
- 418 والمُكَّاءُ: طير يصوت في الرياض، سمي مكاء لأنه يمكو أي يصفر.
- وَالْوَصْعُ: طائر صغير ومنه الحديث «إن اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كالوصع».
- 419

- 416 - قال الشاعر:  
ونهار رأيت منتصف الد . . . ميل وليل رأيت نصف النهار  
وقال الفرزدق:  
والشيب ينهض في السواد كأنه . . . ليل يصيح بجانبه نهار(انظر  
إقت 84/2
- 417 - ويوصف الديك بذى الرعشات قال الشاعر:  
مما يورقي ليلا ويسهرني . . . من صوت ذي رعشات ساكن الدار  
وقال أبو الهندي:  
سقيت أبا المطرح اذ أتاني . . . وذو الرعشات منتصب يصيح  
شربا تهرب الذبان منه . . . ويلتغ حين يشربه الفصيح  
418 - قال الشاعر:  
إذا غرد المكاء في غير روضه . . . فويل لأهل الشاء والحمرات  
419 - لم استطع العثور عليه في فهارس الحديث (مفاتيح كنوز السنة، والمعجم المفهرس) وقد ذكره ابن فارس في مق 115/6 وابن منظور لس 395/8.

وَالضُّوَعُ: طائر ايضا.

وَالنُّغْرُ: العصفور، وجمعه نِغْرَان.

وَالنَّهْسُ: طائر صغير الجسم.

وَالسُّبْدُ: طائر لين الريش إذا قطرت عليه قطرة من ماء جرت من لينة، وجمعه سِبْدَان.

وَالنَّوْطُ: بفتح التاء وضم الواو طائر يذلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها، وهو النَّوْطُ بضم التاء وكسر الواو ايضا.

وَالْبُرْقَشُ: طائر صغير يلمع، وهو الذي يسميه اهل الحجاز الشُّرْشُور.

وَبُعَاثُ الطير: خساسها التي لا تصيد منها.

وَالسِّقْطَانُ من الطائر: جناحاه، وهما يداه.

وفي الجناح عشرون ريشة:

اربع منها قَوَادِمٌ، وهي اعلاها، ثم اربع مَنَاكِبُ، ثم اربع كُلَى، ثم اربع

خَوَافٍ، ثم اربع أَبَاهِرٌ، وهي التي تلي الجَنَّبِ.

420 - قال سويد بن أبي كاهل:

لم يضرنني غير ان يحسدني . . فهو يزقو مثل ما يزقو الضوع مف/198

421 - قال بعض بني مروان في قتل عبد الملك عمرو بن سعيد الاشدق:

كأن بني مروان اذ يقتلونه . . بغاث من الطير اجتمعن على صقر  
وقال جرير:

اترجو الصائدات بنات تيم . . وما تحمي البغاث وما تصيد د/129

والعِفْرِيَّةُ: عُرْفُ الدِيكِ، وكذلك عُرْفُ الخَرَبِ.

423

والقَيْضُ: قشر البيضة الأعلى.

والغِرْقِيُّ: القشرة التي تحت القَيْضِ.

ويقال: [أَصْفَتُ] (53م) الدجاجة إذا انقطع بيضها، وكذلك الحمامة.

ومثله: [أَصْفَتِ] السَّمَاءُ [أَصْفَاءًا] إذا أقلع مَطْرُهَا.

---

53م - المثبت من (د) ومعجم مقاييس اللغة 292/3 وفي (ج، ب، م) أفصت.

---

422 - قال دريد بن الصمة:

كأنتي خرب جزت قواده . . . أو جثة من بغات في ندى خضر ح.ب/201  
وقال بشر بن أبي حازم:

كأني بين خافيتي عقاب . . . تقلبني إذا خفي العذار مف/343  
وقال ذو الرمة:

طراق الخوافي واقع فوق ربعة . . . ندى ليلة من ريشه يترقق كا/91  
وما تحت ذلك من ريش صغير يسمى زفا قال الشاعر:

فلن تعدل الدنيا جناح بعوضة . . . ولا وزن زف من جناح لطائر بيا/153  
423 - قال اوس بن حجر:

مملك بالليط الذي تحت قشرها . . . كغِرْقِي بيض كنه القَيْض من علو ت.ص/73  
وأشده ابن الأعرابي:

قامت تريك بشرا مكنونا . . . كغِرْقِي البيض استمات لينا لس/94

باب في النحل والجراد واليهام  
وصغار الدواب

- 424 التول جماعة النحل، وكذلك الدَّبْر، والخَشْرَم، والرُّصْع.
- 425 واليَعْسُوب: ذكر النحل.  
والغَوْغَاء: صغار الجراد.
- وأول ما يكون الجراد دَبًّا، ثم يكون غَوْغَاء إذا هاج بعضه في بعض  
ومنه قيل لأخلاق الناس، وعامتهم غوغاء.  
ثم يكون كُتْفَانًا.  
ثم يصير خَيْفَانًا إذا صارت فيه خطوط مختلفة، الواحدة خَيْفَانَةٌ.  
426 ثم يكون جرادًا، ويقال للجرادة أم عوف.  
والعنظب: ذكر الجراد.

- 
- 424 - قال أمية بن أبي عائد:  
كخشم دبر له ازمل . . . أو الجمرحش بصلب جنزال هذ/2/508
- 425 - قال سنان الإياني:  
كأن خرق قرطها المعقوب . . . على دبابة أو على يعسوب لس/14/248  
وقال جرير يصف حالهم بعد الجراد:
- سين مع الجراد تعرقتنا . . . وما تبقى السنون مع الجراد د/92
- 426 - قال زهير مستعيرا لفرسه صفته:  
وجرداء شقاء خيفانة . . . كظل العقاب تلوك اللجاما مش/274  
وقال الكمي:
- وتنفض بردى أم عوف ولم تطر . . . لنا بَارِقٌ بَخٌ للوعيد وللرهب حي/5/556  
- ونقل الجاحظ عن الاصمعي: «إذا خرج من بيضه فهو دبا... فإذا اصفر وتلونت فيه خطوط  
واسود فهو بَرْقَان... فإذا بدت فيه خطوط سود وبيض وصفر فهو المَسِيحُ فإذا حجم جناحه فذلك  
الكتفان... فإذا ظهرت اجنحته وصار احمر إلى الغبرة فهو الغوغاء الواحدة غوغاء وذلك حين  
يستقل ويموج بعضه في بعض... فإذا بدت في لونه الحمرة والصفرة فذلك الخيفان الواحدة  
خيفانة... فإذا اصفرت الذكورة واسودت الاناث ذهبت عنه اسماء غير الجراد. حي/5/451 وما  
بعدها.



- 427 والْحُنْظُ: ذكر الخنَافِسِ.
- 428 والرَّجُل: الجماعة الكثيرة من الجراد.
- والجُنْدُب: شبيه بالجرادة يكون في البرية، وهو الذي يطير في شدة الحر،  
ويصبح.
- 429 والصَّدى: شبيه به، وهو الذي يسمى الصُّرَّار، ويقال له: الجُدْجُدُ.
- 430 والأفْعُوان: الذكر من الافاعي.
- 431 والشُّجَاع: الحية.
- 432 والشَّيْطَان: الحية الخفيفة.
- 433 والنُّضْنَاض [الحية] (54) الكثيرة الحركة.

54 - زيادة من (أ).

- 427 - قال حسان بن ثابت:  
وأملك سوداء مودونة . . . كأن اناملها الخنظ لس 445/13
- 428 - قال امرؤ القيس:  
أذهن أقساط كرجل الدي . . . أو كقطا كاظمة الناهل كا 268/11  
وقال آخر:
- 429 - قال ابن أبي كريمة:  
تري الناس افواجا الى باب داره . . . كأنهم رجلا دبي وجراد كا 108/2
- 430 - قال اسماء بن خارجة:  
كان بها ذعرا يطير قلوبها . . . أنين المكاكي او صرير الجنادب حي 369/2
- 431 - قال مرة بن عداس الفقعسي:  
وبه الصدى والعزف تحسبه . . . صدح القيان عزفن للشرب ص 10/1
- وهلا اعدوني لمثل تفاقدوا . . . وفي الأرض مبعوث شجاع وعقرب ح 70/1  
وقال المتلمس:
- 432 - قال حميد بن ثور:  
فأطرق اطراق الشجاع ولو درى . . . مساعا لنابيه الشجاع لصما مش 125
- 433 - قال الراجز:  
فلما اثته انشبت في خشاشه . . . زماما كشييطان الحماطة محكما
- حتى دنا عن رأس نضناض أصم . . . فخاضه بين الشراك والقدم حي 347/5

- 434 ومن أسماء الحية: الأيم، والأرقم، والصل، والأصلة،  
والحباب، والحضب.
- والثعبان: ما عظم من الحيات.
- 435 والحفّات: حية عظيمة تنفخ ولا تؤذي.  
والشبدع: العقرب.
- والعقربان: ذكر العقارب.
- والحمّة: سم العقرب.
- ويقال: لدغته العقرب، ولسبته، وأبرته، ووكعته. ويقال في الحية عضت  
تعضّ، ونهشت تنهش، ونشطت تنشط، ونكزت بأنفها تنكز.
- 436 والهَمَج: البعوض.

434 - «قال الاصمعي: يقال للحية الذكر أيم وأيم» وقد ورد في الشعر العربي اسمها مخففا ومثقلا قال الشاعر:

ولقد وردت الماء لم تشرب به . . . زمن الربيع الى شهور الصيف  
إلا عواسر كالمراط معبدة . . . بالليل فورد أيم: متغضف  
وقال معدان المديري وهو يصف حال الدنيا عند ظهور المنتظر:

ويقيم العصفور سلما مع الأيم . . . سم وتحمى الذئاب لحم السخال  
وقال آخر:

تسبب انسياب الأيم أخصره الندى . . . يرفع من أطرافه ما ترفعا  
وقال الاسدي:

لعلك تمنى من اراقم ارضنا . . . بأرقم يبنى السم من كل منصف  
وقال جرير:

435 - أيفايشون وقد رأوا حفاتهم . . . قد عضه فقضى عليه الاشجع  
وفي الحيات قال المتنخل بن عمر:

كأن مزاحف الحيات فيه . . . قبيل الصبح آثار السياط  
436 - قال الحارث بن حلزة:

يترك مارقح من عيشه . . . يعيث فيه همج هامج ت. ص/208

- والقَمَعُ: ذباب أزرق عظيم، الواحدة قَمْعَةٌ.  
 437 والخازِباز: ذباب يكون في العشب.  
 والخَوَقَع: الصغير من الذباب.  
 والدَّرُّ: صغار النمل.  
 438 والمَازِنُ: بيض النمل [وبه سميت القبيلة مازنا] (55)  
 439 والْعَلَسُ: القُرَاد، وهو البُرَام أيضا.  
 وأول ما يكون القراد قَمْقَامَةً، ثم يصير حَمَانَةً.  
 ثم يصير قُرَادًا، ثم يكون حلمة.  
 440 والقُمَّلُ: دواب صغار من جنس [القردان] (56)  
 ويقال: هي كبار القردان الواحدة قُمَّلَةٌ  
 والفرْعَةُ: القُمَّلَةُ.

---

55 - زيادة من (هـ) ويؤيده ما قاله الجاحظ: والمآزن البيض وبه سموا مازنا حتى 12/4.

56 - المثبت من (د) وفي بقية النسخ القراد.

---

- 437 - قال بن احمر:  
 تفقا فوقه القَلَع السوالي . . . وجن الخازِباز به جنونا حتى 109/3  
 438 - قال ولعلمهم ارادوا بذلك كثرة عددها وهذا معتاد في العرب قال الجاحظ:  
 «وقد يسمى بنملة، ونميلة، ويكثرون بها، وتسموا بدر واكتنوا ابأى ذر» حتى 29/4  
 439 - قال الفرزدق:  
 هنالك لو تبغى كليا وجدتها . . . أذل من القردان تحت المناسم  
 83/1ك  
 440 - قال الله تعالى: فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع. /133 الاعراف.

- 441 والخذرتق: [بالدال والذال] (57) ذكر العناكب جمع عنكبوت.  
واللئث: ضرب من العناكب قصير الأرجل يصيد الذباب وثبا  
والحرباء: ذكر أم حيين، وقيل هو دابة يشبهها، وهو يستقبل الشمس ويدور  
442 معها كيف دارت.  
443 والحجل: هو الحرباء، يقال له الشقذان [ايضا] (58).  
وجمعه شقذان.  
والعصر فوط: الذكر من العطاء  
والجخدب: دابة نحو من ذلك وجمعه جخادب.  
والسرفة: دابة تبني بيتا حسنا تكون فيه.  
يقال في المثل: «هو أصنع من سرفة».  
444 والقربى: دويبة مثل الخنفساء.  
تقول العرب: «القربى في عين أمها حسنة»  
والأساريع: دود يكون في الرمل بيض طوال ملس تشبه بها الشعراء اصابع  
النساء، واحدها أسروع.

57 - زيادة من (أ).

58 - زيادة من (أ).

- 441 - قال جرير:  
تبدو فتبدي جمالا زانه خفر. . . اذا ترازأت السود العناكيب 33/د  
442 - يصاد من الهواجر حين تحمى. . . وحرباء الفلاة اصم صادي 93/د  
وقال كثير عزة:  
كان يدي حربائها متشمسا. . . يدا محرم يستغفر الله خاشع 226/ك  
443 - قال ذو الرمة:  
تجاوزت والعصفور في الجرجر لاجيء. . . مع الضب والشقذان تسمو صدورها 232/5 ص  
444 - قال الشاعر:  
ترى التيمى يزحف كالقربى. . . الى تيمية كعصا الليل حتى 295/6

- 445 ويقال: هي شحمة الأرض وهي التي يقال لها: بنات النقا.
- 446 والظربان: دابة منتنة الريح.  
وسام أبرص: هو الوزغ.  
والحشرات من دواب الأرض ما صغر منها، مثل الضب والفأر، واليربوع،  
وما دون ذلك، الواحدة حشرة.  
والحسبل: ولد الضب، والمكن بيضة، والكشي شحمة<sup>(59)</sup>.  
الواحدة كشيّة.
- 447 والحارش: صائد الضب، يقال: حرشت الضب، واحترشته  
إذا صدته.
- 448 والجرذون: دويبة شبيهة بالضب.  
والبر الفارة.  
والخلد: فأرة عمياء، ويقال: هو الخلد بكسر الخاء، ذكر ذلك الخليل.

59 - في (ح) شحم بطنه.

- 445 - قال الطرماح:  
وتجرد الأسروع واطرد السفا. . . وجرت بحاليها الحداب القردد حتى 225/4  
وقال ذو الرمة:  
خرابيع امثال كأن بناتها. . . بنات النقي تخفي مرارا وتظهر حتى 361/6  
- ولبشر بن المعتز قصيدتان طويلتان حشد فيها أسماء الحيوانات والحشرات  
حشدا يشبه المتون فارجع اليها ان شئت.  
حتى 284/6 حتى 297
- 446 - قال عبد الله بن أبي عينية:  
خلا ابن عكاية الظربان سهل. . . به فسو تصاد به الضباب 261/15
- 447 - قال الشاعر:  
فأنت لو ذقت الكشي بالاكباد. . . لما تركت الضب يعدو بالواد مع 681/4
- 448 - قال جرير:  
يشير الكلاب آخر الليل صوته. . . كظب العراد صوته متقارب د/40  
وقال جرير:  
فيما عجي أتوعدي نير. . . براعي الإبل يحرش الضبابا د/63

- 449 والزَّبَابَةُ: فأرة صماء.
- وَالْوَبْرُ: دويبة تقرب من السِّنُّورِ، ولها بول يخر وييس فيتداوى به الناس، ويقال لبولها الصِّنُّ.
- وَالشَّيْهَمُ: ذكر القنافذ.
- 450 والدُّدُلُ: القنفذ العظيم.
- 451 والعُلُجُومُ: ذكر الضَّنَّارِخِ.
- الغَيْلَمُ: ذكر السلاحف، والإثني سَلْحَفَاةٌ بفتح اللام واسمها لثام.
- وَالرَّقُّ: العظيم من السلاحف.
- 452 والضُّيُونُ: ذكر السنانير، وهو السَّنُّورُ.
- 453 والقطب؛ والعتيطل، والههر.
- (453م) والسُّرْعُوبُ: ابن عرس، ويقال له: النِّمْسُ.

- 449 - قال الحارث بن حلزة: وهم زباب حائر. لا تسمع الأذان صبا عى 96/2
- 450 - قال حرير: أما الرجال فجعلان ونسوتهم. مثل القنافذ لا حسن ولا طيب د/39
- 451 - قال ذو الرمة: فما إنجلي حتى بيئت غللاً. من الاشياء جرت فيه العلاجم وقال اوس بن حجر:
- فباكرن جونا للعلاجيم فوقه. مجالس غرقى لا يملأ ناهله حى 533/5
- 452 - قال حسان بن ثابت: تريد كأن السمن في حجراته. نجوم الثريا او عيون الضياون حى 264/5
- 453 - قال ابن العلاف البغدادي: يا هر فارتنا ولم تعد. وكنت منا بمنزل الولد مع 680/4

(453م) - راجع المقدمة ونقد الديميري. ص 19.

## باب نفوت القفار والأرضين

- 454 الفَلَاةُ: الأرض المنقطعة عن الماء.
- 455 والفيافي: القفار واحدها فيفاء.
- والموماة: كذلك، وجمعها موامٍ.
- 456 والصَّحْرَاءُ: البرية، سميت صحراء للون ترابها، والصَّحْرَةُ قريبة من الصُّهْبَةِ
- (455) والخرق: المتسع من الأرض.
- (455) واليهماء: الأرض التي لا يهتدى فيها لطريق.
- 457 وكذلك التيهاء
- 458 والمهمة: القفر.
- وكذلك الهوجل.
- 459 والممرت: الأرض التي لا منبت فيها.

- 
- 454 - قال سويد بن أبي كاهل:  
وفلاة واضح اقــــــــــــــــرابها . . . باليات مثل مرفت القزح مف/193
- 455 - وقال الاعشى:  
وخرق مخوف قد قطعت بجسرة . . . إذا خب ال وسطه يترقرق  
وإن امراً أسرى اليك ودونه . . . فياف تنوفات ويهماء سملق خز/293
- 456 - قال امية بن ابي عائد الهذلي:  
صحار تغول جناتها . . . واحداب طود رفيع العماد خز/430
- 457 - قال بن احمر:  
بتيهاء قفر والمطى كأنها . . . قفا الحزن قد كانت فراخا بيوضها خز/205
- 458 - قال سويد بن أبي كاهل البشكري:  
كم قطعنا دون سلمى مهمها . . . نازح الغور إذا الآل لمع مف/193
- 459 - قال تميم بن مقبل العامري:  
في ظهر مرت عساقيل السراب به . . . كأن وغر قطاه وغر حاديننا جم/161

- 460 وكذلك : السَّبْرُوتُ وجمعها سَبَارِيتُ ، ومنه قيل للرجل الصُّعْلُوكُ سَبْرَتُ .  
 461 والمَلَّاةُ : الفلاة .  
 462 والبَسَابِسُ والسَّبَّاسِبُ : القفار المستوية واحدها بَسْبَسٌ وسَبْسَبٌ .  
 463 والسَّرْبِخُ : الأرض الواسعة .  
 464 وكذلك : الرَّهَاءُ ، والسَّهْبُ .

- 
- 460 - قال النشناش النهشلي :  
 وسائله ابن الرحيل وسائل . . . ومن يسأل الصعلوك ابن مذاهبه /أص12  
 461 - قال عمرو بن الورد :  
 نحن الى سلمى بحر بلادها . . . وأنت عليها بالملا كنت اقذرا د/33  
 462 - قال المرقش الاكبر :  
 أمن آل اسماء الطلول الدوارس . . . يخطط فيها الطير قفر بسابس مف/224  
 وقال المفضل العبدى :  
 تلاقينا بسبب ذي طريق . . . وبعضهم على بعض حنيق ح-ب/48  
 463 - قال عمرو بن معد يكرب :  
 وأرض قد قطعت بها الهواهي . . . من الجنان سربخها مليع أص45  
 وقال أمية بن أبي عائذ :  
 سخاتيت من سربخ تربه . . . كما ماهن الكائلون الطحيننا هذ/2519  
 464 - ويقال لها الرهوة قال أبو ذئيب الهذلي :  
 فإن تمس في رمس برهوة ثاويا . . . أنيسك اصداء القبور تصيح خز/315  
 وقال الاحوص :  
 سهوب واعلام تخال سرايها . . . إذا استن في القبظ الملاء المعصدا أغ/15134



## ومن نفور القفار<sup>(60)</sup>

- 465 البَلْقَعُ، والنَّفْنَفُ، [والدَّيْمُومُ<sup>(61)</sup>، والدَّيْمُومَةُ، والدَّوِيَّةُ،  
والفَيْفُ]، والمَلِيعُ، والقِيُّ، والقَوَاءُ، والصَّخْصَحُ، والصَّخْصَحَانُ،  
466 والسَّمْلَقُ الفِضَاءُ المتسع من الارض.  
467 والسِّيُّ: مثله.

60 - في (ج) والأرضين ما سمع من ذلك. 61 - ساقطة من (ب)

- 465 - قال الكلجة العربي:  
فإن تنج منها يا ضريم بن طارق . . . فقد تركت ما خلف ظهرك بلقعا  
مف 31 وقال رؤبة:  
اقحمني في النفنن النفنن . . . في مثل مهوى هوة الوصاف  
خز 43/2 وقال عروة بن الورد:  
بديمومة ما أن ترى بها . . . من الظلم الكوم الجلاذ تنول  
د 58 وقال المتلمس:  
كم دون مية من داوية قذف . . . ومن فلاة بها تستودع العيس  
مش 139 وقال الخطيئة:  
وأنى اهتدت والدؤ بيني وبينها . . . وما خلت ساري الدو بالليل يهندي  
مش 453 وقال الأغلب العجلي:  
فلم يزل بالحلف النجى . . . لها وبسالتلهوق الحنى  
موا 219 أن قد خلونا بفضاء قي . . . وغاب كل نفس فخشي  
466 - قال اشجع السلمي:  
فأصبح في لحد من الارض ميتا . . . وكانت به حيا تضيق الصحاصح  
خز 295/1 وقال الاعشى:  
وان امرأ اسرى اليك ودونه . . . من الارض موماة ويبداء سملق  
خز 252/3  
467 - قال زهير:  
اصك مصلم الاذنين اخنى . . . له بالسئي تنوم وآء لس 245/14

- 468 وَالْحَبِيثُ: المَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ.
- 469 وَالْغَائِطُ: المَطْمِنُ الْغَامِضُ.
- 470 وَالْقَاعُ: المَطْمِنُ الْوَاسِعُ، وَجَمَعَهُ قِيَعَانُ، وَقِيَعَةٌ
- 471 وَالْأَبْطَحُ وَالْبَطْحَاءُ: بطن الوادي.
- 472 وَالْجِزْعُ: منعطف الوادي.
- 473 وَالْجَلْهَةُ: جانبه.
- وَبُعْطُهُ: أفضله ووسطه.
- 474 وَكَذَلِكَ: سِرُّهُ، وَسَرَارَتُهُ.

- 
- 468 - قال ضمرة الأسلمي:  
ولجندب سهل البلاد وعذيبها . . . ولي الملاح وخبيثهن المجدب  
خز 38/2
- 469 - قال عمر بن معد يكرب:  
فكم من غائط من دون سلمى . . . قليل الأنس ليس به وكيع  
كا 6/2
- 470 - قال الله تعالى: «كسراب بقيعة يحسبه الضمآن ماء» [29] النور.  
وقال امرؤ القيس:  
ترى بعمر الآرام في عرصاتها . . . وقيعانها كأنه حب فلفل  
قص 101/1
- 471 - قال جرير:  
ومنا رسول الله حقا ولم يزل . . . لنا بطن بطحاوى منى وقباها  
د 50/
- 472 - قال كعب بن مالك:  
فيا ليت مأسدة تسد سيوفها . . . بين المذاد وبين جزع الخندق  
خز 216/6
- 473 - قال طرفة اخو بني عامر بن ربيعة:  
فلما رأهن بالجلهتين . . . يكبون في مطحرات الإلال  
خز 434/2
- 474 - قال عوف بن عطية التميمي:  
هلا فوارس رحرحان هجوتهم . . . عشرا تنأوح في سرارة وادي  
ص 264/1

- 475 والمعزء: الارض الصلبة ذات الحصى.
- 476 والأبرقُ والبرقَاءُ، والبرقةُ: التي فيها حجارة ورمل.
- والأباديمُ: الأرضون الصلبة، الواحدة إيدامةُ
- 477 والحرّةُ: الأرض السوداء، وجمعها حرار.
- 478 واللآبةُ: مثلها، وجمعها لآبُ، ولُوبُ.
- 479 والحزَنُ: ما غلط من الأرض.
- والحزيرُ: مثله، وجمعه أحرّة، وحزّان.
- 480 والزيزاءُ: المكان الغليظ المنقاد.
- 481 والحومانةُ: الأرض الغليظة.
- والفدْفدُ: المكان الصلب.

- 475 - قال الراجزيصف حمر الوحش:
- كأتما المعزء من نضالها . . . رجل جراد طار من خذالها غر 222/4
- 476 - قال الحارث بن حلزة:
- بعد عهدي لها بيرة شيا . . . فأدنى ديارها الخالصاء خز 415/3
- 477 - قال الاخنس بن شهاب التغلبي:
- وكلب لها خبت ورملة عالج . . . إلى الحرة الرجلاء حيث تحارب مف 205
- 478 - قال الجميع:
- كأن راعينا يحدو بها حمرا . . . بين الابارق من مكران فاللوب مف 35/
- 479 - قال امية بن ابي عائد:
- ترامت بنا مشرقا مغربا . . . غبارا وجلسا صحارى خزونا هذ 519/2
- 480 - قال مزاحم العقيلي:
- غدت من عليه بعدما تم ضمؤها . . . تصل وعن قبض بزيزاء مجهل خز 150/10
- 481 - قال زهير بن أبي سلمى:
- أمن أم أوفى دمنة لم تكلم . . . بجومانة الدراج فالمتلم قص 299/2

482

والقرَدَدُ: نحو منه.

والبين: القطعة من الارض قَدْرُ مَدِّ البصر.

483

والميلُ: نَحْوُ مِنْهُ، وجمعه أَمْيَالٌ.

---

482 - قالت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل:

كم غمرة قد خاضها لم يشنه . . . عنها طرادك يا ابن فقع القردد

خز 378/10

483 - قال ابن قيس الرقيات:

كلما جاوزت من الارض ميلا . . . عَنُ ميلا لنا واعرض ميل

145/د

وقال الاعشى:

لم تمش ميلا ولم تركب على جمل . . . ولا ترى الشمس الا دونها الكلل

عق 101/7

بَابُ فِي الرِّمَالِ

- 484 من أسماء التراب: الصَّعِيدُ، والبَرَى، والتَّوْرَابُ، والدَّقْعَاءُ.  
 والبَوْغَاءُ: التربة الرِّخوة.  
 العُثَانُ: الغُبَارُ، وجمعه عواثين.  
 والكَيْبُ: ما اجتمع من الرمل.  
 485 والحَبْلُ: ما استطال منه.  
 والأَمِيلُ: نحوه.  
 486 والأَجْرَعُ، والجَرَعَاءُ: الراية من الرمل، وكذلك الجَرَعُ أيضا.  
 487 والرَّغَامُ: الرمل اللين.  
 والهَيَامُ: الذي يسيل من رفته ولينه.  
 488 وألْوَعْتُ: الذي تغيب فيه الرجل.

- 
- 484 - قال الشنفرى:  
 وأستف ترب الأرض كي لا يرى له . . . على من الطول امزؤ متطول  
 مش 84 وقال ابو زيد الطائي  
 غير ان الجلاح هد جناحي . . . يوم فارقت بأعلى الصعيد  
 جم 138 - 485 قال الاخنس بن شهاب التغلبي:  
 وصارت تميم بين قف ورملة . . . لها من حبال متأى ومذاهب  
 مف 205 وقال النابغة الجعدي:  
 اتيح لها فرد خلا بين عالج . . . وبين حبال الرمل في الصف اشهرا  
 جم 146 - 486 قال ذو الرمة:  
 الا يا اسلمى يا دار مي على البلى . . . ولا زال منها بجرعائك القطر  
 شع 6/2 - 487 قال الفرزدق:  
 فإن تك قيس في قتيبة أغضبت . . . فلا عطست إلا بأجدع راغم  
 خز 81/9 وقال شبيب بن البرصاء:  
 وحتى رأيت الحي تدرى عراضهم . . . يمانية تزهي الرغام دروج  
 مف 170 - 488 قال أمية بن ابي عائذ:  
 مطاريح بالوعث مر الحشور . . . هاجرن رماحة زيزفونا  
 هذ 519/2

والعَوَكَّةُ: الرملة العظيمة.  
والْعَدَابُ: الرمل المسترق.

489

---

489 - قال يزيد بن الخدّاق الشنبي:

إذا ما قطعنا رملة وعدابها . . فإن لنا أمرا أحد عموسا      مف 298

## نحوياً الرمال

- (493) ومن نعوت الرمال : النَّقَا .  
 490 واللُّوَى : السُّقْطُ ، وهو منقع الرمل .  
 491 والقَوْزُ ، والحِقْفُ ، والدَّعْصُ ، واللَّبْبُ ، والعَقْدُ .  
 492 والأَوْعَسُ ، والأَوْعَسَاءُ ، والعَانِكُ .  
 والعَثْعُ : وهو الكثيب السهل .  
 493 والهِدْمَلَةُ : وهي الرملة ذات الشجر .  
 494 وكذلك : الحَمِيلَةُ  
 495 والعَاقِرُ : [الرملة<sup>(62)</sup>] التي لا تنبت .

62 - زيادة من (هـ)

- 490 - قال امرؤ القيس :  
 قفا نبك من ذكرى حبيب ومترل . . بسقط اللوى بين الدخول فحومل قص 98/1  
 491 - وقال :  
 فلما اجزنا ساحة الحي وانتحي . . بنا بطن خبث ذي حفاف عقنقل  
 وقالت أم النخيف :  
 لها كفل كالدهص لبده الندى . . وثغر تي كسالقاح منور خز 88/11  
 492 - قال ضايبى بن الحرث البرجمي :  
 فصعد في وعسائها ثمت انتمى . . الى أجبل منها وجاوز أجبلا أص 57  
 493 - قال جرير :  
 حيّ الهدملة والأنقاء والجردا . . والمنزل القفر ما نلقى به أحدا د 125/  
 494 - قال ذو الرمة :  
 نشزن من الدهناء يقطعن وسطها . . شقائق رمل بينهن خائل مش 247  
 495 - قال ذو الرمة :  
 ولاح ازهر مشهور بنقبتنه . . كأنه حين يعلو عاقرا هب ص 227/1



(491)

496

وَالْعَقْتَلُ: المنعقد من الرمل.  
وَالصَّرِيمَةُ: القطعة من الرمل تنفرد عن معظمه.

---

496 - قال مالك بن خالد الخناعي وقيل غيره:  
بحمي الصريمة أهدان الرجال له . . . صيد ومستمع بالليل عساس خز 176/5

بَابُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ الْمَرْتَفِعَةِ  
وَالْأَحْجَارِ وَمَا شَاكَلَهَا

- 497 الطَّوْدُ: الجبل العظيم.
- 498 وكذلك: الطُّورُ.
- 499 والشَّعْبُ: الطريق في الجبل.
- 500 والأَخْشَبُ: الجبل الخشن.
- والبَادِيحُ: الطويل المرتفع.
- وكذلك: الشَّاهِقُ والشَّامِيحُ.
- 501 والنَّيْقُ: أعلا الجبل.
- 502 والشَّعَافُ: رؤوس الجبال، الواحدة شَعْفَةٌ.
- 503 وكذلك: الشَّارِيحُ، والشَّنَاخِيْبُ.

- 497 - قال أمية بن أبي عائذ الهذلي:  
صحار تغول جنسانها . . . واحداً طود رفيع الجبال خز 430/2
- 498 - قال الله تعالى:  
«وناديناه من جانب الطور الأيمن وقربناه نجياً».
- 52 مريم
- 499 - قال العرجي:  
بمجمع السيول اذا تنحى . . . لثام الناس في الشعب العماق أ. غ 412/1  
وقال الشنفرى:
- غدا طاويا يعتن للريح هافيا . . . يخوت بأذنان الشعاب ويعسل مش 86
- 500 - قال شبيب بن البرصاء:  
تري إبل الجار الغريب كأنما . . . بمكة بين الاخشيين مرادها موا 282/
- 501 - قال الاسود بن ننف:  
تداركني اسباب ال محلم . . . وقد كدت أهوى بين نيقين ننف أ. غ 21/13
- 502 - قال ابن قيس الرقيات:  
فلو قلت للأروى على شعقاتها . . . كما قلت لي همت ضحى ان تحدرا د 88/
- 503 - قال كثير عزة:  
وقد حال من رضوى وخير دونهم . . . شماريخ للأروى بين حصون ك 207/

- 504 والرَّعْنُ : أنف الجبل ، وجمعه رِعَانٌ
- 505 والرَّيْدُ : حرف الجبل .  
والجُرُّ<sup>(63)</sup> : أصله .
- 506 والسَّفْحُ : اسفله .
- 507 والفِجَاجُ : الطرق بين الجبال واحدها فِجٌ .  
والعُرْعُرُ : اعلى الجبل .
- 508 والحَضِيضُ : اسفله .
- 509 والسَّنْدُ : ما ارتفع من الارض في أصل الجبل .
- 510 والهَضَابُ : جبال تنبسط على الارض والواحدة هضبة .  
والآكَامُ : نحو منها ، الواحدة أَكَمَةٌ .

63 - في (ب) الخز

- 504 - قال الحارث بن حلزة :  
وكان المنون تردى بنا أُرُ . \* . \* عَنْ جونا ينجاب عنه العماء ش 189/2
- 505 - قال تَابِطُ شِرا :  
لا شيء اسرع مني ليس ذا عُدْرٍ . \* . \* وذا جناح يجنب الرِّيدِ خفاق هـ / أض 585/2  
وقال صخر الغي يصف عقابا :
- 506 - قال أنيف النبهاني :  
فمرت على رَيْدٍ فاعنت بعضها . \* . \* فخرت على الرجلين الخيب خائب هـ 251/1
- 507 - قال تعالى : «يأتين من كل فج عميق» / 27 الحج .  
508 - قال دعبل :
- 509 - قال ابن قيس الرقيات :  
شادوا بذكرك بعد طول خموله . \* . \* واستنقذوك من الحضيض الاوهد زه 108/1
- 510 - قال النابغة الذبياني :  
ياسند الضاعنين من أحد . \* . \* حبيت من منزل ومن سند د 75/1  
بتكلم لو تستطيع ساعه . \* . \* لرننت له أروى الهضاب الصخدا د 41/1

- 511 ويقال في جمع الأكمة: أكم، وأكم، وإكام، وآكام.
- 512 والظرب: الجبل الصغير، وجمعه ظراب.
- والنجوة: المرتفع من الارض وجمعه نجاء.
- 513 وأقف المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ [ان يكون<sup>(64)</sup>] جبلا.
- 514 والثنية: العقبة، والجمع ثنايا.
- 515 والرَبوة، والرَّايبة: ما ارتفع من الأرض.
- 516 والنشز: ما ارتفع.
- 517 وكذلك: اليفاع.
- 518 والقارة: الجبل الصغير، وجمعها قور.

64 - زيادة من (أ - ب)

- 511 - قال زيد الخيل:
- 358/1 كا يجيش تظل البلق في حجراته . . ترى الاكم منه سجدا للحوافر
- 512 - ومنه الحديث المرفوع حين شكى اليه كثرة المطرفقال:
- 333/4 غر «اللهم حوالينا ولا علينا، اللهم على الاكام، والظراب وبطون الاودية».
- 513 - قال ربيعة بن مقروم:
- 182/مف رعاهن بالقف حتى ذوت . . بقول التناهي وهر السموما
- 514 - قال الفرزدق:
- 131/1 كا أرى كل حي ما تزال طليعة . . عليه المنايا من ثنايا المخارم
- 515 - سميت ربوة لأن الحراسات ترباً منها الغزاة قال كعب بن سعد الغنوي:
- 14/أص كأن أبا المغوار لم يوف مرقبا . . اذا ربأ القوم الغزاة رقيب
- 516 - قال الشماخ بن ضرار:
- 154 جم عفا بطن قور من سليمى فعالز . . فذات الصفا فالشرفات النواشز
- 517 - قال ثوبة بن الحمير:
- 24/فا واشرفت بالقور اليفاع لعني . . أرى نار ليلي أو يراني بصيرها
- 518 - ويقال لها قرارة أيضا قال المفضل العبدى:
- 48/ب ح - بكل قرارة منا ومنهم . . بنان قى وجمجمة فليق

- 519 وكذلك : القِنَّةُ وجمعها قِنَانٌ .  
والصَّمَّانُ : أرض غليظة دون الجبل .
- 520 والصَّمْدُ : الغليظ من الارض المرتفع .  
والزُّبَى : أماكن مرتفعة يحفر فيها للأسد ، ولأجل ارتفاعها قالوا «بَلَّغَ السَّيْلُ  
الزُّبَى» إذا أخبروا بتفاقم الأمر وخروجه عن الحد .
- 521 والصُّوَى : حجارة تنصب ليتهدي بها .
- 522 وهي الآرام أيضا واحدها إِرَم .  
والصُّوَانُ : حجارة صلبة [لها أطراف محددة<sup>(65)</sup>] تقدح منها النار ، الواحدة (66)

65 - زيادة من (ب)

66 - ساقطة من (هـ)

- 519 - قال شيبب بن البرصاء :  
واعرض من حوران والقن دونها . \* . تلال وخلات هن اجبيج مف/171
- 520 - قال لييد :  
وصحح صتام بين صمد ورجلة . \* . وبيض ثوام بين ميت ومذنب حي/84/4
- 521 - وما ذهب اليه المؤلف هو ما اختاره ابو عبيد ، وقال الاصمعي :  
الصوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ ان يكون جبلا .  
ومما يرجح الرأي الأول قول العتابي :  
وما كل موصوف له الحق يهندي . \* . ولا كل من أمَّ الصوى يستينها ص/63/3
- 522 - قال زياد بن منقذ :  
وفي غمرة الآل نلت الصوى . \* . عُرُوكاً على رائس يقسمونا هذ/519/2
- عن الاشاءة هل زالت مخارمها . \* . وهل تغير من آرامها إرم لس/37/14  
وقال المرقش الاكبر :
- بل غربت في الشول حتى نوت . \* . وسوغت ذا حُبِك كـالـإرَم مف/230  
أما قول زهير بن أبي سلمى :
- دار لأسماء بالغميرين ماثلة . \* . كالوحي ليس بها من أهلها أَرِمُ شز/116  
فـإنـه بفتح الهمزة والمراد به الناس .

والظَّرَارُ: حجارة لها أطراف [محددة<sup>(67)</sup>] واحدها ظرر.

والأَيْرُ: الحجر الصلب.

والصُّلْبُ: حجر المسن.

والكثِيبُ: الحجارة.

والسَّلَامُ: الحجارة أيضا واحدها سَلِمَةٌ.

والمَرَّوُ: حجارة بيض براقه تكون فيها النار.

وَاللُّخَافُ: حجارة فيها عرض ورقة، الواحدة لُخْفَةٌ.

وَالكَدَّانُ: حجارة رخوة.

وَالنَّشْفَةُ: الحجارة التي تدلك بها الأقدام.

وَالصَّفَاءُ: الصخرة، وكذلك الصفواء، والصفوان.

وَالْبُرْمَعُ: الحصى.

وَالجَلَامِيدُ: الصخور، واحدها جَلْمُودٌ.

67 - المثبت من (أ - ح - هـ) وفي (ب - م: المحدودة)

523 - قال المرار بن منقذ:

تتقي الأرض وصوان الحصى . . . بوقاح مجمر غير معر مف 86

524 - قال عريقة بن مسافع العبسي:

فقلت ولم أعني الجواب ولم ألح . . . وللدهر في صم السَّلَام نصيب أص 15/

525 - قال ابو صخر الهذلي:

اصبحت تنقصني وتقرع مروتي . . . بطرا ولم يرعب شعابك وابلي هذ 129/2

وقال آخر:

منخرق الخفين يشكو الوجى . . . تنكبه أطراف مرو حداد زه 90/1

526 - قال الخطيئة:

ما كان ذنبي ان قلت معاولكم . . . من آل لأي صفاة أصلها راسي مش 425

527 - قال امرؤ القيس:

مكر مفر مقبل مدبر معا . . . كجلمود صخر حطه السيل من عل قص 165/1

## باب في الجمال والأبنية

- 528 الرُّبْعُ : منزل القوم حيث كان.
- 529 والمرَّبَعُ : المنزل في الربيع خاصة.  
والمَبَاةُ : المَحِلَّةُ.
- 530 والمَغَانِي : المنازل التي كان بها أهلها ، واحدها مَغْنَى .  
والمَعَانُ : محل القوم.
- 531 والجَوَاءُ : جماعة بيوت الناس .  
والطَّلُّ : ما شخص من آثار الديار .  
والرَّسْمُ : ما كان لاصقا بالأرض من آثارها كالرماد ونحوه .
- 532 والدِّمْنَةُ : آثار الناس وما سودوا .

- 
- 528 - قال النابغة الذبياني :  
وقفت فيها أصيلا اسائلها . \* . عيت جوابا وما بالربيع من أحد . د/30
- 529 - قال سبيع بن الخطيم التيمي :  
واعتادها لما تضايق شربها . \* . بلوى نوادر مربع ومصيف . مف/373
- 530 - قال أبو حية النميري :  
الاحى من أجل الحبيب المغانيا . \* . لبسن البلى مما لبسن اللياليا . كا/128
- 531 - قال عنتره :  
يا دار عبلة بالجواء تكلمي . \* . وعمي صباحا دار عبلة واسلمي . قص/456
- 532 - قال النابغة :  
عوجوا فحيوا لنعم دمنة الدار . \* . ماذا تحيون من نوى واحجار . د/48



- والأص: ما بقي من الرماد بين الأثافي.  
 (532) والتَّوَيُّ: حاجز من رمل يحاط به البيت ليمنع ماء المطر.  
 533 وإذا كان البيت من وبر<sup>(68)</sup> أو صوف: فهو خِباءٌ  
 534 وإن كان من شجر: فهو خيمةٌ.  
 وإن كان من شعر: فهو مِظلةٌ.  
 535 وإن كان من آدم: فهو طِرَافٌ وقبةٌ.  
 536 والعَرَصَةُ: كل موضع متسع لا بناء فيه.  
 537 وعُقْر الدار: أصلها.  
 والعَقَارُ: الأرض والضياعُ.

68 - نهاية النسخة (أ).

- 533 - قال عبيد بن الأبرص:  
 فقد الج الخباء على عذارى . . . كأن عيونهن عيون عين. مش 342  
 534 - قال أبو ذئب الهذلي:  
 أقامت به فابتنت خيمة . . . على قصر والفرات النهر. ت ص 190  
 535 - قال عبيد بن الأبرص:  
 فاذهب اليك فلاني من بني أسد . . . أهل القباب وأهل الجرد والنادي. حي 486/5  
 536 - قال امرؤ القيس:  
 ترى بحر الآرام في عرصاتنا . . . وقيعانها كأنه حب فلفل  
 وقال كعب بن سعد الغنوي:  
 ترى عرصات الحي تسمي كأنها . . . إذا غاب لم يحلل بهن غريب. أص 14  
 537 - قال الشاعر:  
 أما كفاها انتياض الازد حومتها . . . في عقر منزلها اذ ينعت الحجر. لس 116/4

- 538 وبَاحَةُ الدَّارِ: قَاعَتِهَا.  
وكذلك سَاحَتُهَا، وَصَرَحَتُهَا، وَبُحْبُوحَتُهَا: وَسَطُهَا.  
والجَنَابُ: فَنَاءُ الدَّارِ.  
539 وكذلك: الوَصِيدُ.  
والوصيد أيضا: الباب.  
يقال: أَوْصَدْتُ البَابَ إِذَا اغلقتَه.  
والبُهْوُ: الفِضَاءُ المَتَّسِعُ بَيْنَ يَدَيِ البَيْتِ.  
540 والصَّرْحُ: البِنَاءُ المَرْتَفِعُ.  
وَالفَدَنُ: القَصْرُ، وَهُوَ المِجْدَلُ أَيضاً.  
541 والمَحَارِبُ: الغُرُفُ، وَاحِدُهَا مِحْرَابٌ.  
وكذلك المَشَارِبُ: وَاحِدُهَا مَشْرَبَةٌ.  
542 والبِنَاءُ المَشِيدُ: هُوَ المَطْلِيُّ بِالشَّيْدِ.

- 538 - وقال القتال الكلابي:  
لم يرضعوا الدهر الاثدي واضحة . . لواضح الوجه يحمي باحة الدار. حي 92/3  
وقال الشاعر:  
من الأوانس مثل الشمس لم يرها . . في ساحة الدار لا بعل ولا جار. عق 101/7  
وقال ابو زيد الطائي:  
مازيعي باحة العراق من النا . . س مجرد تعدو بمثل الأسود. جم 140  
ويقال لها الحومة أيضا قال الفرزدق:  
لئن حومتي هابت معد حياضها . . لقد كان لقمان بن عاد يهابها. بيا 130/1  
539 - قال الله تعالى: «وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد» 18 / الكهف.  
وقال زهير بن أبي سلمى:  
بأرض فلاة لا يُسَدُّ وَصِيدُهَا . . عليٍّ ومعروفٍ بها غير منكر. جم 5/  
540 - قال الله تعالى: «وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا» 36 غافر.  
541 - قال ابن قيس الرقيات:  
بادت واقوت من الانيس كما . . أقوت محارِبِ سالف الامم. د/ 8  
542 - قال الله تعالى: «وبئر معطلة وقصر مشيد» 45 الحج.

- 543 والشَّيْدُ: الْجِصُّ.  
544 وأما المشيْدُ [بالتَّشْدِيدِ] (69) فهو البناء المرفَّع المرتفع المطوَّل.  
يقال: شيدت البناء تشييدا، إذا عليته.

---

69 - زيادة من (ب - ح - د)

---

- 543 - قال الشماخ:  
لا تحسبني وان كنت امرأ غمرا . . كحبة الماء بين الطين والشيد.  
والجص معرب لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلام العرب.  
544 - قال الله تعالى: أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة» 78 النساء.  
وقال الاحوص واستعار ذلك للمجد:  
تَرَدَّى بمجد من أبيه وأمه . . وقد أورتنا بنيان مجد مشيدا. أغ 134/15

## فصل [في الأبنية المجمع] ]

- 545 الْقَرْيَةُ: كل مكان اتصلت فيه الابنية واتخذ قرارا، وجمعها قُرى. ويقع ذلك على المدن وغيرها.
- 546 وَالْأَمْصَارُ: المدن الكبار، واحدها مِصْرٌ. وَالْمَدْرَةُ: القرية، والمدينة. يقال: فلان سيد مَدْرَتِهِ. وكذلك الْبَحْرَةُ، والجمع بِحَارٌ.
- 547 وَالْكَفُورُ: القرى الخارجة عن المِصْرِ، واحدها كَفْرٌ بفتح الكاف. ويقال: رجل قَرَوِيٌّ، إذا كان من أهل الْقَرْى. وَبَدَوِيٌّ، إذا كان من أهل البادية.

- 
- 545 - قال الله تعالى: «وما أهلكتنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم» 4 الحجر وقال: «وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون» 117 هود وقال المتلمس:
- آليت حب العراق الدهر أطعمه . . . والحب يأكله في القرية السوس. جم 114 وقال زهير:
- واين الذين كان يعطيهم القرى . . . بغلاتهن والمئين الغواليـسا. مش 224
- 546 - قال ذو الرمة:
- أذو زوجة بالمصر أم ذو خصومة . . . أراك لها بالبصرة اليوم ثاويا. كا 269/1
- 547 - والكفور بمعنى القرى قال ابو منصور احسبها سريانية وقد وردت في حديث ابي هريرة وكلام معاوية.
- شف 224 وقال ابو عبيد اكثر من يتكلم بها اهل الشام. غر 190/4

بَابُ فِي الرِّيحِ

- أمهات الرياح أربع وهي :  
الصَّبَا، والدَّبُور، والشَّمَال والجَنُوب.  
فَالصَّبَا : هي الرياح الشرقية، ويقال لها القَبُولُ.  
وهي تهب من مشرق الاستواء، وهو مطلع الشمس في زمن الاعتدال.  
548 والدَّبُورُ تقابلها، وهي الرياح الغربية لأنها تهب من مغرب الشمس.  
549 والشَّمَالُ : هي الرياح الشامية وتسمى الجَرِيْبَاءُ.  
وهي تهب من ناحية القطب الاعلى.  
والجَنُوب هي الرياح اليمانية، [وتسمى] (70) النَّعَامِي، وَالْأَزْيَبُ.  
550 وهي تهب من ناحية سهيل.  
وكل رِيح انحرفت عن مهاب هذه الرياح الاربع فوَقعت بين رِيحين فهي :

---

70 - المثبت من (ب - د - هـ) وفي بقية النسخ هي.

---

- 548 - الشعر العربي القديم مليء بذكر الرياح واسماؤها ووفقا لموقع الجزيرة الجغرافي فإن الصبا والشمال يذكران في مواقف المتعة والتفاؤل لانعاشها، والجنوب والدبور عكسها لهبوبها من اماكن صحراوية: قال امرؤ القيس:  
نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل  
وقال آخر يهجو:  
لو كنت ريحا كانت الدبورا . . . وكنت غيما لم تكن مطيرا. كا 64/2  
«قال ابو عبيدة: الصبا عند العرب لالقاح الشجر، والشمال للروح، والجنوب للامطار، والدبور للبلاء، وأهونه ان يكون غبارا عاصفا يقذي العيون، وهي أقلها هبوبا». مش 46  
549 - قال ابن أحرر:  
بحر من قذى ذفرى الخزامى . . . تداعى الجربياء به الحنينا. كا 58/2  
550 - قال ذو الرمة:  
وصوح البقل تأجاج تجيء به . . . هيف يمانية في مرها نكب. هـ/أض 629/2

- 551 نَكْبَاءٌ، وجمعها نُكْبٌ .  
وَمَحْوَةٌ: اسم علم من أسماء الشمال، وقيل هو اسم الدبور سميت بذلك لأنها  
552 تمحو السحاب.  
وَالْهَيْفُ: الريح الحارة.  
وَالنَّائِجَاتُ: الرياح الشديدة المر(71).  
وقد نَأَجَتِ تَنَائِجٌ(72).

---

71 - ساقطة من (ه).

72 - في (ب) نأجت تنيج وفي (ح) ناحت تنح.

---

551 - قال ذو الرمة:

تسأخى عند خير فتى يمان . . إذا النكباء نازحت الشمالا . . .  
وما اضافه المؤلف رحمه الله من أسماء للشمال والجنوبية فيه نظر فالذي ذكره الجوهري وابن منظور  
أن هذه أسماء تهب من جهات فرعية فالجرباء على رأي أبي زيد هي الجنوبية الشرقية وعلى رأي ابن  
الأعرابي هي الشمالية الغربية ولعل هذا أصوب لتسميتهم لها بالشامية.  
والأزيب هي الجنوبية الشرقية (انظر لس 771/1 و ص 228/1).  
ويؤيد هذا قول ذي الرمة السابق حيث وصف الهيف بأنها في مرها نكب.  
ونظمها اليازجي فقال:

ما هب من شرق فذلك الصبا . . ثم الجنوب عن يمين ذهبنا  
ثم الشمال والدبور وجرت . . نكبساء بين ريحين أتت.  
فذلك الأزيب ثم الصابية . . فالهيف ثم الجرباء آتية . .  
وما ذكره مؤلفنا قريب مما في كتاب الجرائم انظر ص 354 ملحق فقه اللغة للثعالبي.

552 - قال القلاخ بن حزن:

قد بكرت محوة بالعجاج . . فدمرت بقية الزجاج . . ت. ص/703

- 553 والسَّوَّافِي: التي تسفي التراب أي تثيره.  
والبَّوَارِحُ الرياحُ الحارة الشديدة، الواحدة بَارِحٌ.  
554 والرَّوَامِسُ: التي تَرْمُسُ الآثار أي تدفنها.  
555 والحَوَاصِبُ: التي ترمي بالحَصْبَاءِ، واحدها حَاصِبٌ.  
والْحَرَاجِيجُ: الدائمة الهبوب، واحدها حُرْجُوجٌ.  
والْحَرَجَفُ: الريح الشديدة [الباردة] (73).  
556 وكذلك: الصَّرَصَرُ.  
والبَّلِيلُ: التي فيها بَرْدٌ وَنَدَى.  
وَالْعَاصِيفُ: الريح الشديدة.  
وكذلك: الْقَاصِيفُ.  
وَالرَّيْدَةُ: اللينة.  
557 والنَّسِيمُ: النفع الضعيف من الريح.  
وَالعَرِيَّةُ: الريح الباردة.

73 - ساقطة من (م) ومثبتة في بقية النسخ.

- 553 - قال المغيرة بن حبياء:  
أراني إذا استمطرت منك رغبة . . . لقطرني عجاجا وسافيا. أ. غ 84/13  
554 - قال عبد الله بن سلمة الغامدي:  
وكأنما جر الروامس ذيلها . . . في صحنها المعفو ذيل عروس. مف 106/  
555 - قال الفرزدق:  
خفاف أخف الله عنه سحابه . . . واوسعه من كل ساف وحاصب. مو 19/1  
556 - قال الله تعالى: «وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية» 6 الحاقة.  
557 - قال ذو الرمة:  
مشين كما مرت رياح تسفحت . . . اعاليها مر الرياح النواسم كا 324/1



- 558 والبَهَامُ: الريح الحارة، وهي السَّمُومُ أيضا.  
والعَقِيمُ: التي لا تثير سحابا، ولا تأتي بمطر.  
والمُعْصِرَاتُ: الرياح التي تأتي بالمطر، وقيل المُعْصِرَاتُ السحاب ذوات  
559 المطر.  
والأَعَاصِيرُ: التي ترفع التراب بين السماء والارض، الواحدة اعْصَارٌ،  
560 والعرب تسميه: الزُّوبَعَةُ.  
561 والمُورُ: التراب الذي تثيره الريح وتجيئه.  
والهَبَابُ: التراب الرقيق الذي تطيره الريح على وجوه الناس وثيابهم.  
والهَبْوَةُ: الغبرة، يقال: يوم ذو هَبْوَةٍ.  
562 ويقال: يوم رَاحٌ، ورَيحٌ، إذا كان ذا ريح.

- 
- 558 - قال عمر بن ابي ربيعة:  
معاصم لم تضرب على البهم بالضحي . . . عصاها ووجه لم تلحه السائم. أ.غ/1/260  
559 - في هامش (م) [ويؤيده قوله تعالى: وانزلنا من المعصرات. ماء تجاجا]. 14 النبيل.  
560 - قال الله تعالى: «فأصابها اعصار فيه نار فاحترقت» البقرة 266.  
وانشد الاصمعي:  
وبينا المرء في الاحياء مغتبط . . . إذ هو بالرسم تعفوه الاعاصير. غر/4/199  
وقال حارثة بن بدر:  
والناس بعدك قد خفت حلومهم . . . كأنما نفخت فيها الاعاصير. كا/1/185  
561 - قال الحارثة بن بدر أيضا:  
صلى الاله على قبر وطهره . . . عند التوبة يسنى فوقه المور. كا/1/185  
وقال النابغة الذبياني:  
اقوى واقفر من نعم وغيره . . . هوج الرياح بهابي الترب موار. د/48  
562 - وتجمع على أرواح قال حاتم الطائي:  
اذاعت به الأرواح بعد أنيسه . . . شهورا وأياما وحولا مجرما. /مش/44

بَابُ فِي السَّحَابِ

- 563 المَزْنُ: السحاب، واحده مُزْنَةٌ.
- 564 والغَيْمُ: السحاب.
- والغَمَامُ: مثله، والواحدة غمامة.
- 565 والغَمَاءُ: الغيم الرقيق.
- 566 وكذلك: الطَّخَاءُ، والطَّهَاءُ.
- والعَنَانُ: السحاب، واحده عَنَانَةٌ.
- 567 والصَّبِيرُ: السحاب الأبيض.
- 568 والحَيِيُّ: السحاب المشرف.
- 569 والنَّشَاصُ: المرتفع بعضه فوق بعض.
- 570 والمكْفَهْرُ: الغليظ المتراكب.

- 
- 563 - قال النابغة الذبياني:
- د/22 عفا آيه ربح الجنوب مع الصبا . . . واسحم دان مزنه متصوب
- 564 - قالت الخنساء:
- د/18 وكنت لنا غما وظل ربابه . . . اذا نحن ششنا بالنوال استهلت
- 565 - قال جرير:
- د/15 واذا بدا علم الفلاة طلبنه . . . عمق الفجاج منطق بعماء
- 566 - قالت الخنساء:
- د/50 ورفقة حار حاديهم بمهلكة . . . كأن ظلمتها في الطخية القار
- 567 - قال عامر بن جوين الطائي:
- ككرفثة الغيث ذات الصبير . . . تأتي السحاب وتأتا لها ماش ص/1/67
- 568 - قال ملحمة الجرمي:
- ارقت وطال الليل للبارق الومضي . . . حيا سرى بجناب ارض الى ارض ح-أ/2/382
- 569 - قال ابو صخر الهذلي:
- فألحقن محبوبكا كأن نشاصه . . . مناكب من عرواص بيض
- هذ/2/919 الاهـاضب
- 570 - قال عبيد بن الابرس:
- يامن لبرق ابنت الليل أرقبه . . . في مكفهر وفي سوداء مركومة مش/357

- والكَنْهَوْرُ: نحوه.
- والقَلْع: جمع قَلْعَة، وهي السحابة العظيمة.
- 571 والقَزَع: قطع من السحاب متفرقة.
- والكِرْفِي: قطع متراكبة.
- والرَّبَاب: السحاب المتعلق دون السحاب.
- 572 والهَيْدَبُ: المتدلي من السحاب كأنه هُدْب القطيفة.
- والجُهَام: السحاب الذي هراق ماءه.
- والهَيْفُ: السحاب الذي لا ماء له.
- والزَّبْرَجُ: نحوه.
- والصَّرَادُ: سحاب (74) بارد ند ليس فيه ماء
- والجَلْبُ: سحاب يعرض كأنه جبل، وليس فيه ماء.
- والدَّجْنُ: اظلال السحاب الأرض.
- والمُجَلْجَلُ: السحاب الذي فيه رعد.
- 573

74 - في (ح) والسماذ سحاب بارد.

- 571 - قال ملحمة الجرمي:
- يباري الرياح الحضرميات مزنه . . . بمنهم الارواق ذي قزع رَفَض ح-أ-2/383
- 572 - قال عبيد بن الأبرص:
- دان مسف فويق الأرض هيدبه . . . يكاد يللمسه من قام بالراح مش/376
- وقال عمرو بن الأهم:
- تألق في عين من المزن وادق . . . له هيدب داني السحاب دقوق مف/126
- 573 - قال الجميع:
- لجب اذا ابتدوا قنابله . . . كنشاص يوم المِرْزَم السُّجْم مف/367
- قال التميمي:
- فر كمر المنجتيق وصوته . . . يبذ هزيم الرعد بدءا عمردا حي/412

- والمُرْزَمُ: المصوت بالرعد.  
وكذلك الهزيم، والمرْتَجِسُ، والأَجَشُ.  
والقاصِفُ: الشديد صوت الرعد.  
والبارقُ: السحاب الذي فيه برق.  
والعَقِيقَةُ<sup>(75)</sup>: البرق.  
والإيمَاضُ: لمع البرق الخفي.  
والانكِلالُ: نحوه، وهو شبه التبسم.  
والخَفِيُّ: اللمع الضعيف، وهو الخَفْوُ أيضا، يقال: خَفِيَ البرقُ يَخْفِي وَخَفَا يَخْفُو.  
والانْعِاقُ: تشقق البرق.  
والتَّبْوَجُ: مثله.  
والعَرَّاصُ: البرق الشديد الاضطراب.  
والخُلْبُ: البرق الكاذب الذي لا مطر معه كأنه يخلب من يشيمه أي يخدعه. 575

---

75 - في (هـ) العبيقة وفي (د) العقيفة.

- 574 - قال شاعر أعرابي:  
إذا شم انف الليل أومض وسطه . . سنا كابتسام العامرية شاغفُ  
241/موا  
575 - قال جرير:  
وإذا وعدتك نائلا اخلفنه . . وجعلن ذلك مثل برق الخلب  
22/د  
وقال:  
سألناها الشفاء فما شفتنا . . ومنتنا المواعيد الخلابا  
دش 5

- والشَّيْمُ: النظر إلى البرق، أو السحاب، ليعلم هل فيه دليل على المطر أو، لا 576  
وقد يوصف السحاب بأنه خُلْبٌ، وذلك إذا كان فيه برق كاذب.  
وعزَّالي السحاب: مخرج الماء منه، الواحدة عزلاء. 577  
مأخوذة من عزلاء المَزَادَة، وهي مصب الماء منها. 578

- 
- 576 - قال العتايي:  
أشيم فلا أرد الطسرف إلا . . . على أرجائه ماء سجوم أ-غ/13/113  
577 - قال بشر بن أبي خازم:  
بها قرت لبون الناس عينا . . . وحل بها عزاليها الغمام مف/335  
578 - والمزادة القرية، قال الكلحبة:  
فنادى منادي الحي ان قد اتيم . . . وقد شربت ماء المزادة اجمعا أض/541/2

بَابُ فِي الْمَطَرِ

- 579 الوَدْقُ: المطر، وهو السَّيْلُ، والغَيْثُ، والصَّيْبُ.
- 580 والوَسْمِيُّ: أول ما يأتي من المطر عند اقبال الشتاء.  
سمي وسمياً، لأنه يَسِمُ الأرضَ بالنبات.  
والوَلِيُّ: المطر الثاني، وهو الذي يأتي بعد الوسمي.
- 581 والصَّيْفُ: مطر الصَّيْفِ.
- والحَمِيمُ: مطر القيظ، وهو أشد الحر.
- والعِهَادُ: الأمطار البواكر، واحدها عَهْدٌ وَعَهْدَةٌ.
- 582 وأخف المطر، واضعفه: الطَّلُّ ثم الرِّذَاذُ، ثم البَغْشُ  
ومثله: الرُّكُّ، وجمعه رِكَالٌ.
- 583 والرَّهْمَةُ: المطر الضعيف، وجمعها رِهَامٌ.
- 584 والذِّهَابُ: أمطار ضعيفة مثل الرِّهَامِ.

- 
- 579 - قال تعالى: «ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله» 43 النور. وقال تعالى: «او كصيب من السماء في ظلمات ورعد وبرق» / 19 البقرة.  
وقال ابو صخر الهذلي:
- 922/2 هذفت عسى أن يلبد اليوم ودقه . . سفاتا بمستن الرياح الحواجب  
580 - قال الخليل العطاردي:
- فرحنا بوسمي تألق ودقه . . عشاء فأبكانا صباحا فأسرعا  
له ظلة كأن ريق ويلها . . عجاجة صيف او دخانا ترفعا  
19/2 ييا
- 581 - قال النمر بن تولب:
- سقتبه الرواعد من صيف . . وإن من خريف فلن بعدما  
69/مش
- 582 - قال تعالى:
- «فإن لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير» 265 البقرة.
- 583 - قال ابن قيس الرقيات:
- فبئر قو عفت معارك مبدا . . ك بها الغاديات والرهام  
7/د
- 584 - قال متمم بن نويرة:
- سقى الله أرضا حلها قبر مالك . . ذهاب الغواصي المدجنات فأمرعا  
142/جم



- 585 والذَّيْمَةُ: المطر الدائم مع سكون، والجمع دَيْمٌ.  
والتَّهْمِيمُ: الضعيف من المطر.
- 586 والغَيْبَةُ: المطرة القوية، والجمع غَيَّات<sup>(76)</sup>، وغِيَاءٌ.  
والبُوقَةُ: الدُّفْعَةُ من المطر.
- 587 والشُّوْبُوبُ: الدفعة الشديدة منه والجمع شَائِبٌ.  
وَالرَّابِلُ: المطر الشديد الذي يكون منه السيل، وهو أقوى المطر وأضخمه  
قطرا.  
وَالجَوْدَةُ: الذي يروي كل شيء.  
وَالجَدَا: المطر العام.  
وَالسَّاحِيَةُ: المطرة الشديدة التي تسحو الارض أي تقشر وجهها.  
وَالعَيْنُ: المطر الذي يقيم أياما لا يقلع.  
ويقال: هطلت السماء إذا [أمطرت]<sup>(77)</sup>، وَهَدَنْتُ، وَهَتَلْتُ وَهَمَلْتُ،

76 - في (هـ) غيباء وغباء، وفي (ب) غيبات، وغباء.

77 - في (د - م - هـ) مطرت، والمثبت من (ب - ج).

- 585 - قال قيس بن العيزارة:  
سقى الله ذات الغمرِ وبلا وديمة . . . وجادت عليه البارقات اللوامع هذا/2/592
- 586 - قال ذو الرمة:  
إذا استهلت عليه غيبة أرجت . . . مرابض العين حتى يأرج الخشب شش/2/444
- 587 - قال النابغة:  
ولا تلاقي كما لاقت بنو أسد . . . فقد أصابهم منها بشثوب كا/1/262

وانهلت، واستهلت، وذلك اذا سُمِعَ لِقَطْرُهَا صوت.

ومنه قيل: استهل الصبي استهلالا اذا صاح.

ويقال: أُنْجِمَ المطر، وأذجن، وأعبط، وأغضن، وألظ، وأرب وألث، كل ذلك اذا دام أيا ما لا يقلع.

وإذا أقلع قيل: قد أنجم، وأنجى، وأفصم.

والهضب: المطر، يقال: هضبت السماء تهضب.

بَابُ فِي السَّيُولِ وَالْمِيَاهِ

- السييل الجُحَافُ: هو الذي يذهب بكل شيء من شدته.  
يقال: سيل جُحاف، وجُراف، وجُور، وقُعاف إذا كان كثيرا شديدا.  
589 والأُتَيُّ: السَّيْلُ الذي يَأْتِي من ارض أخرى.  
590 ومنه قيل للرجل الغريب: أُتَيُّ.  
وطَحْمَةُ السَّيْلِ: دُفْعَتُهُ.  
وعَبَّأْتُهُ: ما زخر من مائه، أي علا وارتفع.  
590 و(742) وآذِيَةٌ: موجه، وكذلك آذى البحر، والجمع أَوَازِيٌّ.  
والتَّوَصِيفُ: مجاري ماء السيل الى الأودية، الواحدة ناصفة.  
والرَّجْلُ: مَسَائِلُ الماء، واحدها رِجْلَةٌ.  
والقُرْيَانُ: مدافع الماء الى الرياض، واحدها قَرِيٌّ.  
592 والشِّرَاجُ: مدافع الماء من الحُزُونِ الى السهول، واحدها شَرَجٌ.  
(592) والتَّلْعَةُ: مسيل الماء من المكان المرتفع، وجمعه تِلَاعٌ.

- 589 - قال قيس بن الخطيم:  
إذا فزعوا مدوا الى الموت قاحزا . . . كموج الأتي المزبد المتراكب جم 124  
590 - قالت عصماء بنت مروان تحرض اهل المدينة ضد الاسلام:  
اطعمم أُنَاوِيْبِيْنَ من غيركم . . . فلا من مراد ولا مذحج حي 98/5  
591 - قال رجل من غنى:  
من الخليج ترى في مده. تأقا . . . وفي الغوارب من آذيه حدبا أص 7/  
قال المهلهل يصف جيشا:  
تلمع لمع الطير راياته . . . على أواذي لج بحر عميق جم 116  
592 - قال النابغة:  
عفا ذو حسا من فرثي فالفوارع . . . فجنبنا أريك فالتلاع الدوافع د 78/  
فجتممع الاشراج غير رسمها . . . مصاييف مرت بعدنا ومرايع

- والشُعْبَةُ: التلعة الصغيرة، وجمعها شِعَابٌ.  
 593 وَالْمَيْتُ: التَّلْعَةُ العظيمة، وجمعها مَيْتٌ.  
 والسُّوَاعِدُ: مجاري ماء النهر الى البحر، واحدها ساعد.  
 594 والغَدِيرُ: القطعة من السيل تبقى بعد ذهابه، وسمي غديراً  
 لأن السيل غادره، أي تركه.  
 595 وهي: النَّهْيُ أيضاً بالفتح والجمع نِهَاءً.  
 وكذلك: الرَّجْعُ، وجمعه رُجْعَانٌ.  
 596 والأَضَاءُ، وجمعها إِضَاءٌ، وأَضَى.  
 إذا كسرت الألف مددت، وإذا فتحت الألف قصرت.  
 والطَّبْعُ: النهر الصغير.

593 - وسميت التلعة المليئة مَيْتاً لأن ماءها ساكن لا يتحرك ويقال للأرض التي لا مالك لها مَوَاةٌ وميتاء قال الأخطل:  
 او مقفر خاضب الاظلاف جادله . . . غيث تظاهر في ميتاء مبكار جم/170  
 594 - قال النابغة:

رعى الروض حتى نشت الغدر والتوت . . . برجلاتها قبعان شرح وأيهب د/23

595 - قال ابو قيس بن الاملت:  
 اعددت للهيحاء موضونة . . . منرصة كالتنهي بالقاع جم/126  
 وقال عبده شاعر من قيس:  
 ولما زجرنا الخيل خاضت بنا القنا . . . كما خاضت البزل النهاء الطواميا حي/429/6  
 596 - قال النابغة:  
 علون بكديون وابطن كرة . . . فهن إضاء صافيات الغلائل لس/28/14

- وَالْجَعْفَرُ: النهر.
- وَالثَّغْبُ: الماء المستنقع في الجبل.
- 597 وَالقَلْتُ: الثُّقْرَةُ في الجبل يستنقع فيها الماء، والجمع قِلَات، وَقُلُوت.
- وَكَذَا: الردهة<sup>(78)</sup> والجمع رِدَاه.
- 598 وَالْوَقِيْعَةُ، وجمعها وقائع.
- 599 وَالكَرُّ: الحَسِيُّ، والجمع كِرَار.
- 600 وَالثَّمَدُ: الماء القليل كماء الاحساء، وجمعها ثِمَادٌ.
- وَالضُّحْلُ: الماء القليل.
- وكذلك: الضُّحْضَاخُ، وَالضُّهْلُ، وَالسَّمَلُ، وَالنُّطْفَةُ، وَالْوَشَلُ.
- وَالْعَلَلُ<sup>(79)</sup>: الماء الجاري بين الشجر.
- وَالغَيْلُ: الماء الجاري على وجه الأرض.
- وكذلك: السَّيْحُ، وَالنَّجْلُ.
- وَالنُّزُّ: ما يظهر من رَشْحٍ على وجه الأرض ويستنقع.
- وَالْبَحْرُ: الماء الكثير المتسع عذبا كان او ملحا.
- وإنما سمي البحر بحرا لكثرة مائه.

78 - في (ح) الردهة.

89 - في (ح) العلل.

- 597 - قال ابن قيس الرقيات:
- لم أجد عندك الاخلاء الا . . . كتماد من زوحه وقلات د/22
- 598 - قال الفرزدق:
- إذا ما اتاهن الحبيب رشفنه . . . كرشف الهجان الأدم ماء الوقائع د/138
- 599 - قال المرقش الأصغر:
- يجم جُوم الحسى جاش مفضيقه . . . وجرده من نحت غيل وأبطح مف/243
- 600 - قال هني بن أحمر، وقيل غيره:
- المالك خصب البلاد ورعيها . . . ولي التمام ورعيهن المجدب!؟ بص/14

- ومن أسماء البحر:
- 601 اليم، والدأماء، والمهرقان، وخضارة.  
والقأموس: وسط البحر.
- 602 وعوارب البحر: أمواجه.  
والحال: طينه، وترايه.
- 603 والعبر: ساحل البحر، والشط، والشاطيء، والجُد، والجدة، والضيف،  
والضيفة، والسيف.  
والعيقة<sup>(80)</sup> والغمر الماء الكثير، وجمعه غمار.  
والزغرب: الماء الكثير، يقال: ماء زغرب، وماء قليدَم، وماء خضرم إذا كان  
604 كثيرا متسعا.

80 - في (د) والغيقة.

- 601 - قال الله تعالى: «إذا خفت عليه فآلقه في اليم ولا تخافي ولا تحزني» القصص 7.  
وقال منصور الضبي:  
يا/2151 ليت الفتى عجردا منا مكانهم . . . وليتهم من وراء الاخضر الجاري  
602 - قال النابغة:  
فما الفرات إذا هب الرياح له . . . ترمي غواربه العبرين بالزبد  
د/36 يوما بأجود منه سيب نافلة . . . ولا يحول عطاء اليوم دون غد  
603 - قال ابن هرمة يخاطب المنصور:  
يا/270 اشارت اليك اكف السورى . . . اشارة غرقى الى الساحل  
وقال جران العود:  
حي/298 فوعدك الشط الذي بين اهلنا . . . واهلك حتى تسمع الديك يهتف  
وقال الفرزدق:  
د/120 دعاهم لسيف البحر أو بطن حائل . . . هوى من ندى حتى أمرت مرآته  
604 - قال سويد بن ابي كاهل الشكري:  
مف/202 ذو عباب زيد آذيه . . . ضمط التيار يرمي بالقلع  
زغربي مستعز بجهه . . . ليس للماهر فيه مطلع

# بَابُ فِي النَّبَاتِ



- الشَّجَرُ: ما كان على ساق من النبات، والنجم ما ليس له ساق.  
 605 قال الله عز وجل: «والنجم والشجر يسجدان».  
 والكلأ: العشب.  
 606 الخَلَا: الرُّطْبُ بضم الراء، وهو ما كان غصنا من الكلأ.  
 والحَفْيشُ: ما يبس منه.  
 والخَلَّةُ: ما حلا من النبات.  
 607 والحَمَضُ: ما ملح منه.  
 تقول العرب: الخلة خبز الإبل والحامض فاكهتها.  
 608 والأبُّ: المرعى، وقيل الأب للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس.  
 والآسُ: الريحان  
 والظَّيَّانُ: ياسمين البر.  
 والمَظُّ: رمان البر.

- 
- 605 - 6 الرحمن.  
 «وقد يسمى ما لا يقوم على ساق شجرا قال الله تعالى:  
 «وأنبتنا عليه شجرة من يقطين». اقت 2 / 51.  
 واليقطين كل شجرة لا تقوم على ساق كالقرع والبطيخ والحنظل.  
 606 - قال الشاعر:  
 رأى في كف صاحبه خلاة . . فيعجبه ويفزعه الجريير لس 240/14  
 وقال الطرماح:  
 فأقتل معها ثم يرمى بأعظمي . . كضفت الخلا بين الرياح العواصف شش 492/2  
 607 - قال ابو الطمحان القيني:  
 ولو عرفت صرف البيوع لسرها . . بمكة ان تبتاع حمضا باذخرا أغ 13/13  
 608 - قال تعالى:  
 «وفاكهة وأبا» 31 عبس.

- 609 وَالْجَلِيلُ: التُّمَامُ، واحِدته جَلِيلَةٌ.  
وَالْحِزَابُ: جَزْرُ الْبَرِّ.
- 610 وَالْأَقْحَوَانُ: الْبَابُونَجُ، وله نَوْرٌ أبيض يشبه به الثغر.  
وَالْأَيْهُقَانُ: الْجَرْجِيرُ.  
وَالرَّيْهُقَانُ: الزعفران.
- 611 وَالْعَرَارُ: نبت طيب الريح.  
ومن النبات الطيب الريح:
- 612 الْقَيْصُومُ، وَالْجَشَجَاتُ، وَالْحَنْوَةُ، وَالْحَوْذَانُ، والرُّنْدُ، وَالْغَارُ وَالْعَبِيثَرَانُ.  
وَالشَّقِرُ: شقائق النعمان، الواحدة شَقِرَةٌ.
- 613 وَالْفَيْجَنُ: السَّدَابُ.

- 
- 609 - قال الشاعر:  
فلو أن ما ابقيت مني معلق . . . بعود تمام ما تأود عودها  
172/1كا
- 610 - قال لقيط بن يعمر:  
وواضح أشنب الانياب ذي أشر . . . كالأقحوان إذا ما نوره لمعا  
مش4
- 611 - قال عروة بن الورد:  
فيوما على نجد وغارات أهلها . . . ويوما بأرض ذات شت وععر  
34/د
- 612 - قال النابغة:  
نبتت بمنبته فطاب لريحها . . . ونأت عن القيصوم والجشجات  
وقال القطامي:  
ثم استمر بها الحادي وجنبا . . . بطن التي نبتها الخوذان والنفل  
قال زهير:  
وقد أوقرن من قسطٍ ورندٍ . . . ومن مسك أصم ومن سلاح  
مش/300
- 613 - قال ابن دريد: السذاب البقلة المعروفة، معرب ولا اعلم للسذاب اسما بالعربية  
الا أن أهل اليمن يسمونه الفيجن.  
مز1/284 وشف147.

	وَالْحَقَّ: الْبُرْدِيُّ مَهْمُوزٌ غَيْرٌ مَمْدُودٌ.
614	وَالثُّوتَ: الْفِرْصَادُ.
615	وَالْخِلَافُ: الصَّفْصَافُ، وَهُوَ يُوْرُقُ، وَيُنُورُ، وَلَا يَثْمُرُ.
616	وَالضَّالُّ: السِّدْرُ الْبُرِّيُّ.
617	وَالْعُبْرِيُّ: السِّدْرُ النَّهْرِيُّ.
618	وَالْفَنَّا: عِنَبُ الثَّلَبِ.
619	وَالْفَرَفَخُ: الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ، وَهِيَ الرَّجْلَةُ أَيْضًا.
620	وَالْحُرْضُ: الْأَشْنَانُ.

614	قال محبوب بن أبي العشتط النهشلي:
حي 386/5	أملى وأحلى لعيني ان مررت به . . من كرخ بغداد ذي الرمان والثوت وقال الاعشى:
د/59	فجال علينا بابريقه . . مخضب كف بفرصادهما قال عبيد بن الابرص:
مش 284	فابقى الأين والتهجير منها . . شجوبيا مثل أعمدة الخلاف وقال ابن قيس الرقيات:
د/39	عوده في الكرام عود نضاره . . لا كعبيدان خروع وخلاف قال:
616 -	يا ما اميلح غزلانا شدن لنا . . من هو ليساكن الضال والسمر
617 -	قال العجاج:
غر 202 / 4	لأثِ بها الأشاء والعُبْرِيُّ
618 -	قال زهير بن أبي سلمى:
كا 78/2	كأن فتات العهن في كل منزل . . نزلن به حب الفنا لم يحطم
619 -	قال الحارث بن حلزة:
مف/256	وإذا اللقاح تروحت بعشبة . . رتك النعام الى كنيف العرفج
620 -	قال الشاعر:
حي 448/6	فَجَاوَزِ الْحُرْضَ وَلَا تَشْمِبِهِ . . لسابع المشفر رجب بلعمه أما الاشنان فهو معرب وهمزته اصلية ووزنه فعلان ولو كانت زائدة لكان وزنه
شف/34	أفعال ولا نظيره في العربية

- وَالْعِظْمُ: الْوَسْمَةُ.  
وَالْعَنْدَمُ: دَمُ الْأَخَوَيْنِ.  
621 وَالْقَضْبُ: الرَّطْبَةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى الْفِصْفِصَةَ.  
وَالذُّرْقُ: الْحَنْدَقُوقُ.  
622 وَالغَضَى: شَجَرٌ.  
وَالْقَصَائِمُ: مَنَابِتُ الْغَضَى، الْوَاحِدَةُ قَصِيمَةٌ.  
623 وَالْعِضَاهُ: كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ؛ وَمِنْ مَشْهُورِ ذَلِكَ:  
624 الطَّلْحُ، وَالسَّلْمُ، وَالْقَتَادُ، وَالسِّيَالُ، وَالْعُرْفُطُ، وَالشَّبَّهَانُ  
625 وَالسَّمْرُ وَهُوَ: شَجَرٌ أَمُّ غِيلَانَ.  
626 وَالْعَلْفُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ.  
وَالْبَرْمُ: ثَمَرُ السَّمْرِ.

- 
- 621 - قال شاعر يهجو العرجي:  
فأما بغيرانا فبالحمض عذبا . . وأوتر أعيار ابن لوذان بالقضب شش 479/2  
622 - وتطلق الكلمة على الشجر ومكانه أيضا قال الشاعر مستعملا المعنيين:  
فستى الغضى والساكنيه وان هم . . شبوه بين جوانحي وضلوعي  
623 - قال الشماخ:  
يباكرن العضاه بمقنعات . . نواجذهن كالحَدِّ الوقيع  
وقال عروة بن الورد:  
لعلكم أن تصلحوا بعدما أرى . . نبات العضاه التائب المتروح د/23  
624 - قال ابو صخر الهذلي:  
اليس عشيات الحمى يراجع . . لنا أبدا ما اورق السلم النضر هذ/2 958  
625 - قال امرؤ القيس:  
كأني غداة البين يوم تحملوا . . لدى سمات الحي ناقف حنظل حي 139/2  
626 - قال مزرد بن ضرار الذبياني:  
تَرَعَى بذي الغلان صملا كأنه . . بذي الطلح جاني علف غير عاضد مف/76

## ومن انواع الشجر:

- الأرطي، والألاء، والأئل، والطرفاء، والسرحد، والعراد  
والكنهبل، والميس وهو: شجر تعمل منه الرحال. 627  
والبشام: وهو شجر يستاك بعيدانه. 628  
وكذلك: الأراك. 629  
والبرير<sup>(81)</sup>: ثمر الأراك، فما كان منه غضا فهو: الكبات  
وما كان نضيجا فهو: المرذ. 630

81 - في (ب - د) البريز.

- 627 - قال شبيب بن البرصاء:  
قطعت إذا الارطي في ظلاله . . . جوازي يسرعين الفلاة دمج مف171  
وقال عترة:  
بطل كأن ثيابه في سرحة . . . يحذى نعال السبت ليس بتوأم  
وقال امرؤ القيس:  
فأضحى يسح الماء حول كثيفة . . . يكب على الاذقان دوح الكنهل نص193/1  
628 - قال جرير:  
ان الشفاء الذي ظنت بنائله . . . فرع البشام الذي تجلو به البردا د/125  
629 - قال سويد بن ابي كاهل اليشكري:  
حرة تجلو شتيتا واضحا . . . كشعاع الشمس في الغيم سطم  
صقلته بقضيب ناضر . . . من اراك طيب حتى نصع مف191  
630 - قال ديدان الجن:  
ظبي انس قلبي مقيل ضحاه . . . وفوادي بريره وكباته د/85  
وقال طرفة بن العبد:  
جأبة المدري ضثيل صوتها . . . تنفض المرذ وأفنان الشجر مش150

- ومن الاشجار التي تعمل منها القسي: النَّبْعُ، والشُّوْحَطُ، والسَّرَائِمُ، والنَّشِيمُ،  
 631 والتَّالِبُ، والتَّنْضِبُ، والشَّرِيَانُ، والعُجْرُمُ، والسَّاسِمُ.  
 (627) والدَّوْحُ: العِظَامُ من الشجر، الواحدة دوحه.  
 632 والمرْخُ، والعَفَارُ: ضربان من الشجر تقدح منهما النار، وهما اكثر الشجر نارا.  
 والاعْلِيْطُ: وعاء ثمر المرخ، [و] هو السنْفُ أيضا.  
 633 والاسْحَلُ: شجر يستاك به.  
 والْحَزْمُ: شجر يتخذ من لحائه الحبال.  
 634 والعَنَمُ: شجر له اغصان دِقَاق يشبه بها البَنَانُ.  
 635 والاقْتَانُ: الاغْصَانُ، واجدها فَنْنُ.  
 636 والْحُوْطُ: القضيْب من الشجر، وجمعه خِيْطَانُ.  
 (635) والْعَبْلُ: الوَرْقُ.

- 
- 631 - قال الثمر بن تولب:  
 إذا شاء طالع مسجورة . . ترى حولها النبع والساسما خز11/101  
 وقال عبيد بن الأبرص:  
 والعناجيج كالقداح من الشو . . حط يحملن شكة الابطال مش387  
 وقال مرداس بن ابي عامر:  
 اذا هي قامت في النساء حسبت ما . . فويق نطاق المسك صعدة ساسم مرا/350  
 632 - قال كثير:  
 له حسب في الحي وار زناده . . عفار ومرخ حته الورى عاجل حي4/465  
 633 - وقال امرؤ القيس:  
 وتعطو برخص غير شتن كانه . . أساريع ظبي او مساويك اسحل قص1/150  
 634 - قال المرقش الاكبر:  
 النشر مسك والوجوه دنانير . . واطراف الاكف عنم مف54  
 635 - قال ذو الرمة:  
 اذا ذابت الشمس اتى صقراتها . . بأفنان مربوع الصريمة معبل أض2/497  
 636 - قال الداخول بن حزام الهذلي:  
 فراغت فالتست به حشاها . . فخر كأنه خوط مريج هذ2/618

- والهَدَبُ: ورق الأُرطِي، والأَثَل، ونحوهما.  
 وكذلك: كل ورق مفتول فهو هَدَبٌ.  
 والآءُ: ثمر السَّرْح، الواحدة آءة.  
 والتَّنُومُ: شجر له ثمر أسود.  
 وجاء في الحديث: «إن الشمس كسفت فأضت كأنها تُثُومَةٌ».  
 والدَّوْمُ: شجر المُقْلِ.  
 ويقال لِلْمُقْلِ: الحَشْلُ.  
 والحَيُّ: سوق المُقْلِ.

- 
- 636م- قال عروة بن الورد:  
 فلإنكم لن تبلغوا كل همتي . . . ولا أرى حتى تروا منبت الأثل  
 د/54  
 637 - قال ثعلبة بن صعير:  
 طرفت سراودها وغرد سقبا . . . بسالآء والحديج السرواء الحادر  
 مف/130  
 638 - قال المنخل بن عامر:  
 يعلفن مثل اسود . . . التنوم لم تُعَلَف لسزور  
 أص/31  
 638م- وقال في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث:  
 «أخرجه الدارمي واحمد بن حنبل».  
 639 - قال زهير بن أبي سلمى:  
 يفضها آل طوراً ثم يرفعها . . . كالدَّوْم يعمدن للاشراف او قطن  
 مش/196  
 640 - قال خلف الأحمر:  
 ومِسْوَاكُسانِ قدرها ذراع . . . وعشر من ردىء المقل خشل  
 شش/2/674

## [ ومن أنواع النبات ]

- 641 البرق، والخمخيم، والعشرق، والشكاعي، والعرفج، والينمة  
 642 والأفاني، والحماط وهو: يئس الأفاني.  
 643 والنصي، والصليان، والحلي وهو: يئس النصي.  
 644 والثغام: نبت أبيض يشبه به الشيب.  
 645 والبهمي: وهو نبت يشبه السنبل.  
 (645) والبارض: أول نبات البهمي.  
 (645) والسفا: شوكةها.

- 641 - قال مورو العبد:  
 عوداك نبع وهشيم بروق . . . وانت جذب وربيع مورو بيا/2/130  
 وقال عترة:  
 ما راعني الاحمولة اهلها . . . وسط الديار نسف حب الخمخ  
 469/2 قص وقال ابن احمر:  
 شربت الشكاعي والتذدت الذة . . . واقبلت افواه العروق المكاويا  
 210 نظ وقال الاسدي:  
 في حيث خالطت الخزامي عرفجا . . . يأتيك قابس اهلها لم يقبس  
 54/2 بيا وقال المرقش الاكبر:  
 بات بغيت معشب نبتة . . . مختلط عرفجه بالينم  
 230 مف/230 - قال الشاعر:  
 كان الأفاني سبب لها . . . اذا التف تحت عناصي الوبر  
 لس/13/20 643 - قال الراجز:  
 نحن منعنا متبت النصي . . . ومنبت الضمران والحلي  
 لس/4/196 644 - قال ابن قيس الرقيات:  
 ترك الرأس كالثغامة مني . . . نكبات تسري بها الانباء  
 د/95 وقال المرار الفقعسي:  
 اعلاقة ام الوليد بعدما . . . أفنان رأسك كالثغام المجلس؟  
 كا/1/201 645 - قال الشماخ:  
 رعى بارض الوسمى حتى كأنما . . . يرى من سفا البهمي اخلة ملهج  
 كا/1/87



- والعُربُ، والصُّفَارُ: يبسها.
- والسُّعْدَانُ: نبت كثير الحسك، وهو من أجود ما ترعاه الإبل.
- 646 ويقال في بعض الأمثال: «مرعى ولا كالسُّعْدَانِ».
- ومن أنواع الحَمَضِ:
- 647 الرِّمْتُ، والرُّغْلُ، والقَلَامُ<sup>(82)</sup>، والهَرَمُ<sup>(83)</sup>، والتَّجِيلُ والخِذْرَاءُ، والخِذْرَافُ.
- ومن النبات المر:
- 648 الصَّبَابُ، والسَّلْعُ، وهما ضربان من الشجر مرَّان.
- وكذلك: القَارُ.
- والدَّفْلَى: شجر مرُّ.
- والمَقْرُ: الصَّبْرُ نفسه.
- 649 والشَّرِيُّ: الحَنْظَلُ، الواحدة شرية

82 - في (ح) القلا.

83 - في (د) الهزم.

- 646 - قال النابغة:
- الواهب المائة الجرجور زينها . . سعدان توضح في أوبارها اللبد  
نظ 213
- 647 - قال الخطيئة:
- منعن منابت القلام حتى . . علا القلام افواه السركى  
مش 530
- 648 - قال كثير عزة:
- ابكيكم يابنى التقوى واعولكم . . واشرب الصبر وهو الصاب والصبر  
ك/ 43
- 649 - قال علقمة بن عبدة:
- كأنها خاضب زعر قوادمه . . اجنى له باللوى شري وتنوم  
مف 399

والهَيْبِدُ: حب الحَنْظَلِ  
والجِرَاءُ: صِغَارُ الحَنْظَلِ، واحدها جرو.  
وكذلك: صِغَارُ القِتَاءِ أيضاً، فإذا اشتد الحَنْظَلُ فهو الخَدَجُ<sup>(84)</sup>، فإذا صارت  
فيه خطوط فهو: الخُطْبَانُ، فإذا اصفرَّ فهو الضِرَاءُ.

---

84 - في (ج) الحدج.

---

650 - والعلقم الحنظل وكل شيء مر، قال سويد بن أبي كاهل:  
يكف لساني عامر وكأئما . . . يكف لساناً فيه صاب وعلقم أ-غ 106/13

## فصل في الزهر

- 651 التَّور: الزهر الأصفر.
- 651م والبَرَاعِيمُ: كِمَامُ الزهور، واحدها بُرْعوم.
- والخِلْفَةُ: ورق يخرج بعد الورق الأول في الصيف.
- 652 والرَّبِيل: ضُرُوبٌ من الشجر، إذا أدبر الصيف وبرد الليل تَفَطَّرَتْ: بورق أحضر من غير مطر.
- والنَّشْرُ: ما ييس من الكَلَأِ ثم اصابه المطر في قَبْلِ الصيف، بالحضْر.
- وهو مذموم. إذا رعته الإبل سَهَمَتْ، أي اصابها السُّهُام وهو ذاء تموت منه.
- والجُزْءُ: الرُّطْبُ، سمي جزءاً لأن الإبل تجزأ به أي تكتفي به من الماء.
- ويقال: ألوى النبت إذا تهباً للجُفُوفِ، فإذا جف قيل قد ذَوِيَ يذوي، وذأى يذأى.
- وتَصَوَّحَ النبت إذا تشقق من اليُس.
- والهَشِيمُ: الحُطَامُ المُتَكسِّرُ من اليُس.
- والدَّرِينُ: ما قَدُمَ من حطام الشجر، واجزاء البقول.
- والعُرْوَةُ: كل شجر لا يسقط في الشتاء والجمع عُرَى.

651 - بعض اللغويين كابن قتيبة يفرق بين النور والزهر، قال: «النور من النبت الأبيض، والزهر الأصفر، يكون أبيض ثم يصفر» قال البطليوسي حكى أبو حنيفة أن النور والزهر سواء. أ - ق 50/2 وعدم التفريق رأى غالبية اللغويين، وهو ما يعنيه ابن الأجدابي حيث سمي الزهر في مرحلة اصفراره باسم التَّور ولم يفرق.

651م - ويقال: برعم أيضا قال زهير:

الآكلين صريح قومها . . . أكل الحبارى بُرْعَمَ الرطبِ

652 - قال مخارق بن شهاب المازني:

إذا دوحة من مخلف الضال اربلت . . . عطاها كما يعطو ذرى الضال قرهب حي 489/5

باب [في لبنانات البصرة والمأكولة]

الحَبْلَةُ: الكرمة، وهي الزرجون أيضا.

وَالْجَفْنُ: أصل الكرمة.

وَالْفِرْسِكُ: الخوخُ

وَالْبَلَسُ: التين

وَالضَّرْفُ: شجر التين.

وَالْبُلْسُنُ: العدس.

وَالْحَلْرُ: الجلبان.

وَالْبَاقِلَاءُ: الفول، وهو الباقلي، إذا خفت اللام مددت، وإذا شددتها

قصرت.

وَالتَّقْدَةُ: الكزبرة.

وَالْفَحَا: الأبزار، وجمعه أفحاء.

653 - وللحبله والكرمة معنى آخر وهو حَلِيّ النساء قال الشاعر:

ويزينها في النحر حَلِيّ واضح . . . وقلائد من حبله وسلوس

والكُرْمُ مثله وجمعه كروم قال:

نظ 73

تباهي بصوغ من كُرُومٍ وفضّةٍ

«والزرجون الكرم، قال الاصمعي: هو الخمر، وهو بالفارسية زركون، اي لون الذهب»

اقت 51/2.

وتسمية الكرم زرجونا لغة أهل الطائف والمغرب عن الفارسية هو اطلاقه على الخمر. شف 138

## باب في النخيل

- الصَّوْرُ: جماعة النخيل.  
والْحَائِشُ: مثله.
- 654 والأَشَاءُ: النخل الصغار، الواحدة أَشَاءَةٌ.  
وَالْجَعْلُ: النخل القصار، الواحدة جَعْلَةٌ.  
والعِدَانَةُ: النخلة الطويلة.
- 655 وكذلك: الرَّقْلَةُ، والجَبَّارَةُ، والبَاسِقَةُ.  
ويقال للنخلة حين تُفْصَلُ من أمها جَيْثَةٌ، وَيَتَيْلَةٌ وودِيَّةٌ والجمع وُدِيٌّ.
- 656 فإذا انتشرت فهي: فَسِيلَةٌ، ثم أَشَاءَةٌ ثم جَعْلَةٌ.  
ثم مُلِمٌ، ثم طَرِيقٌ إذا نالت اليد أعلاها.  
فإذا ارتفعت عن الأيدي فهي: [جَبَّارَةٌ] ثم عِدَانَةٌ<sup>(85)</sup> ثم رَقْلَةٌ، ثم سَحُوقٌ. (657)  
وَالْعَدْقُ: بفتح العين النخلة نفسها.

85 - زيادة من (د - ه).

- 654 - قال أبو كرب بن حسان الحميري:  
لا تستقي بيديك ان لم تلقها . . . حربا كأن اشاءها مجرور أ-غ/15/38
- 655 - قال زياد بن منقذ:  
وجنة لا يدم الدهر حاضرها . . . جبارها بالندى والحمل محترم لس/14/37
- 656 - قال صالح المري (أبو بشر):  
وبات يروي اصول الفسيل . . . فعاش الفسيل ومات الرجل بيا/2/151
- 657 - قال الاعشى:  
طريق وجبار رواء اصوله . . . عليه ابابيل من الطير تنعب د/11

- 658 والعِدْقُ: بالكسر الكِبَاسَةُ، وهي القنوأبضا والجمع قنوان.  
وَعُودُ الْعِدْقِ، وهو عود الكباسة يقال له: العُرْجُونُ، والإِهَانُ(86).
- وفي العرجون الشماريخ، الواحد شِمْرَاخٌ، وشُمْرُوخٌ وهو: الذي يكون عليه  
659 البُسْرُ، وهو العِثْكَالُ أيضا وجمعه عثا كيل.
- 660 وَالْعَسِيبُ: سعف النخل، وهو جريده، وجمعه عُسْبُ.  
وَالكِرْنَاةُ: أصل السعفة الغليظة.
- 661 وأما العريضة التي تَبَيَسَ فتصير مثل الكتف فهي: الكَرْبَةُ.  
وَالجُمَارُ: شحم النخلة، وهو الكَتْرُ، والجَدْرُ:  
وَالإِبَارُ: تلقيح النخلة.
- 662 وكذلك: العَفَارُ، وقيل: العَفَارُ، والعَفْرَانُ يقطع عنها السقي بعد الإبار ثم  
تسقى بعد شهر أو نحوه.

86 - في (ح) والاهال.

- 658 - قال تعالى: قنوان دانية وجنات من اعناب 99/ الانعام.  
وقال عبدة بن الطيب مستعيرا الكلمة للذنب ناقتة:  
عنس تشير بقنوان اذا زجرت . . من خصبة بقيت فيها شمائل مف 136
- 659 - قال تعالى: «والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم» [39يس]
- 660 - قال عامر بن الطفيل:  
فما ادرك الأوتار مثل محقق . . بأجرد طاو كالعسيب المشذب كا 95/1
- 661 - قال ابن الربيع: «الكرنافة أسفل السعفة عريض كهيئة كتف البعير، والكربة ما يبقى من اصلها في  
النخل، قال:  
حتى اذا عض كالفحال شدَّ به . . أباره ونقى عن متنه الكربا نظ
- 662 - قال مالك بن العجلان وقيل غيره:  
جذذت جَنَى نخلتي ظالما . . وكان الثمار لمن قد أبر كا 141/1

## [ فصل في أطوار تمر النخيل ]

أول حمل النخل: الطَّلَعُ.

فإذا انشق فهو الضَّحْكُ، والإعْريضُ، والوَلَيْعُ  
والكَافُورُ: وعَاءُ الطَّلَعِ، وهو: الجُفُّ أيضاً وجمعه جُفُوفٌ<sup>(87)</sup>.  
فإذا انعقد الطلع حتى يصير بلحا فهو: السَّيَابُ، الواحدة سيابة.  
فإذا اشتد واخضر فهو: الجَدَّالُ.

فإذا عظم واشتد فهو: البُسْرُ.

فإذا احمر فهو: الزَّهْوُ.

663

فإذا بدت فيه نقط من الارطاب فهو مَوَكَّتٌ.

فإذا أتاه التوكيت من قِبل أذنايه فهو: مُذَنِبٌ، وتَذَنِيْبٌ.

فإذا لان للارطاب فهو: تَعَدُّ.

فإذا بلغ الارطاب انصافه فهو: مُجَزَّعٌ.

فإذا بلغ ثلثيه فهو: حُلُقَانٌ ومُحَلَّقِنٌ.

فإذا جرى الارطاب فيه [كله<sup>(88)</sup>] فهو: مَنَسَبَتٌ.

فإذا تنهى الارطاب فيه فهو: مَعْوٌ.

والصَّرَامُ: جَدَّاذُ النخْلِ، وهو: الجَرَامُ أيضاً.

87 - في (ب) والخف وجمعه خفوف.

88 - زيادة من (ب).



والخَرْفُ: اجتناء ثمر النخل.

وسمى الخريف خريفاً لأن النخل تُخَرَفُ فيه أي تجنى ثمرته.

يقال: خرفت النخل، واخترفته.

والمِرْبَدُ: الموضع الذي يجمع فيه التمر إذا صُرِمَ.

وهو: الجَرِينُ، وجمعه جُرُنٌ.

## باب في الأُطعمة

- الوَلِيمَةُ: طعام العرس.  
 665 والإِعْدَار: طعام الخِتَان.  
 666 والخُرْسُ: طعام الولادة.  
 والوَكِيرَةُ: طعام البِنَاءِ.  
 والنَّقِيعَةُ: طعام القدوم من سفر.  
 (666) وكل طعام صنع لدعوة فهو مَأْدُبَةٌ، ومَأْدَبَةٌ، وقد أدب الرجل يَأْدِبُ أدَبًا فهو  
 آدب.  
 والمَضِيرَةُ: طعام يتخذ باللبن الماضِر، وهو الحامض.  
 واللَّفِيَّةُ: العصيدة.  
 واللَّهْيَدَةُ: العصيدة الرخوة.  
 والسَخِينَةُ: دون ذلك قريب من الحساء.  
 والخَزِيرَةُ: لحم يقطع صغاراً، ويصب عليه ماء كثير فإذا نضج دُرَّ عليه  
 667 الدقيق.

665 - قال الراجز: تلوية الخاتن فعل المذود غر4/491

666 - قال الشاعر:

كل الطعام تشتهي ربيعه . . الخرس والاعذار والنقيعة غر4/492

667 - قال حمزة بن بيض الحنفي

ترامت به المومة حتى كأنما . . يسف بمعسول الخزيرة علقما أغ16/220  
 وقال جرير:

تعشوا من خزيرتهم فناموا . . ولم تهجع قرائبه انتحابا د/60

- والربيكة: طعام يتخذ من برّ وتمر.
- 668 والحيس: طعام يجمع من أخلاط وهي: التمر، والاقط، والسمن. والأصيبة: مثل الحساء تُصنع بالتمر.
- 669 والرغيدة: لبن حليب يغلى، ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلغق لعقاً. والفريقة: طعام يتخذ للنفساء من التمر والحلبة. واللّص: الفالوذ، وهو السرطراط أيضاً.
- 670 والصفيف: القديد.
- (670) والفيد: الشواء.
- (670) والحنيذ: المشوي بالرّضاف وهي الحجارة المحماة. والأبيض: الذي لم ينضج. والنهيء: اللحم النّيء.
- والختر: اللحم المتغير.
- يقال: ختر اللحم يختر، وصل، وأصل، وأخم إذا أتت وتغيرت ريحه.

- 
- 668 - قال هني بن احمر الكناني وقيل غيره:  
 واذا تكون كرية ادعى لها . . . واذا يحاس الحيس يدعى جندب  
 وقال دريد بن الصمة:  
 وانت امرؤ جعد القفا متعكس . . . من الاقط الحولي شبعان كاتب  
 بص 14/1
- 669 - قال مزرد بن ضرار الشيباني  
 أزرع بن ثوب ان جارات بيتكم . . . هزلن والهالك ارثفاء الرغائد  
 واصبح جارات بن ثوب بواشما . . . من الشر يشوبهن شي القدائد  
 مف 77/
- 670 - قال تعالى:  
 «فما لبث أن جاء بعجل حنيد» 69 هود.  
 ويرى ابن الربيع ان الحنيذ هو الشواء الذي لم يبالغ في نضجه.  
 وقال ابو الهندي:  
 أكلت الضباب فما عفتها . . . واني لأهوى قديد الغنم  
 ولحم الخروف حنيذا وقد . . . أتيت به فاترا في الشبم  
 نظ 65  
 حي 88/6

وَالْوَذْرُ: قطع اللحم، يقال للقطعة المستديرة من اللحم: وَذْرَةٌ، وَبَضْعَةٌ،  
وَفِدْرَةٌ.

فإن كانت مستطيلة فهي: حَزَّةٌ، وَفِلْدَةٌ، وَوَذْمَةٌ، والجمع وَذَامٌ.  
671 وقيل الأفلاد قطع [الكبد<sup>(89)</sup>] ولا يكون إلا في كبد البعير خاصة.  
والسَّدِيفُ: شحم السَّنَامِ.

672 والإِهَالَةُ: الْوَدَكُ، يقال: استأهل الرجل، إذا أكل الإِهَالَه.  
وَالْقَفَارُ: الخبز بغير أذم.

---

89 - زيادة من (ب - ج).

---

671 - قال اعشى باهلة:

تكفيه فلذة كبد إن ألم بها . . من الشواء ويكفي شربه الغمر  
وفي رواية أبي عبيد: حزة فلذ إن ألم بها  
مش 37  
غمر 394/4

672 - قال عبدة بن الطيب:

كانه في دلاء القوم إذ نهزوا . . حم على ودك في القدر بمجول  
مف 141

## فصل [ في الأكل ]

- اللَّمَجُ: الأكل.  
 وكذلك: الأَزْمُ، والعَذْفُ.  
 673 والقَضْمُ: الأكل بأطراف الأسنان.  
 (673) والخَضْمُ: الأكل بجميع الفم.  
 والوَجْبَةُ: الأكلة الواحدة في اليوم والليلة.  
 والسُّلْفَةُ، وَاللُّهْنَةُ: الشيء من الطعام يتعللُّ به الانسان قبل الغذاء.  
 674 والكَيْصُ: أن يأكل الانسان وحده.  
 يقال: كاص فلان طعامه كيصا إذا انفرد بأكله، ورجل كيصي، وهو الذي  
 يأكل وحده.  
 والفِيَّةُ: الكثير الأكل.  
 والقَتِينُ: القليل الأكل.  
 675 والأرْشَمُ: الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه.

- 
- 673 -- قال أيمن بن خريم:  
 رجو بالشقاق الأكل خضما فقد رضوا . . . أخيرا من اكل الخضم ان يأكلوا قضميا بيا 135/2  
 وهذا هو الشائع في كتب اللغة، وقد قيل أن الخضم اكل الرطب وان القضم أكل اليابس وقد رتب  
 ابن جنبي على هذا ان العرب تلاحظ مناسبة المعنى للفظ ففي القاف شدة تناسب القضم وفي الخاء  
 رخاوة تناسب الخضم للرطب، ولكن هذا الذي يصدق حيناً ويختلف حيناً لا تبني عليه قاعدة  
 والتشاغل به تشاغل بما لا فائدة من ورائه. اقت 108/2
- 674 -- قال الفرير بن نولب:  
 رأت امنا كيصا يلفف وطبه . . . الى الانس البادين وهو مزمل. جم 110
- 675 -- قال جرير:  
 لقيت حملته أمه وهي ضيفة . . . فجاءت بيتن للضيافة ارشما. حي 258/1

- وَالْوَارِشُ: الدّاخل على طعام القوم ولم يدع اليه، وهو الذي يسمى الطُّفَيْلِيَّ.  
 676 وان كان ذلك في الشراب فهو: الْوَاعِلُ.  
 وَالضُّيْفَنُ: الذي يأتي مع الضيف ولم يدع.  
 677 ويقال: دعا فلان الجفلي، والأجفلي، إذا عمّ الدعوة، ولم يخص أحدا.  
 (677) والتَّقْرِي: أن يخص بالدعوة قوما بأعيانهم.  
 يقال: انتقر في دعوته ينتقر انتقارا.

---

676 - قال ابن صخر الهذلي:  
 وإذا النجى ولو عرفت وجوههم ° ° . ولأ سواك فلا تكن في الواغل هذ 930/2  
 677 - في هامش (م) [وجمعها قول طرفة بن العبد:  
 نحن في المشتاة ندعو الجفلي ° ° لا ترى الأدب منا ينتقرا.]

## باب في الأشرطة

- 678 الماء الفُرَاتُ: هو العَذْبُ.  
والنَّمِيرُ: هو النامي في الجسد، وان كان غير عَذْبٍ.
- 679 والشَّبِيمُ: الماء البارد.  
والثَّقَاخُ: العذب.  
وكذلك: الزَّلَالُ، والسَّلْسَلُ، والسَّلَاسِلُ: السهل الدخول في الحلق.  
680 والشَّرِيبُ: الذي فيه شيء من عُدُوْبَةٍ، وهو يشرب على ما فيه.  
والشَّرُوبُ: دونه، وليس يشرب إلا عند الضَّرُورَةِ.  
681 والأَجَاجُ: الماء المِلْحُ.  
يقال: ماء أَجَاجٍ، وَقَعَاغٍ، وَمَآجٍ، وَزُعَاقٍ إِذَا كَانَ مِلْحًا  
ولا يُقَالُ: ماء مالح، وإنما يقال ملح.  
وقد قيل: يقال ماء مالح وهي لغة شاذة.

678 -

فساغ لي الشراب وكنت قبلا . . . اكاد اغص بالماء الفرات.

679 - قال كعب بن زهير

شجت بندي شيم من ماء محنية . . . صاف بأبطح اضحى وهو مشمول. لس 317/12

680 - ويحتمل ان يكون منه وان يكون فعلا بمعنى مفعول قول الشاعر:

فكيف نجيز غصتنا بشيء . . . ونحن نغص بالماء الشريب. بيا 31/2

وخير شاهد يؤكد ما ذهب اليه المؤلف قول الكمي:

رأيت عذاب الماء إن حيل دونه . . . كفاك لما لا بد منه شريها. جم 190

681 - قال الفرزدق:

ولو اسقيتهم عسلا مصنئ . . . بماء النيل او ماء الفرات

لقالوا إنه ملح اجاج . . . اراد لنا به احدى الهنات

وقال نصيب:

وقد عاد ماء الارض ملحا فزادني . . . على ظمئي ان ابجر المشرب العذب. موا 98/

وَالصَّادِي: العطش، يقال: رجل صَدِيَان، وَصَادِي، وَصَدِي.  
وكذلك: الأوام، والغيم، واللوح، والغليل، والغلة، والجواد، كل ذلك من  
اسماء العطش.

وَالنَّشْحُ، وَالنَّضْحُ: الشرب دون الرِّيِّ.  
وَالنَّقْعُ: الرِّيُّ.

يقال: نَقَعَنِي المَاءُ، ونقعت به [غُلَّتِي] <sup>(90)</sup> إِذَا رَوَيْتَ مِنْهُ.  
وَالْبَغْرُ، وَالْبَجْرُ: أن تكثر من شرب الماء ولا تروى.  
وَالنُّعْبَةُ: الجرعة من الماء، وجمعها نُعْبٌ.

---

90 - زيادة من (ح)

---

682 - قال الاحوص:

وإني لأموها وأموى لقاءها . . . كما يشتهي الصادي الشراب المبردا. أ-غ 134/15



## فصل في اللبن

- الرِّسْلُ: اسم اللبن.  
والمُغْبِرُ: بقية اللبن في الضرع، وجمعه أغبار.  
والسَّيْءُ: اللبن الذي ينزل من الضرع من غير حلب.  
وَالْفَطْرُ: الحَلْبُ بأطراف الأصابع.  
وَالضَّبُّ، وَالضَّفُّ: الحَلْبُ بجميع الكف.  
وَالصَّرِيفُ: اللبن الحَارُّ حين يُحَلَّبُ.  
فإذا سكنت رغوته فهو: الصَّرِيحُ.  
فإذا أخذ شيئاً من التغير فهو: خَامِطٌ.  
فإذا حذى اللسان فهو: قَارِصٌ.  
فإذا خَيْرَ فهو: رَائِبٌ.  
فإذا اشتدت حموضة الرائب فهو: حَازِرٌ.  
فإذا تكبَّدَ بعضه على بعض فهو: إِدْلٌ.  
فإذا خَيْرَ جداً وتكبد فهو: هُدْبِدٌ.  
وَالضَّرِيبُ: اللبن الخائِر.  
وَالصَّرْبُ: الشديد الحموضة

---

683 - قال نضلة السلمي:  
ولم ينحشوا مصالنة عليهم . . . وتحت الرغووة اللبن الصريح. كا 53/1  
684 - قال احد شعراء الخوارج:  
امك خير لك مني صاحبها . . . تسفيك محضاً وتعمل رائباً. كا 237/2

- 685 والرثيئة لبن حليب يصب على حامض ثم يشرب.
- 686 وكذلك: المرضة.
- والعكيس: اللبن يصب على المرق.
- والنخيسة: لبن الضأن يصب على لبن الماعز.
- والوغير: اللبن المسخن.
- والهجير: اللبن الجيد.
- والسمهج: الحلو الدسم.
- (484) والمنحض: اللبن إذا لم يخالطه ماء.
- 687 والمدق، والمديق: المخلوط بالماء.
- 688 فإذا كثر ماؤه فهو: الضيح، والضيّاح.

- 
- 685 - قال الاخطل بهجو جريرا:  
شرب الرثيئة حتى بات منكرسا . . على عطية بين الشاء والحمر. د/95
- 686 - البيت التالي ذكره في هامش (م) ولم ينسبه لقائله وهو لابن أحمر.  
[إذا شرب المرضة قال أوكى . . على ما في سقائك قد رويننا]. كا/210/1
- 687 - قال الشاعر:  
حتى إذا جن الظلام واختلط . . جاؤوا بمدق هل رأيت الذئب قط. كا/113/1
- 688 - أنشد الاصمعي:  
امتعضا واسقياني ضيحا . . وقد كفيت صاحبي الميحا. كا/144/1

و[السَّجَّاحُ] (91): أَرَقُّ من الضيَّاح.

وكذلك: السَّمَّارُ، والحَصَّارُ.

والثَّمَالَةُ: رَعْوَةٌ اللبن.

والجَبَّابُ: شيء يجتمع فوق لبن الإبل خاصة، فيصير كأنه زُبْد.

وليس للبن الإبل زُبْد.

والدُّوَايَةُ: شيء يعلو اللبن كأنه جِلْدَةٌ.

يقال: أدُوَيْتُ، إذا أكلت الدُّوَايَةَ.

---

91 - المثبت من (ح) وفي بقية النسخ السجَّاح.

---

689 - أنشد الأصمعي:

وتشرين محضاً وتسني عيالها . . سجاها كأقرب الثعالب أورما . كا 113/2

## فصل في عسل

- 690 الأَرِيُّ: العسل.
- 691 والمَازِيُّ: العسل الأبيض، وكذلك الضَّرْبُ.  
والدَّيْسُ: عسل التمر، ويسميه أهل الحجاز: الصَّقْرُ.  
والشُّورُ: اجتناء السعل.
- 692 يقال: شرت العسل، وأَشْرَتْه، واشتَرَتْه، إذا أخذته من أجْبَاحِه.  
والخَلَايا: الأجباح، واحدها خَلِيَّةٌ.

- 
- 690 - قال بعض الأنصار:  
ولسه طعمان أَرِيٌّ وَشَرِيٌّ . . . وكلا الطعمين قد ذاق كلُّ . . . حي 69/3
- 691 - قال كعب بن سعد الغنوي:  
هو العسل الماذي حلما ونائلا . . . وليت إذا يلقى العدو غضوب . . . مش 112
- 692 - قال الشماخ:  
كان عيون الناظرين تشوقها . . . بها عسل طابت يدا من يشورها . . . ت ص 746

## باب أسماء الخمر

من أسماء الخمر ونعوتها:

المُدَامُ، والقهوة، والراح، والرَّحِيقُ، والسُّلَافُ، والسُّلَاقَةُ، والخُرْطُومُ،  
والقَرَقَفُ، والشَّمُولُ، والخَنْدَرِيسُ، والعُقَارُ، والاسْفَنْطُ، والمُقَدِّيَّةُ<sup>(92)</sup>  
والصَّهْبَاءُ.

693

---

92 - في (جـ) المغذية.

---

693 - قال الاحوص:

- صريع مدامة غلبت عليه . . . تموت لها المفاصل والعظام. أذ/52  
وقال الاعشى:  
فقام فصب لنا قهوة . . . تسكننا بعد ارعادها. د/59  
وقال يزيد بن عبد الملك:  
اسقني من سلاف ريق سليمي . . . واسق هذا النديم كأس عقار. مع 4/712  
وقال العجاج:  
كأن ذا مدامة منعطفاً . . . قطف من اعنابه ما قطفاً.  
فغمها حولين ثم استودفأ . . . صهباء خرطومها عقارا قرقفا. ت ص/179  
والخندريس قيل معرب وقد تكلمت به العرب قديما (شف 112) قال الاعش:  
فأصبحت ودعت ماء الشبا . . . ب والخندريس لأصحابها. د/25  
وقال ابو صخر الهذلي:  
بإسفنط كرم ناصف زرجونة . . . بعقب سري جادت به مزن قر. هذ 2/951  
وفي هامش «م»: [هي المقدية] منسوبة إلى مقده قرية بالأردن تنسب إليها الخمر.

والمُشْعَشَعَةُ: وهي الممزوجة.  
وكذلك: المعرقة، والمصفقة.

والعائق: الخمر القديمة.

والبثع: نبيذ العسل.

والجعة: نبيذ الشعير.

والميزر: نبيذ الحنطة.

والسكركة: نبيذ الذرة، وهو شراب الحبشة.

والطلاء: المطبوخ بالنار.

والمضطار: الحامض من الخمر.

والمزأ: ضرب من الأشرطة.

والسكر: كل شراب يسكر.

والقمحان: الزبد الذي يعلو الخمر.

والحباب: الطرائق التي تكون من المزج.

والسياء: شراء الخمر.

يقال: سبأت الخمر أسبأها، إذا اشتريتها.

694 - قال عمرو بن كلثوم

مشعشة كأن الحص فيها . . . إذا ما الماء خالطها سخينا. قص 615/2

695 - قال حسان بن ثابت:

كأن سبيشة من بيت راس . . . يكون مزاجها عسل وماء. كا 74/1

696 - قال امرؤ القيس:

ولم أسبأ الزق الروي ولم اقل . . . لخلي كرى نفسي عن رجاليا.

## باب في الآنية

- التين : أعظم الأقداح ، يكاد يروي العشرين .  
 697 ثم الصَّخْنُ : مقارب له .  
 698 ثم العُسُّ : يروي الثلاثة والأربعة .  
 ثم القَدْحُ : يروي الرجلين .  
 699 ثم القَعْبُ : يروي الرجل .  
 ثم العُمْرُ : وهو اصغرها .  
 والرَّفْدُ : إناء عظيم .  
 والنَّجُودُ : كل إناء يجعل فيه الشراب من جفنة او غيرها .  
 والحَتِّمُ : جرار خضر تعمل فيها الخمر .  
 700 واعظم القِصَاعِ : الجَفْنَةُ .  
 ثم القَصْعَةُ تليها وهي تشبع العشرة .  
 ثم الصَّحْفَةُ : تشبع الخمسة ونحوهم .

- 
- 697 - قال عمر بن كلثوم :  
 الاهبي بصحنك فاصبحينا . . ولا تبني خمور الاندرينا قص 613/2  
 698 - قال جيهاء الاشعي يصف ناقته الحلوب :  
 ترى تحتها عس النضار منيفا . . سما فوقه من بارد الغزر طامح مف/168  
 699 - قال السموع بن عدياء :  
 رأيت اليتامى لا يسد فقورهم . . قرأنا لهم في كل قعب مشعب د/78  
 700 - قال الاعشى :  
 نقي الدم عن رهط الملق جفنة . . كجابية الشيخ العراقي تفهق كا/74/2

ثم المِثْكَلةُ: تشبع الرجلين والثلاثة.  
ثم الفأثورُ: الخِوَانُ.  
ثم الشَّيْزَى: شجر تعمل منه الجفان.

701

---

701 - اعتباره للشيزى نفس الشجر الذي تعمل منه الجفان يجعل الكلمة قلقة في مكانها  
وكان حقها ان تذكر في باب النبات لا في باب الآنية، ولكنها تطلق على الجفنة مجازا  
قال الخطيئة:

قتى بملأ الشيزى ويروي بكفه . . . سنان الرديني الاصم وعامله مش/497



## باب في اللباس

- 702 السَّبُّ: هو الثوب الرقيق.
- 703 والبُرْدُ الْمُسَهَّمُ: هو المخطط.
- والمُقَوَّفُ: الذي فيه نقوش.
- وَالسَّحْلُ: الثوب من القطن.
- 704 والشَّفُّ: الثوب الرقيق يظهر ما خلفه.
- 705 والسَّابِرِيُّ: مثله.
- والْحَصِيفُ: الثوب الكثيف الساتر.
- 706 والأَتْحَمِيَّةُ: برود منسوبة الى اتحم من أرض اليمن.

- 
- 702 - قال المرار بن منقذ وقد استعار الثياب للشيب:  
عجبت خولة اذ تنكرني . . أم رأيت خولة شيخا قد كبر  
وكساه الدهر سبا ناصحا . . وتمخى الظهر منه فأطر  
ويطلق السب على الخمار والعمامة ، وهذيل تسمى الجبل سبا.  
مف/82 ص 145/1
- 703 - قال الحصين بن الحمام المري:  
وآل لقيط اتني لن اسوءهم . . إذا لكسوت الشيخ بردا مسها  
مف/69
- 704 - قال الاعشى:  
خاشعات يظهرن اكسية الخز . . ويبطن دونها بشفوف  
د/113
- 705 - قال خراشة بن عمرو العبيسي:  
ملمعة بالشأم سفعا خدودها . . كأن عليها سابريا مذيلا  
مف/405
- 706 - قال طفيل الغنوي:  
سماوتسه اسمال برود عبر . . وسائره من اتحمي مشرعب  
كا/88

- 707 والمَجَاسِدُ: الثَّيَابُ الحمر، واحدها مُجَسَدٌ.  
والمُصَصَّرُ: المصبوغ بصفرة خفيفة.  
والمُقَدَّمُ: المشبَع الصبغ.  
708 والسَّرْقُ: شقاق الحرير، الواحدة سَرَقَةٌ.  
709 والدِّمَّقَسُ: القَزُّ.  
والرَّدَنُ: الخز.  
والعُطْبُ: القطن، وهو الكرسف.  
والبرسُ، والعَقْلُ، والعِقمَةُ، والرَّقْمُ: ضروب من الوشِي.  
والعَصْبُ: ضرب من ثياب اليمن مخططة بحمرة.  
والحِبرُ: ثياب موشية، الواحدة حِبرَةٌ.  
710 والرَّيْطَةُ: المَلَاءَةُ.  
والحُلَّةُ: ثوب ورداء، ولا تكون الحلة أقل من ثوبين.  
711 والسَّدُوسُ: الطيلسان، وهو السَّاجُ ايضاً، وجمعه سِيَّجَانُ.  
والمِشْوَذُ: العِمَامَةُ.

- 
- 707 - قال الشاعر في ابي مجيب الربيعي:  
يا ليت شعري عن أبي مجيب . . . اذ بات في مجاسد وطيب حي 470/6  
708 - قال الراجز:  
ونسجت لوامسح الحرور . . . سبائبا كسرق الحرير غر 241/4  
709 - قال امرؤ القيس:  
فظل العذارى يرتمين بلحمها . . . وشحم كهداب الدمقس المقتل شف 122  
710 - قال عمر بن القميثة:  
إذ أسحب الريط والمروط الى . . . أدنى تجارى وانفض اللمعا نظ 76  
711 - قال الافوه الأودي:  
والليل كالدماء مستشعر . . . من دونه لونا كلون السدوس نظ 78

- والمِطْرَفُ: ثوب مربع من خز.  
والْحَنْبَلُ: الفرو.  
والقَرْفَلُ: القميص الذي لا كمين له.  
712 والْحَيْعَلُ: مثله.  
713 والخَمِيصَةُ: كساء اسود له عَلَمَان.  
714 والبَتُّ: كساء غليظ من صوف أو وبر.  
والْبُرْجُدُ: كساء مخطط.  
والبجاء: مثله.  
والقَرَطَفُ: القطيفة.  
والقِرَامُ: السِتْر.  
715 والعبقريُّ: البسط.  
716 والزَّرَابِيُّ: نحوها.  
(716) والنَّمَارِقُ: الوسائد.

- 
- 712 - وقال ابن الربيعي هو الثوب المحيط أحد الشقين المفتوح احدهما قال:  
نظ/75 السالك الشجرة اليقظان كالثا . . مشى الهلوك عليها الحَيْعَلُ الْفُضْلُ  
713 - قال المسيب بن علس:  
مف/61 فتسلّ حاجتها اذا هي اعرضت . . بخميصة شرح البيدين وساع  
714 - قال الشاعر:  
نظ/76 من يك ذا بت فهذا بيتي . . مقيظ مصيف مشتبي  
715 - قال الله تعالى: «متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان» 96 الرحمن  
716 - قال الله تعالى: «ونمارق مصفوفة، وزرابي مبثوثة» 16 الغاشية  
وقال سحيم بن وثيل:  
حي/104/3 الا ليس زين الرجل قِطْع ونَمْرُق . . ولكن زين الرجل يامى راكبه

- 717 والقَشِيْبُ: الثَّوْبُ الجَدِيْدُ.  
والْحَشِيْفُ: الثَّوْبُ الخَلْقُ.  
وكذَلِكَ: الطَّمْرُ، والهِدْمُ، والجَرْدُ، والسَّحْقُ، والدَّرْسُ، والهِدْمِلُ،  
718 والسَّمْلُ، والمرْعَبْلُ.  
والمُرْدَمُ: [الثَّوْبُ] المَرْقَعُ.  
719 والمَوَادِعُ: الثِّيَابُ الأخْلَاقُ الَّتِي تَبْتَدِلُ، واحداها مِيْدَعُ  
وهي المَعَاوِزُ أَيضاً، واحداها مِعْوَزُ، والمَضَارِجُ واحداها مِضْرَجٌ.  
ويقال: خَلِقَ الثَّوْبُ، وأَخْلَقَ الثَّوْبُ، وَمَحَّ، وَأَمَحَّ، وَأَنْهَجَ، وَتَسَلَّسَلَ،  
720 وَأَسْمَلَ، كلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى واحِدٍ.

- 
- 717 - قال عبد الله بن سلمة  
فإن أكبر فإني في لدائي . . . وعصر جنوب مقتبل فشيبي مف/103  
718 - قالت الخنساء:  
أرعى النجوم وما كلفت رعيها . . . وتارة اتغشى فضل اطباري د/58  
وقال عبيد بن الأبرص:  
مثل سحق البرد عنى بعدك ال . . . قطر مغناه وتأويب الشمال مش/323  
وقالت سعدى بنت الشمردل:  
أجعلت سعدا للرماح دريئة . . . هبلتك أمك أي جرذ ترقع حي/554  
وقال عبيد بن أيوب:  
رأت خلق الأدراس اشعث ساجبا . . . على الجذب بسأما كريم الشمائل حي/167  
719 - قال الشاعر:  
خلعت أثوابي إلا الميذعا . . . أو مدرعا من خلق مرقعا نظ/76  
720 - قال مسكين الدارمي:  
أيها السائل عن من قد مضى . . . هل جديد مثل ملبوس خلق شش/456  
وقال إبراهيم بن هرمة:  
قد يدرك الشرف الفتي ورداؤه . . . خلق وجيب فيصه مرقوع شش/460  
وقال ذو الرمة:  
قف العيس في اطلال مية فاسأل . . . رداء كأخلاق الرداء المسلسل ه/أض/297

- 721 والإِزَارُ: المِثْرَرُ.  
والسَّرَاوِيلُ: ما كان له حُجْرَةٌ مَخِيْطَةٌ، وساقان.
- 722 فإن لم يكن له ساقان وكانت له حُجْرَةٌ فهو: نُقْبَةٌ  
وان لم تكن له حُجْرَةٌ مَخِيْطَةٌ ولا ساقان وإنما يُشَدُّ في وَسَطِهِ ثم يرسل أعلاه على  
أسفله فهو: نِطَاقٌ.
- 723 والدِّرْعُ: ثوب المرأة الكبير.  
والمِجْوَلُ: ثوبها الصغير.
- 724 والنَّصِيفُ: الخِمَارُ.

- 
- 721 - قال عبدة بن الطيب:  
وقد غدوت وقرن الشمس منفتقاً . . . ودونه من سواد الليل تجليل  
الى التجار فأعداني بلذته . . . ربح الإزار لصدر السيف مشمول  
مف/143
- 722 - قال زهير:  
كان عليها نقبة حميرية . . . يقطعها بين الجفون الصياقل  
والنقبة ازار تلبسه النساء موضع السراويل قال الراجز:  
يا ليتنا والرافلات في الثُّقْبِ . . . صاحبتنا من رجب الى رجب  
شز/214  
يلقين ما نلقى وعمشين العقبُ  
مأ/127
- 723 - قال كثير:  
وقد درعوها وهي ذات موصل . . . مجوب ولما تلبس الدرع ريدها  
تص/79
- 724 - قال النابغة:  
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه . . . فتناولته واتقتنا باليد  
وقال زهير بن أبي سلمى:  
مكورة كمهاة الجو ناعمة . . . تدنى النصيف بكف غير موشومة

725

والوَصْوَاصُ: البرُّقُع الصغير.

وإذا ادنت المرأة نقابها الى عينها فتلك الوَصْوَصَةُ.

فإن انزلته دون ذلك الى المَحْجِرِ فهو: التَّقَاب.

فإن كان على طرف الأنف فهو اللِّفَام.

726

وإن كان على الفم فهو اللِّثَام.

والتَّلْفَعُ الاشتِمَالُ بالثوب.

والاضْطِبَاعُ: ان يدخل الرجل الثوب من تحت يده اليمنى، فيلقيه على منكبه

الأيسر.

واشْتِمَالُ الصَّمَاءِ عند العرب: أن يجلل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئاً من

جوانبه.

727

والسَّدْلُ: أن يلقي ثوبه عليه، ولا يجمعه تحت يده.

---

725 - قال المثقب العبيدي:

ظهري بكلة وسدلن أخرى . . . وثقبن الوصاوص للعيون مف/289

وقال العرجي:

عنت لنا وعيون من براقعها . . . مكنونة مقل الغزلان والبقر م.ت/3/167

726 - قال قيس بن الحدادية:

فقلت وعيناها تفيضان عبرة . . . بأهلي يئن لي متى أنت راجع

فقلت لها بالله يدري مسافر . . . اذا اضمرته الأرض ما الله صانع

فشدت على فيها اللثام واعرضت . . . وأمعن بالكحل السحيق المدامع أ.غ/14/158

727 - ومن المجاز أرخى الليل سدوله قال:

بأطيب من ريبك يا أم سالم . . . تنضح والظلماء مُرْخِي سدولها أ.س/290

## فصل [ في أجزاء من اللباس ]

- 728 بَيْبَقَةُ الْقَمِيصِ : لَبْتَةٌ الَّتِي تَجْمَعُ الْأَزْرَارَ.  
وَذَلَاذِلُهُ : أَسَافِلُهُ ، وَاحِدُهَا ذُلُّلٌ .
- (738) وَالْأَرْدَانُ : أَسَافِلُ الْأَكْحَامِ ، وَاحِدُهَا رُدْنٌ .  
وَكَفَّةُ الثَّوْبِ : حَاشِيَتُهُ الَّتِي لَا هُدْبَ فِيهَا ، وَهِيَ أَيْضًا طَرْتُهُ ، وَصَنِيْفَتُهُ ،  
729 وَصَنِيْفَتُهُ
- 730 وَقِبَالُ النَّعْلِ : السَّيْرُ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطِيِّ .  
وَالزَّمَامُ : الْقِبَالُ الْآخِرُ الَّذِي بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ .  
وَالشِّسْعُ : الشَّرَاكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ رَأْسُ الْقِبَالِ إِلَى النَّعْلِ .  
وَالسَّغْدَانَةُ : عَقْدَةُ الشِّسْعِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ .  
وَالنَّعْلُ : الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ .  
وَالنَّقْلُ : النَّعْلُ الْخَلْقُ .  
وَالنِّعَالُ السَّبِيئَةُ : الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ سَبَّتَ رَأْسَهُ ، أَيِ حَلَقَهُ .

728 - قال جرير:

كسالك اللؤم لؤم ابيك تيم . . . سرايلا بنناثقهن سود  
وقال ابن الدمينه:

رمتني بطرف لوكميا رمت به . . . لبيل نجيعا نحره وينائفه شش 618/2  
وقال ديك الجن:

وأنت مني الـزر من قميصي . . . وما لمن عاداك من محيصي  
729 - قال طرفه بن العبد:

ثم راحوا عبق المسك بهم . . . يلحفون الأرض هدا ب الأزر  
730 - قال عمرو ذو الكلب الهذلي:

ومقعد كُرْبَةٍ قد كنت منها . . . مكان الأصبعين من القبال  
هذ 571/2

731.

وقيل: هي المحذوة من السيِّبِ وهي: الجلود المدبوغة بالقرظ.

---

731 - القرظ بفتح القاف والراء ورق السلم أو ثمر السنط ويقال لجامعه قارض،  
وذهب اثنان لجمعه فقتلا فقال الهذلي:  
وحتى يؤوب القارضان كلاهما . . . وينشر في القتلى كليب لوائل أغ 80/13



## باب في الطيب

- 732 الأَنَابُ: المسك، وهو الصِّوَارُ ايضاً، والجمع: أَصْوَرَةٌ.
- 733 والعَبِيرُ: الزعفران، وقيل: هو أخلاط من الطيب تجمع بالزعفران.  
ومن اسماء الزعفران:
- 734 المَلَابُ، والجَادِيُّ، والرَّيْهَقَانُ، والجِسَادُ، والحُصُّ، والوَرْسُ.
- 735 واليرنأ: الحِنَاءُ<sup>(93)</sup>.  
ومن اسماء الحناء:
- العَلَامُ، والرَّقُونُ، والرَّقَانُ.  
يقال: رَقَنَ رأسه، وأرَقَنَه، إذا خَصَبَه بالحناء.
- والقَطْرُ: العود الذي يتبخر به، وهو اليلنجج، والألنجج،  
والأنجج.
- 736

93 - ساقطة من (هـ)

- 732 - المسك فارسي معرب والعرب تسميه المشموم (شف 239) وقال الاعشى:  
إذا تقوم يفوح المسك اصورة . . . والزنبق الورد من أردانها شمل قص 692/2
- 733 - قال علقمة بن عبدة:  
يحملن اترجة نضج العبير بها . . . كأن تطيبها في الانف مشموم مف/397
- 734 - قال معاوية بن مالك:  
وناجية بعثت على سبيل . . . كأن على مغابنها ملابا مف/358
- 735 - قال مزرد بن ضرار الديباني يصف شعر لحيته:  
يقنثه ماء اليرنأ تحته . . . شكير كأطراف الشغامة ناصل مف/94
- 736 - قال عبد الرحمن بن حسان:  
تجعل المسك واليلنجج . . . والند صلاء لها على الكانون كا/174

- 737 وَالْأَلْوَةُ، وَالْأَلْوَةُ بِضَمِّ الهمزة.
- 738 وَالْمِنْدَلِيُّ: الْعُودُ.
- 739 وَالْعُودُ الْقَمَارِيُّ: بفتح القاف منسوب الى قمار، وهي جزيرة من جزائر الهند.
- وَالكِبَاءُ: الْبُخُورُ
- وَالنَّشْرُ: رِيحُ الطَّيِّبِ.
- 740 وَالْأَرْجُ: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ الذَّكِيَّةُ.
- وَكذلك الْعَبَقُ.
- يقال: طيب أرج وعَبِقُ.
- وَفَوْغَةُ الطَّيِّبِ، وَفَغْمَتُهُ: قُوَّةُ رَائِحَتِهِ، وَقَدْ فَعِمَ [الطيب] (94)
- 741 يَفْعَمُ إِذَا مَلَأَ الْخِيَاشِيمَ بِرِيحِهِ.

94 - زيادة من (ح)

- 737 - في هامش (م) [جاء اعرابي فوجد الصحابة قد اتهموا من دفن الرسول فقال: هلا جعلتم رسول الله في سفظ . . من الألوة أحوى ملبسا ذهباً] وانظر نظ 8
- 738 - ذكر الخفاجي نقلا عن المعجم مندلي بلد يجلب منه العود المندي، وقال: ويغلطون فيظنون أن المندل نفسه بخور. وقال النابغة:
- فما روضة بالحزن طيبة الثرى . . بمج الندى جشجائها وعرارها  
بأطيب من اردان عزة موهنا . . وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها
- 739 - قمار أرض بأقصى الهند ينسب اليها العود القماري فهو معرب كامرون، وليست القاف في لغة الهند وانشد:
- كأن الركب اذ طرقتك باتوا . . بمندل او بقارعتي قاري.
- 740 - قال الشنفرى:
- بريحانة من بطن حلبة نورت . . لها ارج ما حولها غير مسنت
- 741 - قال علقمة بن عبدة:
- ابيض ابرزه للضح راقبه . . مقلد قضب الريحان مفخوم

والذَفْرُ: حدة الرائحة - تكون في الطيب والنتن.  
أما الذَفْرُ بِالِدَّالِ غير معجمة واسكان الفاء فلا يكون إلا في التَّنِّ خاصة.  
ومنه قيل للدنيا: أم دَفْرٍ، بالدال غير المعجمة.  
والبَنَّةُ: الرائحة الطيبة، وقيل البنة الرائحة طيبة كانت أو غير طيبة، وجمعها  
بِنَانٌ.

## باب في الآلات وما شاكلها

- المُجَلَّاتُ: القِرْبَةُ، والفُؤسُ، والقَدَّاحَةُ، والدَّلْوُ، والشَّفْرَةُ والقِدْرُ.  
742 سُمِيَتْ مُجَلَّاتٌ: لأن من كانت معه حل حيث شاء.  
والكَرْزِينُ: فأس عظيمة يقطع بها الشجر.  
743 والْحِدَّاءُ: بفتح الحاء الفأس التي لها رأسان.  
744 وَأَمَّا الحِدَّاءُ بكسر الحاء: فهي هذا الطائر المعروف.  
745 والْفِعَالُ: هِرَاوَةُ الفُؤسِ.  
والصَّاقُورُ: فأس عظيمة تقطع بها الحجارة، وهي المعول أيضا.  
والْفِطِيسُ: المطرقة العظيمة.

- 
- 742 - قال الشاعر:  
لا تعدلن أتاوين ان نزلوا . . . وسط الفلاة بأصحاب المُجَلَّاتِ حي 97/5  
وقد ذكر منها الجاحظ ثلاثة فقط وهي القداحة والقربة حي 97/5  
والمسحاة.
- 743 - قال الشماخ:  
يباكرن العضاه بمقنعات . . . نواجذهن كالحِدِّاءِ الوقيع ص 43/1
- 744 - قال الشاعر:  
عرفت المنتأى وعرفت منها . . . مطايا القدر كالحِدِّاءِ الجثوم كا 121/2
- 745 - قال المزد اخو الشماخ:  
وسلهبة جرداء باق مريسهها . . . موثقة مثل الهراوة حائل مف 97/

والعَلَاةُ: زُبْرَةُ الحَدَّادِ، وهي التي تسمى السُّنْدَانُ.  
والجَبَّاءُ: الخشبة التي يحدو عليها الحَدَّاءُ، وهي القُرْزُومُ أيضا.  
والمِيجَنَّةُ: مدقة القَصَّارِ، وجمعها مواجن، وهي البيزرة أيضا، وجمعها  
يَازِر.

- والأَسْقِيَّةُ: زِقَاقُ الماءِ، واحدها سِقَاءٌ.  
746 والوِطَابُ: زِقَاقُ اللبنِ واحدها وَطْبٌ.  
747 والأَنْحَاءُ، والحُمْتُ: زِقَاقُ السَّمْنِ، والواحد نَحْيٌ، وَحْمِيَةٌ.  
وأصغرُ أوعية السَّمْنِ العُكَّةُ، ثم المِيسَابُ، ثم الحميت، وهو أكبر من  
748 المِيسَابِ، ثم النَّحْيُ، وهو اعظمها.  
والذَّوَارِعُ: زِقَاقُ الحَمْرِ، واحدها ذَارِعٌ.  
749 والشُّكَاءُ: اسقية صغار تتخذ من مُسُوكِ السِّخَالِ، الواحدة شَكْوَةٌ.  
والغَرَبُ: الدَّلُّ العَظِيمَةُ.  
750 والذَّنُوبُ: الدَّلُّ أيضا.

- 746 - قال امرؤ القيس:  
وافلتن علباء جريضا . . ولو ادركنه صفير الوطاب أ-ض 545/2  
747 - قال زياد الاعجم:  
أناس ربة النحين منهم . . فعدوها إذا عد القديم بص 283/2  
وقال الزبير بن عبد المطلب:  
ثيابهم سمال أو طمار . . بها ودك كما دسم الحميت عم 66/1  
748 - قال الممزق العبيدي:  
وان لكيزا لم تكن رب عكة . . لدن صرحت حجاجهم ففرقوا مف 301/1  
749 - قال سلمة بن الخرشب:  
فاقني لعلك ان تحظي وتحتلبي . . في سحبل من مسوك الضأن منجوب مف 36  
750 - قال علقمة بن عبدة:  
وفي كل حي قد خبطت بنعمة . . فحق لشاس من نذاك ذنوب كا 111/1

- 751 وكذلك: السَّجْلُ، وقيل لا تسمى سَجْلًا ولا ذنوبا حتى تكون مملوءةً.
- 752 والسَّلْمُ: الدلو التي لها عُرْوَةٌ واحدة مثل دلاء اصحاب الرُّوَايَا.
- 753 والعَرَقُوتَانِ: الخشبَتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب.
- 754 والوَذْمُ: السيور التي بين آذان الدلو والعراقي.
- 755 والعِنَاجُ: حبل يشد تحت الدلو الثقيلة، ثم يشد الى العراقي فيكون عوناً للوِذْمِ.
- 756 والكَرْبُ: أن يشد الحبل على العراقي ثم يثنى ثم يُثَلَّثُ.
- وَالدَّرَكُ: حبل يجعل في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء ولا يعفن الحبل.
- وفَرَّغَ الدلو: مصب الماء من بين العَرَقُوتَيْنِ.
- والرَّشَاءُ: الحبل، وجمعه ارشية.
- 757 والمِقَاطُ: الحبل أيضا وجمعه مُقَطُّ.

- 751 - قال الفضل بن العباس بن عتبة:
- من يساجلني يساجل فاضلا . . . يملأ الدلو الى عقد الكرب  
كا/113
- 752 - الروايا الابل التي تحمل الماء، قال زهير:
- يسرون حتى حبسوا عند بابه . . . ثقال الروايا والهجان المثاليا  
مش/226
- 753 - قال زهير:
- وقابل يتغنى كلما قدرت . . . على العراقي يدها قائما دفقا  
مش/185
- وقال عدي بن زيد:
- فهو كالدلو بكف المستقي . . . خذلت منه العراقي فانجدم. ت-ص/744
- 754 - قال امرؤ القيس او غيره:
- كالدلو بثت عراها وهي مثقلة . . . اذ خانها ودم منها وتكريب  
حي/340/6
- 755 - قال الخطيئة:
- قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم . . . شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا  
ت ص/107
- 756 - قال الشاعر:
- والقرباب شديدا عقدها . . . عقدها أوثق من عقد الكرب  
فا/57
- 757 - قال امية بن ابي عائد:
- يمر إذا هن أغشبنه . . . كمر المقاط مع النازعينا  
هذ/2/518

- 758 وكذلك: الشُّطْنُ، وجمعه أشطَان.
- 759 والمسَدُّ: الحبل من الليف.
- 760 والمُعَارُ: الحبل الشديد القتل
- 761 وكذلك: المُحْصَدُ، والمُمِيرُ، والمُحْمَلَجُ.
- 762 وقوى الحبل: طاقاته، وكذلك آسانه.
- والمِطْمَرُ: الخيط الذي يقدر به البناء، وهو الامام أيضا.
- 763 والبريمُ: خيط فيه لوان تشده المرأة في وسطها.
- 764 والكرُّ: الحبل الذي يصعد به على النخل.
- والرُمَّةُ: القطعة من الحبل.

- 758 - قال عنتر: يدعون عنتر والرماح كأنها . . . اشطان بئر في لبان الادهم
- 759 - وفي القرآن الكريم: «وامراته حماله الحطب في جيدها حبل من مسد» 4 المسد. وقال الأحوص:
- ما ذات حبل يراها الناس كلهم . . . وسط الجحيم فلا تخفى على أحد  
كل الحبال حبال الناس من شعر . . . وحبلها وسط اهل النار من مسد؟ أ-غ 177/16
- 760 - قال امرؤ القيس:  
فيالك من ليل كأن نجومه . . . بكل مغار القتل شدت يبذل قص 162/1
- 761 - قال زهير بن أبي سلمى:  
نراقب المحصد المر إذا . . . هاجرة لم ثقيل جنادها حي 308/6
- 762 - قال الخطيئة:  
لقد شدت حبال آل لأي . . . حبالى بعد ما ضعفت قواها مش 473
- 763 - قال الفرزدق:  
محضرة لا يجعل الستر دونها . . . اذا المرضع العوجاء جال برمها أ-م 115/2  
وقال سلمة بن حوشب الأتماري
- إذا كان الحزام لقصريها . . . أماماً حيث يمتسك البريم مف 40
- 764 - قال ربيعة بن مقروم مشبها حمار الوحش:  
فأض محملجا كالكر تمت . . . تفاوته شامية صناع مف 188/

- 765 والمَحَالَّةُ: البَكْرَةُ العظيمة التي يستقي بها الإبل.
- والمِحْوَرُّ: العود الذي في وسط البكرة، وربما كان من حديد.
- 766 والخُطَّافُ: هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد.
- 767 فإذا كان من خشب فهو: قَعْوٌ.
- والسَّنَّةُ: الحديدة التي تشق بها الأرض للحرث وتسميها العامة السِّكَّةَ.
- 768 والنُّيرُ: المِضْمَدُ، وهو الخشبة التي تجعل في عُنُقِ الثَّوْرِ.
- والمِنْصَحَةُ: الإبرة، وهي المِخْيَطُ، والخِيَّاطُ أيضا.
- يقال: نَصَحْتُ الثوب، إذا اخطته، والناصح: الخياط.
- والنِّصَاحُ: الخيط.
- 769 والمَاوِيَّةُ: المِرَاةُ.
- والمَوَلِيحَةُ: الغَرَّارَةُ، وجمعها وَلَايِحٌ وَمَوَلِيحٌ<sup>(95)</sup>،
- (769م)

---

95 - في (د) وليجة وجمعها ولايح

---

- 765 - قال الأغلب العجلي وقيل غيره:
- درنا ودارت بكرة نخيس . . لا ضيقة المجرى ولا دروس ت ص 468
- 766 - قال عبد المسيح بن عسلة:
- لا ينفع الوحش منها أن تحذره . . كأنه معلق منها بخطاف ف/ 280
- 767 - قال النابغة:
- مقذوفة بدخيس النحص بازها . . له صريف صريف القعو بالمسد ب ص/ 510
- 768 - النير معرب.
- (شف 262)
- 769 - قال مزاحم العقيلي:
- يزين سنا الماوي كل عشية . . على غفلات الزين والمتجمل
- وجوه لو ان المدلجين اعشوا بها . . صدعن الدجي حتى ترى الليل ينجلي حي 91/3



(201)

وهي الجَوَالِقُ أيضا وجمعها جَوَالِقُ.

والكُرُزُ: الجَوَالِقُ الصغير.

والسَّلْفُ الجِرَابُ [الضخيم] (96)، وجمعه سُلُوفٌ.

والعَرَقُ: الزَّبِيلُ.

والمشَاةُ: زبيل من أدم، والجمع مَشَائٍ.

770

والتُّفَالُ: الجِلْدُ الذي توضع عليه الرحي [ليقع عليه الدقيق] (97)

771

والجِعَالُ: الخِرقة التي تنزلُ بها القدر.

والجِثَاوةُ: التي توضع فيها القدر إذا أنزلت.

والبُيَّةُ: القدر الواسعة وجمعها وآيا.

والمذنبُ: المِعْرَفَةُ، وهي المِقْدَحَةُ أيضا.

والقِدْرُ العُشَارُ: هي المتكسيرةُ.

772

والإيرةُ: الحُفْرَةُ التي توقد فيها النار، وجمعها: إِرَاتٌ، وإِرُونٌ.

96 - زيادة من (ح).

97 - زيادة من (ح).

769م- قال ابو دثيب الهذلي:

يضيء ربابا كدهم الخا . ض جللن فوق الولايا الوليحا م-ق 143/6

770 - قال مسكين الدارمي:

كلانا شاعر من حي صدق . ولكن الرحي فوق التفال ييا 233/1

وقال زهير بن ابي سلمى:

فتعركم عرك الرحي بتفالها . وتلقح كشافا ثم تحمل فتتم قص 329/1

771 - قال الشاعر:

ولا يبارى في الشتاء وليدها . والقدر ينزلها بغير جعمال كا 69/2

وأما قول الشاعر:

فلما استجمعوا حملوا عليهم . فظل ذوو الجعائل يقتلوننا

فذلك من الجعالة بمعنى الاجارة، وليس من هذا المعنى

772 - وقد يراد بها النار نفسها وقد استعارها الشاعر فقال:

جاؤوا إلى غضاب يلغظون معا . يشنى اراتهم ان غاب انصاري حي 262/5

والمِحْرَاثُ، والمِحْضُ، والمِسْعَرُ: هو العود الذي تحرك به النار.  
والوَطِيسُ: شيء يُشْبِه التُّورَ، وَيُحْتَبَرُ فِيهِ.  
والنُّبْرَاسُ: المِصْبَاحُ.

773 والذُّبَالَةُ: الفتيلة، وجمعها ذُبَالٌ، وهي الشُّعْبَةُ أَيْضاً وَجَمَعُهَا شَعَائِلُ.  
انتهى الكتاب

---

773 - قال النابغة الجعدي:

تضيء كمثل سراج الذبال . . لم يجعل الله فيه نحاسا  
وقال عبدة بن الطيب:

في كعبة شادها بان وزينا . . فيها ذبال يضيء الليل مفتول  
مف144 «والحمد لله في البدء والختام»

## ملحوظ

التعريف بالعلماء الذين اشار اليهم المؤلف:

1 - أبو زيد الانصاري، هو سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد، وجده ثابت من الصحابة الذين كانوا على صلة بالرسول صلى الله عليه وسلم. تلقى ابو زيد - وهذه كنيته - معارف عصره وتنقل في البادية لمشاهدة العرب فكان اعلم اهل زمانه بغريب اللغة وشواردها. توفي بالبصرة سنة 215هـ.

له كتب كثيرة أغلبها مفقود، ولم يطبع له الا كتاب: المطر، وكتاب اللبأ واللبن، وكتاب الهمز، وكتاب النبات والشجر وكتاب النوادر في اللغة. (انظر ترجمة وافية له كتبها د. محمد عبد القادر احمد في مقدمة كتاب النوادر في اللغة منشورات جامعة الفاتح).

2 - أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي بالولاء:

من مشاهير علماء اللغة والأدب، وقد استقدمه الرشيد من البصرة الى بغداد فقرأ عليه بعض كتبه. اثنى عليه الجاحظ ووصفه بأنه لم يكن في زمانه أحد اعلم منه. توفي بالبصرة سنة 209هـ.

له كتب كثيرة منها: نقائض جرير والفرزدق، مجاز القرآن، الانسان، الزرع، معاني القرآن، طبقات الفرسان، الخيل. وغيرها. انظر الاعلام لخير الدين الزركلي ح 272/7 ط دار العلم للملايين.

### 3 - الخليل بن احمد الفراهيدي :

عالم ثقة ، حجة في النحو واللغة وهو أول من اهتدى لعلم العروض وكان زاهدا في الدنيا واهلها منقطعا للعلم إلى ان توفي سنة 175هـ وكان أستاذا لسيبويه والأصمعي والنظر بن شميل وغيرهم.

ومن كتبه : كتاب العين - معجم لغوي - ، الجمل ، العروض ، الشواهد ، النقط والشكل ، كتاب فائت العين ، كتاب الايقاع .

انظر بغية الوعاة للسيوطي

ح 2 ص 559 بتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ط عيسى البابي الحلبي .

### 4 - الاصمعي :

هو عبد الملك بن قريب بن علي بن اصمع الباهلي . أحد كبار ائمة العلم باللغة والشعر والبلدان ، مولده ووفاته بالبصرة ، اكثر من التنقل في البادية لمشاهدة الأعراب وأخذ اللغة وطرائف الادب منهم .

وكان على صلة بالخلفاء يتحفهم بغريب وطريف معلوماته ويتقاضى على ذلك العطايا الوفيرة .

توفي سنة 219هـ .

وله كتب كثيرة منها : الإبل ، خلق الانسان ، المترادف الفرق ، الخيل ، الشاء ،

الدارات . وغيرها كثير .

انظر الاعلام 162/4 .

# الفهرس

246	1 - القرآن الكرم
246	2 - الحدس
246	3 - الأمثال
246	4 - الشعر
247	5 - الاعلام
247	6 - القبائل
247	7 - البلدان
247	8 - فحول الابل المشهورة
247	9 - الخيل المشهورة
248	10 - اللغة
270	11 - مصادر التحقنق
275	12 - محتوى الكتاب

### 1 - الآيات القرآنية :

- 105 «والعاديات ضبحا»  
193 «والنجم والشجر يسجدان»

### 2 - الحديث :

- «ان اسرافيل ليتواضع لله  
حتى يصير كالوصع» 140  
«إن الشمس كسفت  
حتى آضت كأنها تنومة» 199

### 3 - الأمثال والكلمات المأثورة :

- 166 «بلغ السيل الزبى»  
96 «الرمكاء بهيا، والحمرء صبرى»  
«ما صبر معنا في حربنا إلا بنات  
العم، ومن الإبل إلا الحمر، ومن  
الخيل إلا الكميت» 96  
«جرى المذكيات غلاء،  
ويروى غلاب» 102  
«الخلة خبز الإبل، والحمض فاكهتها» 193  
«مرعى ولا كالسعدان» 201

### 4 - الشعر:

- 126 «علينا البيض واليلب اليماني . . وأسيف يقمن وينحنينا»  
126 «عليهم كل سابغة دلاص . . وفي ايديهم اليلب المدار»

			5 - الإعلام :
		104	أبو زيد الأنصاري
		105	أبو عبيدة
		106	الحارث بن عباد
		123	حطمة بن محارب
		149	الخليل
		105	الأصمعي
		121	قعضب
		106	مسلم بن عمر.
			6 - القبائل والجماعات :
		92	أرحب
		106	باهلة
		106	بنو أسد
		106	بنو أعيان
		106	بنو تغلب
		106-96	بنو عبس
		91	بنو العيد
		106	بنو قيس
		106	بنو هلال
		125	عبد القيس
		106	غني
		106	فزارة
		91	قضاة
		91	مهرة
		92	همدان.
			7 - البلدان :
		222	الحبيشة
		125	سلوق
		235-226-225-125	اليمن
		234	قار
		234	الهند.
	8 - فحول الأيبل المشهورة :		
91	جديل		
91	داعر		
91	شدقم		
92	شذن		
91	غريبر.		
	9 - الخيل المشهورة :		
106	أعوج		
106	الحرون		
106	حلاب		
106	الحنفاء		
106	الخطار		
106	داحس		
106	الغبراء		
106	الغراب		
106	قيد		
106	لاحق		
106	مذهب		
106	مكتوم		
106	مياس		
106	النعام		
106	الوجيه.		

## فهارس اللغة

الإنسان وما يتعلق به :

49	برهمة	79	أفقم	77	أبلج
65	بنصر	80	أفلج	63	أثغر
51	بهصلة	79	أفلح	77	أجبه
68	بوص	79	أفوه	79	أجدع
47	بخذاة	78	أقبل	77	أجلح
43	برم	77	أقرن	81	أجنا
66	برك	80	أقلح	82	أخف
59	بشرة	78	أقنى، قنواء	63	أخدع
47	بضة	80	ألثغ	78	أخفش
42	بطل	82	الجنأ	79	أخنس
49	بهنانة	80	ألحى	78	أدعج
57	برين	79	ألعس	79	أذلف
57	برة	82	اقعس	80	أرث
42	بهمة	97	ألوى	63	أرنية
64	تليل	60	أم الرأس	77	أزج
80	تمتام	44	أميل	61	أسارير
74	نيب	78	أنجل، نجلاء	80	أشغى
66	ثبح	77	أنزع	78	أشم
81	نط	63	أنياب	71	أشمط
81	نطاط	63	أوداج	78	أشهل
63	ثنايا	76	أبطل	77	أصلع
68	ثنة	59	أدمة	44	أعزل
67	ثغرة	39	أريب	79	أعلم
78	جاحظ	38	أريحي	77	أعين
74	جارية	48	أملود	77	أغم
66	جوشوش	51	بجخرة	77	أفرع، وفرعاء
61	جيبين	66	براجم	79	أفطس



65	سلاميات	62	خرطوم	70	جنين
56	سمط	45	خب	38	جواد
67	شاكلة	38	خضم	66	جوشن
59	شؤون	38	خضرم	55	جوى
51	شريم	54	خلب	64	جيد
43	شرس	67	خلب القلب	39	جحجاج
67	شغاف القلب	71	دالف	67	جنان
55	شغف	52	دفتيس	44	جباء
62	شفر	69	ذلفاء	59	جثة
74	شهلة	42	ذمر	59	جثمان
42	شهم	53	ربضى	61	حجاج
55	صبابة	63	رحى	61	حدقة
82	صكك	55	رعث	70	حزور
66	صلب	65	رواجب	53	حليلة
63	صردان	65	رواهش	82	حنف
72	صمل	63	رباعيات	53	حنة
60	صباخ	47	رداح	66	خيزوم
42	صمة	51	رسحاء	75	خيزبون
39	صنديد	51	رضعاء	39	حسيب
63	ضبع	68	رضفة	82	حنفاء
51	ضهباء	48	رود	40	خلاجل
63	ضواحك	48	رعبوبة	56	خجل
71	طار	68	ردف	62	خملاق
64	طلية	44	رعديد	38	خرق
48	طفلة	66	زور	67	خصر
53	طلة	65	زند	79	خنساء
53	ضبعينة	43	زمل، زميل	65	خنصر
74	عائق	54	زير	47	خدلجة
74-71	عانس	81	سناط	57	خادمة
62	عرين	67	سويداء	50	خزيدة
51	علضاج	40	سري	72	خرف
63	عكدة	39	سميدع	49	خفرة
55	علاقة	68	سرة	47	خود

65	معصم	80	كثانة	72	عنطنط
61	مقلّة	66	كثد	75	عوان
49	ممسودة	65	كرمسوع	45	عبام
70	منفوس	65	كوع	50	عروب
52	مومس	51	كرواء	49	عيطاء
39	ماجد	66	كشع	48	عطبولة
45	مجمع	65	كلكل	45	عتريف
62	محجر	71	كهل	47	غادة
47	ممكورة	81	كوسج	50	غانية
40	منجذ	42	كمبي	60	غدائر
62	مخطم	44	كفل	61	غضون
40	مدره	55	لاعج	42	غشمشم
40	مصقع	62	لحاظ	49	غيداء
62	معطس	51	لحناء	44	غمر
61	ناظر	79	لعساء	80	فأفاء
74	ناهد	63	لغاديد	82	فحج
63	نواجد	79	لمياء	82	فدع
64	نواشر	55	لوعه	60	فرع
44	نخب	43	لجز	59	فروة
75	نصف	45	لعمظ	67	فريضة
43	نهبك	40	لوذعي	79	فطساء
50	نوار	45	مائق	59	فودان
64	هادى	64	مأبض	54	فدم
71	هرم	62	مارن	71	فحم
38	هضوم	62	مأق	66	قرا
48	هيفاء	54	منيم	59	قمحدوة
62	هدب	60	مجا	63	قصره
43	هدان	45	مأفون	53	قمعينة
47	هركولة	54	مدله	56	قلب
44	هلباجة	70	مراهق	72	قعد
72	هم	56	مسكة	59	قفة
39	همام	66	مطا	66	كاهل
61	وجنة	74	معصر	81	كث

70	يافع	56	وقف	70	وجه
70	يتن	82	وكع	63	وريد
<b>الاييل</b>					
91	شغموم	84	خلفة	84	ابن لبون
89	شمردلة	96	خوارة	84	ابن مخاض
87	شملال	96	خور	89	أجد
87	شملة	91	خذب	96	آدم
91	شول	98	دأداة	96	آدماء
91	صلخداة	91	داعرية	92	أرحبية
91	صلخدي	91	درفس	99	إرقال
96	صهب	91	درفسة	96	أرمك
94	صرمة	99	ذميل	98	أعتق
91	عبناة	94	ذود	96	أعيس
91	عبي	88	ذعلبة	96	أورق
87	عذافرة	99	رسم	85	بازل
99	عسيج	98	رفع	86	بعير
94	عكرة	85	رباع	99	نخويد
87	علنداة	85	رباعية	85	ثني
87	عتريس	84	ربع	91	جديلة
88	عوجاء	84	ربعة	84	جذع
85	عود	98	رتك	88	جسرة
91	عيدية	96	رمك	89	جلس
88	عيرانة	96	رمكاء	89	جمالية
96	عيس	85	سديس	84	حائل
96	عيساء	84	سقب	87	حرف
88	عيل	84	سليل	98	حفد
94	عرج	89	سناد	89	حرجوج
98	عتق	85	سدس	84	حوار
87	عنس	91	شدقية	84	حقة
84	عشراء	92	شدنية	98	حبيب
88	عرمس	91	شغاميم	89	خرقاء

94	هنيدة	88	ميلع	91	غريير
94	هند	86	ناب	91	غريرية
87	وجناء	88	ناجية	84	فصيل
99	وجيف	90	ناعجات	85	قحر
99	وخذ	98	نصب	86	قلوص
96	ورقاء	98	نص	91	كوما
99	وسيج	88	نضوة	89	مضبرة
99	وضع	90	هجان	89	مقورة
87	يعملة	94	هجمة	99	ملع
		84	هبع	91	مهاري
		84	هبة	91	مهريه

## الخييل

106	داحس	109	المظ	102	احضار
104	رديان	106	النعامة	102	احضر الفرس
111	رعة	106	الوجيه	108	أحوي
102	سابح	109	أنبط	108	أدهم
112	سكيت	104	إنسي	109	أرثم
111	سربة	102	بجر	109	أرجل
102	صافن	108	بهم	109	أرحل
102	صافنات	104	تقريب	108	أشقر
102	صوافن	111	جحفل	109	أعصم
105	ضبح	109	جحفلة	106	أعوج
104	ضبر	101	جواد	106	أعوجية
105	ضبيع	106	حرون	108	أقرح
101	طرف	106	حلاب	102	الحضر
101	طمر	108	حو	106	الخطار
101	عنجوج	101	حجر	108	الغرة
102	عجلزة	111	خميمس	106	الغراب
102	غمر	104	خناف	104	الهاب
108	غرة	105	خنوف	112	المجلى

102	مذك	102	مذكيات	112	فسكل
102	مخضير	106	مذهب	111	فيلق
102	مرخاء	112	مرتاح	108	فرحة
111	منسر	102	مسح	106	قيد
101	هضب	102	مسنفات	111	كتيبة
104	هملجة	112	مصلى	108	كميت
104	وحشي	101	مقربة	106	لاحق
108	ورد	111	مقنب	112	لطيم
101	بعبوب	106	مكتوم	109	محلج
		106	مياس	102	مذاكي

### الحرب والسلاح

115	عجاج	114	رحى	121	أسل
121	عذبة	115	رهج	121	أسلة اللسان
116	عضب	123	رعظ	120	أسمر
119	عير	125	زغف	125	بدن
114	غارة	122	بزج	126	تريكة
119	غرار	125	سابعة	126	تركة
115	غموس	122	سافلة	122	ثعلب
119	فرند	125	سلوقية	116	جراز
125	فضفاضة	120	سمهري	124	جفير
123	فوق	119	سيلان	123	ججاج
117	قاصل	114	شعواء	126	حرايبي
117	قاضب	116	صارم	116	حنام
126	قتير	120	صعدة	125	خطمية
123	قدح	116	صفيحة	121	خرضان
123	قدد	116	صمصام	120	خطي
117	قرضاب	119	ظبة	121	خرص
115	قسطل	123	عاسل	118	ددان
121	قعضية	122	عالية	126	دزق
120	قناة	122	عامل	125	دلاص
126	قونس	115	عثير	119	ذباب

123	مشقص	120	مدعس	123	قرن
115	مصاع	121	مزراق	123	قذة
123	معبلة	125	مسرودة	121	تعضية
125	نثرة	116	مشرقي	119	كلب
123	نضى	116	مصمم	118	كليل
115	نقع	118	معضد	118	كهام
121	نيزك	126	مغفر	123	كتاب
115	هرج	114	ملحمة	123	كنانة
114	هيجاء	116	مهند	125	لامة
115	وخض	125	موضونة	125	ماذبة
114	وغى	115	مداعسة	114	مأزق
124	وفاض	121	مران	114	مأقط
124	وفضة	121	مرانة	120	مشف
120	يزنى	116	منصل	125	مجدولة
123	يلب	123	مرماة	116	مخدم

## الوحشيات

129	جعار	129	أم خنور	131	آجال
129	جبال	129	أم عامر	131	إجل
134	جحش	129	أم عمرو	134	أحب
132	حسيلة	128	أوس	134	أخدر
129	حضاجر	132	بمزج	134	أخدريه
127	حفص	132	برغز	130	آدم
129	خرنق	129	تفل	130	أدماء
129	خزز	127	ترج	132	إراخ
131	خشف		ثولب	132	أرخ
127	خفية	129	ثرملة	127	أسامة
127	خفان	129	ثعلبة	128	أطلس
127	خلية	129	ثعلبان	134	أقر
127	خيس	134	جأب	130	الأدم
129	خزان	132	جوذر	130	الأرام

127	قرافصة	127	ضينم	128	ذؤالة
127	قسورة	128	ضبعان	132	ذرع
129	قشنة	131	طلا	128	ذبيح
132	لآة	128	طمل	127	رئبال
132	لأي	128	طملال	130	رثم
127	لبوة	134	عانة	132	ربرب
128	لعوض	127	عريسة	127	ساعدة
132	لهق	127	عرين	128	سبتاة
127	ليث	129	عكرشة	128	سبتي
134	مسحل	128	عملس	127	سُج
132	مشب	127	عنبس	131	سرب
129	مئة	130	عواهج	128	سرحان
134	نحوص	130	عُفر	128	سلفة
129	هجرس	127	غريف	134	سمحج
127	هرماس	132	غضيض	128	سيد
127	هزبر	132	غيطلة	128	سمع
129	هوذل	127	غيل	131	شادن
127	هبصم	133	غفر	132	شيب
130	هتج	132	فرقد	127	شبل
129	وجار	132	فز	132	شبوب
133	وعل	134	فلو	127	شري
131	يعفور	128	فُرعل	132	شصر
		131	فُور	132	صوار

## النعام والطيور

142	قيض	137	سوذنيق	141	أباهر
140	كميث	139	سُلك	138	ابن داية
141	كُلي	139	شنجج	137	أجدل
137	لقوة	137	شغواء	140	أخيل
140	ليل	135	صعل	142	أقصت
137	مضرحي	135	صعل	136	أدحي
140	مكاه	138	صُلصلة	141	برقش
141	مناكب	139	صردان	141	بغاة الطير
139	نعب	141	ضوع	141	تنوط
139	نغق	135	ظلم	138	جوزل
135	نغق	135	ظلم خاضب	135	جفان
139	نهار	140	عترقان	139	حيقطان
141	نهي	142	عقرية	137	خدارية
141	نغر	138	عكرمة	139	خرب
135	هقل	136	عرار	135	خفيدد
138	هودة	142	غرفى	135	خيظ
137	هيثم	140	غزنيق	141	خواف
135	هيق	138	غطاطة	135	رئال
141	واقي	137	فتحاء	135	رأل
140	وصع	139	قياد	136	زمار
140	وطواط	137	قشعم	139	ساق حر
139	يعقوب	137	قطامي	141	سبد
138	يمام	141	قوادم	141	سقطان



## الحشرات وما أشبهها

149	ضب	145	حنظب	146	أبر
150	ضيون	147	خازباز	150	ابن عرس
149	طربان	148	خدرنق	146	أرقم
146	عض	144	خشرم	148	أساربع
148	عظرفوط	147	خوقع	148	أسروع
146	عقربان	150	خيطل	146	أصلة
150	علجوم	144	خيفان	145	أفعوان
147	علس	149	خُلد	148	أم حبين
144	عنظب	144	دبا	144	أم عوف
148	عنكبوت	150	دللد	146	ايم
144	غوغاء	144	دُبر	147	برام
150	غيلم	147	ذر	149	بنات النقا
147	فرعة	144	رصح	149	بر
147	قراد	145	رجل	146	ثعبان
148	قربني	150	رق	144	تول
147	قع	150	زبابة	148	جحل
147	ققامة	149	سام أبرص	148	ججذب
147	قمل	150	سرعوب	145	جدجد
147	قُملة	148	سرفة	144	جراد
144	كتفان	150	سلخفاة	145	جندب
149	كشي	146	شبدع	149	حارش
149	كشية	145	شجاع	146	حباب
146	لدغ	149	شحمة الأرض	148	حرباء
146	لسب	148	شقذان	149	حردون
148	ليت	145	شيطان	149	حسل
147	مازن	150	شيهم	146	حضب
149	مكن	145	صدي	146	حفات
146	نشط	145	صرار	147	خلمة
145	نضناض	146	صل	147	حمنانة
146	نكر	150	صن	146	حمة

146 وكم  
144 يعسوب

146 همج  
150 وبر  
149 وزغ

150 نمس  
146 نهش  
150 هر

## القفار والجبال

164 رعن	151 نيهاء	155 أبرق
158 رغام	165 ثنية	154 أبطح
152 رهاء	158 جرعاء	158 أجرع
164 ريد	167 جلاميد	155 أحزة
155 زيزاء	167 جلمود	163 أخشب
166 زبي	154 جلهة	166 آرام
151 سباسب	164 جر	166 إرم
152 سبروت	154 جزع	164 آكام
152 سبسب	158 حبل	165 إكام
152 سريخ	155 حرار	165 أكم
164 سفح	155 حزيز	165 أكمة
160 سقط	164 حضيض	156 أميال
153 سملق	160 حقف	158 أميل
164 سند	155 حومانة	155 أباديم
152 سهب	155 حزن	167 أير
154 سرار	155 حرة	163 باذخ
154 سر	155 جزان	155 برفاء
167 سلام	154 خبت	152 بسابس
153 سي	160 خميلة	152 بسبس
163 شامخ	151 خرق	154 بعنط
163 شامق	160 دعص	153 بلقع
163 شعاف	158 دقعاء	158 بوغاء
163 شماريخ	153 دوية	156 بين
163 شناخيب	153 ديموم	158 برى
163 شعب	165 ربوة	155 برقة
151 صحراء	164 رعان	158 توراب

167	لخفة	158	عوائن	151	صحرة
167	مرو	159	عوكلة	153	صحصح
152	ملاة	154	غائط	153	صحصحان
153	مليح	164	فج	161	صرمة
151	مهمة	164	فجاج	158	صعيد
151	موام	155	فدغد	167	صفاة
151	مومة	151	فلاة	167	صفواء
156	ميل	151	فياني	166	صفوان
151	مرت	153	فيف	166	صمد
155	معزاء	151	فيفاء	166	صمان
165	نجوة	165	قارة	166	صوى
165	نشز	154	قاع	167	صوان
167	نشفة	156	قردد	167	صوانة
153	نننف	165	قف	167	صُلب
160	نقا	166	قنان	163	طود
163	نيق	166	قنة	163	طور
165	نجاه	160	قوز	165	ظراب
160	هدملة	154	قيعة	165	ظرب
164	هضاب	153	قيي	167	ظُرر
164	هضبة	167	كثكث	167	ظرار
151	هوجل	158	كثيب	160	عافر
158	هيام	167	كدان	160	عانك
158	وعث	155	لاب	160	عتمت
160	وعس	155	لاية	158	عثان
160	وعساء	160	لبب	159	عداب
167	يرمع	167	لخاف	164	عرعر
165	يفاع	155	لوب	160	عقد
151	يهماء	160	لوي	161	عقنقل

## المحال والابنية

170	محراب	169	عرصة	172	أمصار
168	مربع	169	عقار	169	أص
170	مشارب	169	عقر الدار	170	باحة
170	مشربة	170	فدن	170	بهو
171	مشيد	169	قبة	168	جواء
170	مشيد	172	قرى	169	خباء
169	مظلة	172	قرية	169	خيمة
168	معان	172	كفر	168	دمنة
168	مغاني	172	كفور	168	ربيع
168	مغني	168	مباءة	168	رسم
172	مصر	170	مجدل	170	صرح
169	نؤي	170	مخاريب	168	طلل
170	وصيد				

## الرياح

	قاصف	174	ديور	174	أزيب
174	قبول	177	راح	177	أعاصير
175	محوه	175	روامس	177	أعصار
177	معصرات	175	ريد	176	بارح
177	مور	177	زوبعة	176	بليل
175	ناجيات	177	سحوم	176	بوارح
175	نسيم	177	سهام	174	جربياء
174	نعامي	176	سواني	174	جنوب
175	نكب	174	شمال	175	حاصب
175	نكباء	174	صبا	175	حراجيج
177	هباب	176	عاصف	175	حرحف
177	هبوة	175	عرية	175	حرجوج
175	هيف	177	عقيم	175	حواصب

## السحاب والمطر والمياه

180	زبرج	185	جدا	188	آبي
191	زغرب	191	جدة	186	أثجم
185	ساحية	188	جراف	181	أجش
189	ساعد	190	جعفر	186	أدجن
190	سمل	180	جلب	188	آذي
190	سيح	180	جهام	186	أرب
191	سيف		تور	186	استهل
185	شؤبوب	185	جودة	189	إضاء
191	شاطيء	191	جُد	189	اضاة
188	شراج	191	حال	189	أضى
191	شط	179	حبي	186	أغبط
189	شعبة	184	حميم	186	أغضن
182	شم	191	خضارة	186	أفصم
188	شرح	181	خفو	186	ألت
179	صبير	181	خفي	186	ألظ
180	صرآد	181	خلب	186	أنجم
184	صيب	191	خضرم	186	أنجي
184	صيف	191	دأماء	181	انعفاق
190	ضحضاح	180	دجن	181	انكلال
190	ضحل	185	ديمة	181	إيماض
191	ضفة	184	ذهاب	181	بارق
190	ضهل	180	رياب	190 / 188	بحر
191	ضيف	188	رجل	184	بغش
189	طبع	189	رجع	185	بوقه
188	طجم	190	ردهة	181	تبوج
184	طلّ	184	رذاد	188	تلعة
179	طهاء	184	رك	185	تهميم
188	عباب	184	رهام	190	ثغب
191	عبر	184	رهمه	190	ثمد
181	عراص	188	رجلة	188	جحف

190	نطفة	188	قربان	182	عزالي
190	نقر	180	قزع	181	عقبة
189	نهاء	188	قعاغ	179	عماء
189	نهي	190	قلت	179	عنان
188	نواصف	180	قلع	184	عهاد
185	هتل	191	قليدم	191	عيقة
185	هتن	190	كر	185	غبية
181	هزيم	180	كرفي	189	غدير
180	هف	180	كنهور	191	غمر
185	همل	180	مجلجل	190	غلل
180	هيدب	181	مرتجس	191	غمار
186	هضب	179	مزن	179	غمام
185	وابل	179	مكفهر	191	غوارب
184	ودق	191	مهرقان	184	غيث
184	وسمي	189	ميت	190	غيل
190	وشل	188	ناصفة	179	غيم
190	وقبة	190	نجل	181	قاصف
184	ولي	190	نز	191	قاموس
191	يم	179	نشاص	188	قري

## النبات

194	بابونج	206	أشاءة	199	آء
200	بارض	198	إعلبط	199	آءة
206	باسقة	208	إغريض	193	أب
205	باقلا	200	أفاني	207	إبار
205	باقلاء	198	أفنان	197	أنل
206	بتيلة	194	أقحوان	197	أراك
203	براعم	197	الاء	197	أرطي
203	برعوم	203	ألوي	193	آس
196	برم	207	إهان	198	إسحل
200	بروق	194	أيهقان	206	أشاء

205	زرجون	208	حلقان	197	بربر
208	زهو	200	حلي	207	بسر
198	سامم	200	حباط	197	بشام
206	سحوق	193	حمض	205	بلس
198	سراء	194	حتراب	205	بلسن
197	سرح	194	حنوة	200	بحمي
201	سعدان	194	حودان	198	تألب
200	سفا	202	خدج	208	تعد
202	سلف	201	خذراف	205	تقدة
196	سلم	209	خرف	198	تنضب
196	سمر	198	خزم	199	تثوم
198	سنتف	199	خشل	195	توت
208	سياب	202	خطبان	193	تمام
196	سيال	193	خلا	200	ثغام
203	سُهام	195	خلاف	206	جبارة
196	شبهان	193	خلة	194	جشجات
193	شجر	205	خلر	206	جشيثة
202	شري	193	خلفة	208	جدال
198	شريان	200	خمخم	202	جرا
194	شقر	198	خوط	208	جرام
200	شكاعي	203	درين	209	جرين
207	شمارينخ	202	دفل	206	جعل
207	شمراخ	198	دوح	208	جف
207	شمروخ	199	دوم	205	جفن
198	شوحط	203	ذأي	194	جليل
202	صاب	196	ذرق	207	جار
208	صرام	203	ذوي	206	حائش
201	صفار	203	ربل	205	حبله
200	صليان	201	رعل	199	حني
206	صور	206	رقله	195	حرض
195	ضال	201	رمت	193	حشيش
208	ضحك	194	الرند	203	حطام
205	ضرف	193	ريهان	195	حفا

208	مذنب	198	غنم	202	ضراء
209	مربد	206	عيدانة	197	طرفاء
198	مرخ	194	غار	206	طريق
197	مرد	196	غضى	196	طلح
193	مظ	205	فحا	208	طلح
208	معو	205	فرسك	193	ظيان
202	مقر	195	فرفتح	195	عبري
206	ملم	206	فسيلة	198	عبل
208	منسبت	195	فنا	194	عيثران
208	موكت	194	فيجن	207	عشكال
197	ميس	202	قار	198	عجرم
198	نبح	196	قتاد	206	عذق
193	نجم	196	قصائم	197	عراد
201	نجيل	196	قضب	194	عرار
203	نشر	201	قلام	201	عرب
198	نشم	207	قنو	207	عرجون
200	نصي	207	قنوان	200	عرفج
203	نور	194	قيصوم	196	عرفط
202	هيد	208	كافور	203	عروة
199	هدب	197	كباث	207	عسيب
201	هرم	207	كباسة	200	عشرق
203	هشيم	207	كربة	196	عضاه
206	ودية	207	كرنافه	196	عظلم
208	وليع	193	كلأ	198	عفار
200	ينمة	197	كنهبل	196	علف
		208	مجزع	196	عندم



## الأطعمة والأشربة

215	شريب	220	خضار	215	أجاج
221	شمول	219	خلايا	217	إدك
219	شور	221	خندريس	220	أدويت
216	صدى	211	خنز	213	أرشم
217	صرب	211	نخم	219	أرى
217	صريح	219	دبس	213	أزم
217	صريف	220	دوابة	221	إسفنط
211	صفيف	217	رائب	211	أصية
219	صفر	221	راح	210	إعذار
211	صل	211	ربيكة	211	إقط
221	صهباء	218	رثينة	211	أبيض
217	ضب	221	رحيق	212	إهالة
217	ضرب	211	رغيدة	216	أوام
217	ضف	217	رمل	222	بنع
219	ضیح	215	زعاق	216	بجر
214	ضيفن	215	زالال	216	بغر
222	طلاء	220	سجاج	220	ثمالة
222	عائق	210	سخينة	220	جباب
213	عذف	212	سديف	222	جعة
218	عكيس	222	سكركة	214	جفلى
221	عقار	221	سلاف	216	جواد
217	غبر	221	نسلاقة	217	حازر
216	غلة	215	سلسل	211	حنيد
216	غليل	220	سمار	211	حيس
216	غيم	218	سمهج	222	حباب
211	فئيد	217	مسىء	212	حزة
215	فرات	222	سکر	217	خامط
211	فريقة	213	سلفة	210	خرمس
217	فطر	222	سباء	221	خرطوم
212	فلدة	215	شروب	210	خزيرة

214	نقري	219	ماذي	213	فيه
210	نقبة	218	محض	217	قارص
216	نقع	219	مذق	213	قتين
215	نمير	219	مذيق	221	قرقف
211	نهي	218	مرضة	213	قضم
216	نغبة	222	مزاء	215	قعام
218	هجير	222	مرر	222	قمحان
217	هدبد	222	مشعشة	221	قهرة
214	وأرش	222	مصطار	212	قفار
214	واغل	222	مصفقة	213	كيص
213	وجبة	210	مضيرة	210	لفيتة
212	وذرة	221	مقدية	211	لمص
212	وذمة	221	مُدام	213	لمنج
218	وغير	222	مُعرقة	210	لهيدة
210	وكيرة	215	ملح	216	لوح
210	وليمة	218	نخيسة		لهنة
212	وذام	216	نشح	215	ماج
		215	نقاخ	210	مأدبة

## الآنية والآلات

239	رمة	223	جفنة	241	إرة
238	رشاء	236	حدأة	239	آسان
238	سجل	237	حميت	237	أسقية
238	سلم	223	حتم	239	أشطان
237	سندان	236	حدأة	239	إمام
241	سلف	240	خطاف	239	بريم
240	سنة	238	درك	223	تبين
238	شطن	237	دنوب	241	ثقال
242	شعيلة	237	ذارع	237	جباة
237	شكوة	242	ذبالة	241	جثاوة
224	شيزي	223	رغد	241	جعال

238	مُقَطُّ	239	قوي	236	صاقور
239	مُمر	238	كرب	223	صحفة
241	مذنب	241	كرز	223	صُحن
237	مسأب	236	كرزبن	241	عرق
242	مسعر	239	كُرُّ	238	عرقوة
239	مطمر	240	ماوية	237	عكة
240	منصحة	224	مشكلة	237	علاة
223	ناجود	240	محالة	223	عُس
240	ناصح	239	محصد	238	عناج
242	نبراس	242	محضاً	237	غُرب
240	نير	239	عملج	223	عُمر
237	نحفي	240	محور	224	فاتور
240	نصاح	239	مسد	238	فرغ
241	وآيا	241	مشآت	236	فطيس
241	وثية	238	معول	236	فعال
238	وذم	238	مقاط	223	قدح
242	وطيس	237	ميجنة	237	قرزوم
240	وليحة	237	بيزرة	223	قصعة
237	وطاب	236	مُحلات	223	قعب
		239	مُغار	240	قعو

## اللباس والطيب

226	برس	234	ألوة	225	أتحمي
235	بنة	228	أمع	234	أرج
231	بنيقة	233	أناب	229	إزار
228	تسلسل	233	أنجوج	227	أسمل
230	تلفع	227	أنهج	230	اشتال الصماء
233	جادي	227	بت	233	أصورة
228	جرد	227	يجاد	230	اضطباع
233	جساد	227	برجد	233	النجج
228	حشيف	225	برد	233	النجوج

226	مجانسد	226	سرق	225	حصيف
229	محول	226	سرقه	227	حنبل
228	مع	225	سب	233	حصّ
228	مردم	231	سبت	226	حالة
228	مرعبل	231	شسع	226	جبر
225	مسهم	225	شف	226	جيرة
226	مشوذ	231	صنيفه	227	خميصه
228	مضرج	233	صوار	227	خيعل
227	معوز	231	طرة	228	درس
226	مقدم	228	طمر	229	درع
225	مفوف	234	عبق	235	دفر
233	ملاّب	227	عبقري	226	دمقس
226	محصر	233	عبير	235	ذفر
234	مندلي	226	عصب	231	ذلاذل
228	موادع	226	عطب	231	ذللذ
228	ميدع	226	عقل	226	ردن
227	مطرف	226	عقمة	233	رقان
229	نصيف	233	عّلام	226	رقم
227	نمارق	234	فغمة	233	رقون
234	نشر	234	فوغة	226	ريطة
229	نقبة	227	قرام	233	ريهان
229	نطاق	227	قرطف	231	ردن
231	نقل	232	قوظ	227	زراپي
228	هدم	227	قرفل	231	زام
228	هدمل	228	قشيب	225	سابري
233	ورس	234	قّاري	226	ساج
230	وصواص	233	قُطر	228	سحق
230	وصوصه	231	قبال	225	سحل
233	يرتأ	234	كباء	226	سدوس
233	يلنجج	226	كرفس	230	سدل
233	يلنجوج	231	كُفة	229	سراويل
		230	لثام	231	سعدانة
		230	لفام	228	سمل

## مصادر هوامش الكتاب

(أ-ن)	الأمالي (أبو القاسم الزجاج)
(أ-قت)	ط / دار الكتاب العربي
الاقتضاب في أدب الكتاب (البطلبوسي)	
تح / مصطفى السقا وحامد عبد المجيد	
الهيئة المصرية العامة للكتاب	
(أ-س)	أساس البلاغة (الزنجشيري)
(أ-م)	ط / دار صادر
أمالي المرتضي (الشريف المرتضي)	
تح / محمد أبو الفضل إبراهيم	
ط / دار الكتاب العربي	
(أ-ص)	الأصمعيات (اختيار عبد الملك الأصمعي)
(بص)	تح / وليم بن الورد البروسي
الحماسة البصرية	ط / دار الآفاق الجديدة
(بيا)	(أ-ض)
البيان والتبيين (الجاحظ)	الأضداد في كلام العرب (أبو الطيب اللغوي)
ط / دار احياء التراث العربي	تح / د. عزة حسن
	ط / المجمع العلمي / دمشق
(ت-ص)	(أ-غ)
تهذيب اصلاح المنطق (التبريزي)	الأغاني (أبو الفرج الأصبهاني)
تح / د فخر الدين قباوة	ط / دار الكتب المصرية
ط / دار الآفاق الجديدة	
(جم)	(أ-ق)
جمهرة أشعار العرب (أبو زيد القرشي)	الأمالي (اسماعيل ابو القاسم القالي)
ط / دار المسيرة مصورة من ط بولاق	ط / دار الآفاق الجديدة

\* لم أذكر هنا مصادر التقديم اكتفاء بذكرها في مواضعها.

(د)  
ديوان الفرزدق (همام بن غالب)  
تح / سيف الدين، وأحمد عصام الكاتب  
ط / مكتبة الحياة

(د)  
ديوان جرير (جرير بن عطية)  
ط / دار صادر بيروت

(د)  
ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)  
ط / دار صادر بيروت

(د)  
ديوان الخنساء (تماضر بنت الشريد)  
ط / دار صادر بيروت

(د)  
ديوان السموع (بن عاديا)  
دار صادر بيروت

(د)  
ديوان عروة (عروة بن الورد)  
ط / صادر

(د)  
ديوان سحيم (عبد بني الحسحاس)  
تحقيق عبد العزيز الميمني  
ط / دار الكتب المصرية

(ح-أ)  
ديوان الحماسة (اختيار أبي تمام)  
ط / السعادة بمصر

(ح-ب)  
حماسة البحري (أبو عبادة الوليد)  
تح / لويس شيخو اليسوعي  
ط / دار الكتاب العربي

(حي)  
الحيوان (عمرو بن بحر الجاحظ)  
تح / عبد السلام محمد هارون  
ط / مصطفى البابي الحلبي بمصر

(خز)  
خزاة الأدب (عبد القادر البغدادي)  
تح / عبد السلام هارون  
ط / مكتبة الخانجي بمصر

(خ-ي)  
الخيل (عبد الله بن محمد بن جزري)  
تح / محمد العربي الخطابي  
ط / دار الغرب الاسلامي

(د)  
ديوان الرقيات (عبيد الله بن قيس)  
تح / محمد يوسف نجم  
ط / صادر

---

(ص)  
صحاح اللغة (الجهري)  
تح / عبد الغفور عطار  
ط / دار العلم للملايين / بيروت

---

(عق)  
العقد الفريد (ابن عبد ربه)  
تح / محمد سعيد العريان  
ط 2 / الاستقامة بمصر

---

(عم)  
العمدة (ابن رثيق القيرواني)  
تح / محمد محيي الدين عبد الحميد  
ط / دار الجليل، بيروت

---

(عمي)  
عيون الأخبار (ابن قتيبة)  
ط / دار الكتب المصرية

---

(غر)  
غريب الحديث (أبو عبيد القاسم بن سلام)  
تح / باشراف د. محمد عبد المعيد  
ط / د الكتاب العربي عن حيدر أباد

---

(فا)  
الفاضل (أبو العباس المبرد)  
تح / عبد العزيز اليميني  
ط / دار الكتب المصرية

---

---

(ذيل)  
ذيل الأمالي (القالي)  
ط / دار الآفاق الجديدة

---

(ز-ه)  
زهر الآداب (للحصري)  
على هامش العقد الفريد  
ط / مصورة عن طبعة مصرية قديمة

---

(ش)  
أشعار الشعراء الستة (للاعلم الشتيم)  
ط / دار الآفاق

---

(ش-ز)  
شعر زهير بن أبي سلمى (أبو العباس ثعلب)  
تح / فخر الدين قباوة  
ط 1 / دار الآفاق الجديدة

---

(ش-ع)  
شواهد العيني (محمود العيني)  
على هامش خزانة الأدب للبغدادي  
ط / قديمة صورتها دار صادر / بيروت

---

(شش)  
الشعر والشعراء (ابن قتيبة)  
ط / دار الثقافة / بيروت

---

(شف)  
شفاء الغليل (شهاب الدين الخفاجي)  
تح / محمد عبد المنعم خفاجي  
ط / المنيرية بمصر

---

(فعال)

ما بنته العرب على فعال (الصغاني)

تح / د. عزة حسن

ط / المجمع العلمي / دمشق

(مجب)

محمل اللغة (ابن فارس)

تح / الشيخ هادي حسن حمودي

ط / المنظمة العربية للتربية والعلوم

(قص)

القصائد التسع المشهوات (أبو جعفر النحاس)

تح / أحمد خطاب

ط / العراق، وزارة الاعلام والثقافة

(مجب)

مجمع البحرين (ناصر اليازجي)

ط / دار صادر، بيروت

(كأ)

الكامل في اللغة والأدب (المبرد)

ط / مكتبة المعارف / بيروت

(مح)

محاضرات الأدباء (الاصمعي)

ط / مكتبة الحياة / بيروت

(لس)

لسان العرب (ابن منظور)

ط / دار صادر

(من)

المزهر (عبد الرحمن السيوطي)

تح / محمد جاد المولى وآخرون

ط / دار الفكر

(م-ت)

معاهد التنصيص (عبد الرحيم العباي)

تح / محمد محيي الدين عبد الحميد

ط / عالم الكتب بيروت

(مش)

مختارات شعراء العرب (ابن الشجري)

تح / محمد علي البجاوي

ط / دار نهضة مصر

(م-ق)

معجم مقاييس اللغة (ابن فارس)

تح / عبد السلام هارون

ط / ع الحلبي

(مف)

المفضليات (الضبي)

تح / ع. م. هارون وأحمد محمد شاكر

ط / 6 / بيروت

(مأ)

المأثور في اللغة (أبو العميثل)

تح / د. محمد عبد القادر أحمد

ط / مكتبة النهضة المصرية

(مو)

الموشى (محمد بن اسحاق الوشاء)

تح / كرم البستاني

ط / دار صادر بيروت



---

(موا)  
الموازنة بين أبي تمام والبحتري (الآمدي)  
تح / محمد محيي الدين  
ط / المكتبة العلمية / بيروت

---

(نظ)  
نظام الغريب (عيسى الربيعي)  
تح / د. بولس برونله  
ط / مطبعة هندية بمصر

---

(هذ)  
شرح أشعار الهذليين (السدي)  
تح / عبد الستار أحمد فراج  
مكتبة دار العروبة بمصر

---



## فهرس الموضوعات

— 83	باب في الابل .....	— 1	كلمة عابرة .....
— 86	فصل [في أطوار الابل] .....	— 3	المؤلف .....
— 87	من صفات الابل .....	— 4	طرابلس طريق العلماء .....
— 93	فصل [في جماعات الابل] .....	— 7	مؤلفات ابن الاجدائي .....
— 95	ألوان الابل .....	— 10	اسم الكتاب .....
— 97	سير الابل .....	— 11	الاهتمام به .....
— 99	ومن ضروب السير .....	— 12	ظنون في كشف الظنون .....
— 100	باب في الخيل .....	— 20	منهج المؤلف ومصادره .....
— 103	من عدو الخيل .....	— 23	ملاحظات .....
— 106	فصل [في الخيل المشهورة] .....	— 25	قالوا: .....
— 107	فصل [في ألوان الخيل] .....	— 27	أصول الكتاب .....
— 110	باب [في جماعات الخيل] .....	— 30	عملي في الكتاب .....
— 112	أسماء خيل السباق .....	— 36	مقدمة المؤلف .....
— 113	أسماء الحرب .....		نماذج من المخطوطات
— 116	باب في السلاح .....		باب في صفات الرجال
— 118	صفات السيف المذمومة .....	— 37	المحمودة .....
— 119	فصل [في أجزاء السيف] .....	— 41	فصل [في صفات البطولة] .....
— 120	صفات الرماح .....	— 43	صفات الرجال المذمومة .....
— 123	باب في السهام .....		باب في صفات النساء
— 125	باب في الدروع والبيض .....	— 46	المملوحة .....
— 127	باب في السباع والوحش .....	— 51	من مذموم صفاتهن .....
— 129	من أسماء الضبع .....	— 53	فصل [في أسماء الزوج] .....
— 129	حيوانات أخرى .....	— 54	باب [في الحب والموصوف به] .....
— 130	باب في الأطباء .....	— 56	حلي النساء .....
— 132	باب في البقر الوحشية .....	— 58	ما يحتاج اليه من خلق الانسان .....
— 134	باب في الحمر الوحشية .....	— 69	باب [في أطوار عمر الانسان] ..
— 135	باب في النعام .....	— 73	فصل [في أطوار عمر المرأة] .....
— 137	باب في الطير .....	— 76	باب في الحلي .....
— 143	النحل والجراد وصغار الدواب ..	— 82	من نعوت خلق الانسان .....

فصل في اللبن .....	217	باب نعوت القفار والأرضين .....	151
فصل في العسل .....	219	ومن نعوت القفار .....	153
باب في أسماء الخمر .....	221	باب في الرمال .....	157
باب في الآنية .....	223	نعوت الرمال .....	160
باب في اللباس .....	225	باب في الجبال والأماكن المرتفعة	
فصل [في أجزاء من اللباس] .....	231	والأحجار .....	162
باب في الطيب .....	233	باب في المحال والأبنية .....	168
باب في الآلات وما شاكلها .....	236	فصل [في المحال المجمعة] .....	172
[ملحق تراجم العلماء] .....	243	باب في الرياح .....	173
الفهارس .....	245	باب في السحاب .....	178
الآيات القرآنية .....	246	باب في المطر .....	183
الأحاديث .....	246	باب في السيول والمياه .....	187
الأمثال والكلمات المأثورة .....	246	باب في النبات .....	192
الشعر .....	246	ومن أنواع النبات .....	200
الاعلام .....	247	فصل في الزهر .....	203
القبائل والجماعات .....	247	باب [في النباتات المثمرة	
البلدان .....	247	والمأكولة] .....	204
فحول الإبل المشهورة .....	247	باب في النخيل .....	206
النخيل المشهورة .....	247	[فصل في أطوار عمر النخيل] .....	208
فهارس اللغة .....	248	باب الأطعمة .....	210
ثبت المصادر والمراجع .....	270	فصل [في الأكل] .....	213
فهرس الموضوعات .....	275	باب في الأشربة .....	215

ڪتاب

# ڪفاية المتحفظ في اللغة لابن الأجدابي

محققه و ذكر شواهد و غلو عليه

السائح حميد حسن